

# చతుర



1984  
జనవరి  
రూ.2/-







# చతుర

జనవరి 1984

సంపుటి : 6

సంచిక : 12

## ఈ నెల సమగ్ర నవల

ఊరంతటికీ ఇప్పుడై, అజాతశత్రువుగా అందరి అభిమానం చూరగొన్న డాక్టర్ విచిత్రంగా మృత్యువు పాలయ్యాడు. అతని భార్య దీర్ఘకాల అనారోగ్యానికి గురయింది. చెల్లెలు బావిలోపడి మరణించింది. ఊరిలో భీతావహ పరిస్థితి నెలకొంది. వీటన్నింటికీ దయ్యాలు, చేతబడులే కారణం అని అందరూ నమ్ముతూంటే చివరికి ఆ ఊరి మంత్రగాడే భయంకర పరిస్థితుల్లో....



...అయిపోయాడు. ఊరు మొత్తం భీతావహ వాతావరణంలో ఆట్టుడికిపోసాగింది. కుద్రశక్తులు, చేతబడులు, దయ్యాల బారినుండి గ్రామాన్ని కాపాడాలనుకునేవారికి దిక్కుతోచని విధంగా సంఘటనలు చకచకా సాగిపోయి, చివరికి తేలిందేమిటి?

## కె.వి.మోహన్

సమర్థవంతంగా చిత్రించిన సమకాలీన గ్రామరాజకీయాల వాస్తవ విశ్లేషణ ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల 'బలి'.



ముఖచిత్రం :

కె. వి. శ్రీహరి

రెండవ కవరు :

మూడవ కవరు :

శ్రీనగేష్

## రచయితలకు ఆహ్వానం

వైవిధ్యంగల ఇతివృత్తాలతో, అసక్తికరమైన రచనా సంవిధానంగల నవలలను 'చతుర' అహ్వానిస్తున్నది. ప్రచురించే ప్రతి నవలకు రు.1500/-, అత్యుత్తమ నవలకు రు. 2000/- పారితోషికం అందజేస్తున్న 'చతుర'లో ప్రతిభావంతులైన రచయితలకు నెలనెలా నవలల పాటియే!

'చతుర'లో బొమ్మలు, ఇతర శీర్షికలుకాక కేవలం నవల మాత్రమే అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్కన నవల వ్రాత ప్రతిలో మొత్తంమీద 26 వేల పదాలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి. వ్రాత ప్రతిలో ఒక పేజీలో ఎన్ని పదాలు వచ్చాయనేదానినిబట్టి మొత్తం నవలలోని పదాలను సుమారుగా లెక్క చూసుకోవచ్చును. ప్రస్తుతం వివిధ మాస పత్రికలు ప్రచురిస్తున్న 112 పేజీల నవలలు 'చతుర'లో 70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి.

- \* పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలించబడతాయి.
- \* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత కుదించు వలసి వచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరంలేనివారే నవలలను పంపించగలరు.
- \* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతోపాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.

# చతుర

ఈనాడు కాంపాండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.



# చతుర ప్రపంచం

## చంద్రలోక యాత్ర

కొంపమిడి కోతిని, చుక్కల్ని నీ పాదాల  
ముందు నిలుపుతాను; చంద్రుడిని నీ  
సిగలో పూజగా అమర్చుతానంటూ తెగ  
ఆహ్లాదపడిపోయే ఆవిర్భవ ప్రేమికులు  
ఇకనుంచి ప్రేయసులను చంద్రమండల  
యాత్ర చేయిస్తానని మాట ఇవ్వచ్చు.  
ఎటొచ్చి పచ్చ కాస్త బరువు తూగేలా  
చూసుకోవాలంటే

చంద్రుడిమీదికి ప్రయాణం ఇప్పటి  
విదేశీ ప్రయాణంలా సర్వసాధారణమై  
పోగల రోజులు రానున్నాయని అంతరిక్ష  
ప్రయాణ ఏజెండ్ జార్డ్ హబ్బెమ్ గట్టిగా  
చెబుతున్నాడు. ఇతను న్యూయార్క్ లోని  
వెరెటి ట్రావెల్ సర్వీస్ కు అధ్యక్షుడు.  
అమెరికా నేషనల్ ఏరోనాటిక్ అండ్  
స్పేస్ ఎడ్మినిస్ట్రేషన్ (నాసా) అధికారి  
కంగా అంగీకరించిన ఏకైక స్పేస్  
ట్రావెల్ ఏజెండ్ జార్డ్.

1967లో ఇతను చంద్రగ్రహ  
ప్రయాణపు బుక్కింగులకు అనుమతి.  
ఇవ్వవలసిందిగా నాసాను కోరగా



అప్పటి నాసా ప్రధాన నిర్వహణాధికారి  
అందుకు అనుమతి ఇచ్చాడు. జార్డ్  
హబ్బెమ్ మొదటి ప్రకటనానుసారం  
పదిదారిల్ల ఢిల్లీలో ఓ అరవైమంది  
ముందుకి పచ్చారు. మరో పదిహేనేళ్ళలో  
సామాన్య ప్రజలుకూడా అంతరిక్షయాత్ర  
చేయ వీలవుతుందని జార్డ్ జోస్యం  
చెబుతున్నాడు. 1984 లోపల ఏస్ట్రో  
నాట్స్ లా శిక్షణ పొందుకుండానే ఆరోగ్య  
వంతుడైన మామూలు మనిషి రోదశీ  
నౌకలో ప్రయాణించే అవకాశం వుండంటు  
న్నాడు.

నాసా అధికారులు స్పేస్ ట్రావెల్  
ఏజెండ్ కు అనుమతి ఇవ్వడానికి కారణం  
వుంది. అంతరిక్ష ప్రయాణ కార్యక్రమాలు







**ఉన్నతమైన  
నాణ్యత**

**ప్రియలోన  
వుంది**



ఎన్నిక చేసిన దినుసులన్నీ సమపాక్షలో  
మేళవించి అద్భుతమైన రుచులతో  
రూపొందించినవే ప్రీయ పచ్చళ్ళు.  
మీ భోజనానికి సంతృప్తి సరిజోడు-ప్రీయ  
ఈనాడే మీ ప్రీయను మీ ఇంటికి తీసుకువెళ్ళండి.

**ప్రీయ పుడ్డు**  
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:  
MARGADARSI MARKETING  
PRIVATE LIMITED

**ఎంతో రుచి... ఎంతో రుచి... ప్రీయ**

Kiron/PF/831



చాలా వ్యయంతో కూడుకొన్నవి. పైగా ప్రజల సంక్షేమానికి బడులు రోచీ ప్రయోగానికి ఎక్కువ డబ్బు వృధా చేస్తున్నారన్న అభియోగం వుంది. ఈ అపోహలు పోయి, నాసా కార్యక్రమాలకు కాస్త ప్రచారం లభించడం కోసం జార్జ్ హడ్లేమ్ను ఏజెంట్ గా అంగీకరించారు.

ఈ యాత్రకి ఆరోగ్యంగా వున్న పడ్డెనిమిది, డెబ్బై ఏళ్ళ మధ్యవారు అయ్యారు. 2000 సంవత్సరం నాటికి వ్యాపార సంస్థలు వ్యాపారస్థాయిలో అంతరిక్ష ప్రయాణాలను నిర్వహిస్తాయని ఇతని అంచనా. చంద్రలోక యాత్ర చేయాలని వున్నవారు జార్జ్ హడ్లేమ్ను సంప్రదించవచ్చు. పైగా ప్రప్రథమ అంతరిక్ష యాత్రకు సిద్ధపడే నామాన్యుడిని ఉచితంగా తీసుకువెళతారట కూడా. మీ అదృష్టం పరీక్షించుకోండి. ప్రేగా చంద్రుడిని చుట్టిరావచ్చు.

## మనసు తత్వం

మనసు చాలా అగాధమైనది; అది ఓ పట్టాన అంతుచిక్కదని పూర్వం అనే వాళ్ళు. ఇప్పుడేమో మన తిండి అలవాట్ల నుంచి వాడే టూత్ పేస్ట్ వరకూ అన్నీ మన మనసు తాలూకు రహస్యాలను బయటపెడతాయని ప్రకటించేస్తున్నారు.

అమెరికా సైకాలజిస్ట్ హెర్బర్ట్ హాఫ్మన్ ఎవరైనా టూత్ పేస్ట్ ను వాడే తీరునుబట్టి ఆ మనిషి మనస్తత్వం ఎలాటిదో గ్రహించవచ్చునంటున్నాడు. టూత్ పేస్ట్ ట్యూబ్ ను అడుగునుంచి ప్రమంగా పైకి నొక్కుతూ వాడేవారయితే జీవితాన్ని ఒక పథకం ప్రకారం, నియమానుసారం గడుపుతారట. వీరికి ప్రమోక్షణలోనూ, ప్లానింగ్ లోనూ నమ్మకం



వుంటుందట! అలాగాక ట్యూబును మధ్యలోనే అక్కడక్కడా నొక్కి ఇష్టం వచ్చినట్లు పేస్ట్ ను తీసి వాడి పారేసేవారు తలుచుకున్నా క్షణాన్నే అన్నీ జరగాలని కోరుకుంటారట. వీరు సంభాషణ సమయంలో ఎక్కువగా జోకులేనూ ఇతరులతో సులభంగా కలిసిపోగలరు. జీవితంలో ఎదురయ్యే మార్పులకి తేలిగా అలవాటుపడిపోతారు.

టూత్ పేస్ట్ ట్యూబ్ ను అడుగునుంచి వాడటమేగాక ఓ ప్రమంగా చుట్టచుడతూ వచ్చేవారు ప్రతిదీలోపంలేకుండా జరగాలని కుంటారు. ఇతరుల్లో ఎక్కువ లోపాలను ఎత్తి చూపిస్తుంటారు. అదేసమయంలో వారికి సహాయపడతూంటారు కూడా.

టూత్ పేస్ట్ మూతపెట్టకుండా అలాగే పడేసే వెళ్ళేవారు చాలా ధైర్యవంతులు, స్వతహాగా సాహసులు. వీరికి చల్లకొచ్చి ముంతదాచడం ఇష్టం వుండదు. ఏ





విషయాన్నయినా సూటిగా చెప్పేస్తారు. సిగ్గుడియాలు వుండవు. ఏమి ఎదురైనా పర్వాలేదు అనుకుంటూ ఉద్యోగం చేస్తారు.

మానసిక విశేషణ ఇంత సులభమై పోయిందీ రోజుల్లో.

## బాల వృద్ధురాలు

'ఇరవైలో అరవై వయసు' రావడంలో పెద్ద ఆశ్చర్యం లేదు. కాని ఐదేళ్ళకే ఏనభై ఏళ్ళ వృద్ధాప్యం రావడం మాత్రం వింతే! అలాంటి ఏక బాల వృద్ధురాలు



బెన్నివాండ్ ప్రస్తుతం అమెరికాలో కాలి ఫోర్న్ యాలోని శాండిగో శిశుసంక్షేమ కేంద్రంలో ఉంది. ఈమెను రకరకాల వైద్యసిఫులు పరీక్షిస్తున్నారు.



ఐదేళ్ళ ఈ చిన్నారిలో 80 ఏళ్ళ వృద్ధులకి వుండే లక్షణాలన్నీ కనిపిస్తున్నాయి. నరాల బలహీనత రావడం, జుతు రాలిపోవడం ముఖం మీది చర్మం ముసలివారికి మల్లై ముడుతలు పడిపోవడం జరిగింది.

నిజానికి బెన్ని అందరు పిల్లల్లానే ఏవిధమైన రోపం లేకుండానే పుట్టింది. మొదటి పుట్టినరోజును పాలబుగ్గలతో, బోసి నవ్వులతో సరదాగా జరుపుకుని ఆరోగ్యంగానే పెరిగింది. కాని ఆవెంటనే వృద్ధాప్యపు ఛాయలు కనిపించడం మొదలుపెట్టాయి. ముఖంమీద, శరీరం మీద చర్మం ముడుతలు పడిటం ప్రారంభించింది. కంటిచూపు క్షీణించింది. రక్తపోటు పెరిగింది. ముసలితనంలో వచ్చే పరధ్యానం అలవడింది. గ్యాస్ట్రిక్ అల్సర్, విపరీతమైన కీళ్ళ నొప్పులు మొదలయ్యాయి. తీవ్రమైన నరాల బలహీనత ఏర్పడింది. కొంతకాలానికి వృద్ధాప్యానికి సంబంధించిన అన్నిరకాల లక్షణాలు ప్రముఖంగా కనిపించసాగాయి.

డాక్టర్లు ముందు బెన్ని చర్మం ముడుతలు పడకుండా మందులిచ్చారు. దానివలన కొంత ఫలితం కనిపించినా వస్తున్న వృద్ధాప్యాన్ని మాత్రం ఆపలేక పోయారు. బెన్ని ఎన్నో ఏళ్లు బతకదని డాక్టర్లు ధృవీకరించారు. ఎందుకంటే ప్రస్తుతం ఆమెకి వృద్ధాప్యంలో వచ్చే జియ్యలన్నీ వచ్చాయి.

ఆమె శరీరం చాలా బలహీనమై పోయింది. ప్రస్తుతం డాక్టర్లు కారణాల కోసం బెన్ని కుటుంబ చరిత్రనంతా తిరగేస్తున్నారు. ఇలాంటి వ్యాధి ఆ కుటుంబంలోని పూర్వీకులకేమయినా వచ్చిందేమోనని పరిశీలిస్తున్నారు.

మరణానంతరం వైద్య పరిశోధనల



నిమిత్తం బెన్ని శరీరాన్ని ఇచ్చివేయ  
డానికి బెన్ని తల్లిప్రదులు అంగీక  
రించారు. పోస్ట్మార్టమ్ అనంతరమే  
ఈ అకాల వృద్ధాప్యానికి కారణాలేమిటో  
డాక్టర్లు చెప్పగలరు. అప్పటివరకూ  
ఇదొక వైద్య వింతగా మిగిలిపోతుంది.

## ప్రాణం ఖరీదు

పువ్వులూ, పాపలూ ఒకలాంటివారే.  
పసిపిల్లలు నేలమీది చుక్కల్లాంటివారు.  
ఈ వెన్నెల జాలువారే సవ్వముఖాల  
పసిప్రాణం ఖరీదు కేవలం 125  
రూపాయలని తేల్చి చెప్పిందీమధ్య  
ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ. ఈ లెక్క  
అభివృద్ధి చెందుతున్న, చెందని దేశాలకు  
మాత్రమే వర్తిస్తుంది.

ప్రపంచ ఆరోగ్యసంస్థ సమర్పించిన  
ప్రత్యేక సివేదిక ప్రకారం 120 లక్షల  
మంది పిల్లలు మొదటి పుట్టినరోజు జరుపు  
కోసుందానే మరణిస్తున్నారు. అందే  
పుట్టినవారిలో పది శాతం సంవత్సరం  
లోపలే చనిపోతున్నారన్నమాట. మరో  
నాలుగు శాతం మంది పిల్లలు ఐదేళ్ళు  
రాకముందే చనిపోతున్నారు. ఆత్యంత  
సాధారణమైన, తేలిగ్గా సివాదించగలిగిన  
డయేరియా(విరేచనాలు) 80 లక్షలమంది  
పిల్లల ప్రాణాలుతీస్తే, మరో 50 లక్షల  
మంది మీసల్స్ (అమ్మ వారు),  
ధనుర్వాతం, కోరింతచగ్గు, పోలియో,  
డిప్తీరియా, టి.బి. వలన మరణిస్తున్నారు.  
మరికొన్ని వేలమంది న్యూమోనియా,  
మలేరియా వంటి వ్యాధుల వలన చని  
పోతున్నారు.

ఇవన్నీ కూడా నివారించ వీలయిన  
వ్యాధులే. ఈ వ్యాధులకు గురయి చని  
పోతున్న పిల్లలను కాపాడటానికి ఒక్క-

క్కరికి కేవలం 125 రూపాయలు  
మాత్రమే అదనంగా ఖర్చవుతుంది.  
ప్రపంచంలోని 25 ఆత్యంత పేద దేశాలు  
ఒక్కొక్కటి ఆరోగ్యం కోసం, 28  
రూపాయలు మాత్రమే ఖర్చు చేయగలుగు  
తున్నాయి. కొంచెం అభివృద్ధి చెందిన 85  
దేశాలు మనిషి ఒక్కొక్కటికి 170  
రూపాయలు ఖర్చుచేస్తున్నాయి. అయితే  
ఈ ఖర్చుచేసే నిధుల్లో మూడు వంతులు  
అల్ప సంఖ్యాక ప్రజల సౌకర్యాలకు  
వినియోగించబడుతోంది. మిగిలినవారు  
సరైన సౌకర్యాలు అందక రోగాలతో



కృశించిపోతూ మరణిస్తున్నారు. లేదా  
జీవచ్ఛవల్లా బతుకుతున్నారు. ఈ  
పరిస్థితి మారేది ఎన్నడో? పసిపిల్లల  
ముఖాలు కళకళలాడేది ఎప్పుడో??





ప్రవేశపెడుతున్నాం  
టియారా హెర్బల్ సబ్బు  
మీ వంటిని కోమలంగా నున్నగాచేసే  
ప్రకృతి సహజమైన నూనెలతో.

టియారా హెర్బల్ సబ్బు, ప్రకృతిలో లభించే మూడు  
వనమూలికల సమ్మేళనం. ప్రకృతి సహజమైన నూనెలతో మీ  
వంటిని కోమలంగా రూపొందిస్తూ, దాంతోబాటే శుభ్రపరచి,  
తాజాదనాన్నిస్తుంది. టియారా హెర్బల్ సబ్బుతో స్నానంలోని  
ఆ అనుభవాన్ని పొందండి. ఆ కోమలత్వపు సౌందర్యంతో  
అలాగే ఉండండి— కేవలం ప్రకృతే యివ్వగల ఆ తీరుతో.



టియారా  
హెర్బల్ సబ్బు

మీ వంటికివచ్చే ప్రకృతి సహజమైన కోమలత్వం.





ULKA JK-1-83-TEL

J.K. Helene Curtis Limited





# టాలక్సం పౌడర్

మన దినవారీ కార్యక్రమాలలో మనకు తెలిసి విషయాలు చాలా వుంటాయి. ప్రకటనల మాయలో పడిపోయి కంటికింపుగా వుండే వస్తువులు కొనేస్తాం తప్ప వాటితయారీ గురించిన పరిజ్ఞానం మనకు ఏమాత్రం వుండదు. ఉదాహరణకి మనం రోజూ రాసుకునే టాలక్సం పౌడర్ నే తీసుకోండి. తెల్లగా, కొంచెం మెరుస్తూ సువాసనలు వెదజల్లే మెత్తటి టాలక్సం పౌడర్ నిజానికి అభ్రకం అంటే ఆశ్చర్యం వేస్తుంది కదూ?

అభ్రకం అంటే నున్నగా, మెరుస్తూ మెత్తగా పొరలు పొరలుగా వుండే ఒక ఖనిజం. టాలక్సం అంటే అభ్రకమనే అర్థం. మానవుడు ఇప్పటివరకు కనుగొన్న ఖనిజాలలోతెల్లా మృదువైన ఖనిజం అభ్రకమే. మెత్తగా పొడి చేయబడిన అభ్రకాన్ని మేగ్నీషియం పౌడర్ (చూర్ణం)లో కలిపి ఆ మిశ్రమానికి మరికొన్ని రసాయనాలు కలిపితే మనం వాడే టాలక్సం పౌడర్ తయారవుతుంది.

మనం సౌందర్య సాధనాల్లో ఉపయోగించే పౌడర్ రూపంలో దొరకదు అభ్రకం. ఇది మెరుస్తున్న రాళ్ళ రూపంలో లభిస్తుంది. దీని సోప్ స్టోన్ అని కూడా పిలుస్తుంటారు. ఈ ఖనిజానికి చిన్నరంధ్రాల్లా వుండి ఉపరితలాన తెంపు పసుపు రంగులు కనిపిస్తుంటాయి. నాణ్యమైన అభ్రకం ఇటలీలో లభిస్తుంది. అభ్రకం నిక్షేపాలు ఇంగ్లండ్, తెనవా, జర్మనీ, రొడీషియా దేశాల్లో కూడా కనిపిస్తుంటాయి.



పాశ్చాత్యదేశాల్లో అభ్రకం రాయిలో అందమైన పాత్రలను తయారు చేస్తున్నారు. అందుకని వారు అభ్రకాన్ని 'పాడ్ స్టోన్' అని పిలుస్తుంటారు. అభ్రకానికి విరివిగా మైన గుణాలనేకం వున్నాయి. ఉష్ణోగ్రతను తరించగలగటాన దీన్ని అత్యధిక ఉష్ణోగ్రతకు గురిచేయబడే పదార్థాలుంచబడిన పాత్రలకు పూతగా ఉపయోగిస్తారు. ఇది ఏసిడ్స్ ఎవల రియాక్ట్ అవుతున్న అన్నిరకాల ఏసిడ్లను నింప వుండడానికి ఉపయోగిస్తారు. రోహల్లో ఇది విద్యుత్ వాహకం కాదు. అతితక్కువ విద్యుత్తును గ్రహిస్తుంది. అందుకనే అభ్రకాన్ని స్వీచ్ బోర్డుల్లోనూ, విద్యుత్ నిరోధకంగానూ ఉపయోగిస్తారు. పూర్వం ఈజిప్షియన్లు దువ్వలకులను పారదోలడానికి అభ్రకం తో రాయతులను తయారుచేసేవారు. మనం ముఖానికి రాసుకునే అభ్రకానికి ఇంత చరిత్ర వుంది. ✽





# రంగురంగుల రంగవల్లికల సంక్రాంతి

ఆప్టో వస్త్రాల  
అల్లికలలో  
క్రాంతి



చేనకలు

అక్కవారి వివిధరకాలైన  
చొక్కాలు, ధరించే వస్త్రాలు,  
చీరలు, తయారీ వస్త్రాలు  
మరియు గృహోపయోగమైన  
వస్త్రాలు లభిస్తాయి.



ది ఆంధ్రప్రదేశ్  
స్టేట్ హౌస్ థాం ఏవర్  
గోవర్ధన్ హౌస్ థాం రిమిటెడ్  
హైదరాబాద్-500 029.

**20%**  
Rebate  
2.1.84 to  
12.1.84



KIRON/APCO/841











సాయంత్రం ఐదు గంటల సమయం. వాతావరణం మేఘవృతమై వర్షం వస్తుందన్నట్లుగా ఉంది. నిజానికి వారం రోజులుగా రోజూ వర్షం పడుతూనే ఉంది. పత్తి విత్తనాలు ఈ వర్షంలోనే వేయడం, మొలవడం కూడా జరిగింది. తడి ఆరకపోవడం మూలంగా జొన్న విత్తనం వేయలేదేమో.

వీధులన్నీ బురదతో గజిగజిగా ఉన్నాయి.

డాక్టరుగారి ఇంటి వరంతాలో నలుగురు పేషెంట్లు మాత్రం బర్లరిమీద కూర్చుని ఉన్నారు. రోపల డాక్టరు ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు. కూర్చున్నవారికి ముళ్లమీద కూర్చున్నట్లుగా అసహనంగా ఉంది.

"ఈయన ఇప్పుడే బయటికి రాడేమో!" ఒక ముసలమ్మ నీరసంగా అంది. ఆమె ముఖం జ్వరంతగిలి వాడి పోయినట్లుంది.

"తొందరపడితే ఎలా? ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నట్లుంది" లుంగీ విరిచించుకుంటూ అన్నాడు ఒక యువకుడు.

వీళ్లు మాట్లాడుతూఉండగానే డాక్టరు బయటకు వచ్చాడు. మెడలో స్టెతెస్కోప్ వేళ్ళాడుతున్నది. ఆయనను చూసి అందరూ లేచిసిల్చున్నారు.

"బాబూ! ఇంధికి వెళ్ళాలి. పిల్ల ఒక్కతే ఉంది" అంది ముసలమ్మ.

"ఆయిందమ్మా..పంపిస్తాను" అంటూ కుర్చీలో కూర్చుని ముసలమ్మను దగ్గరగా పిల్చి చెయ్యిపట్టి చూశాడు. నోటిలో థర్మామీటర్ పెట్టాడు. తీసిచూస్తూ "జ్వరం పెద్దగాలేదు అమ్మమ్మా! ఉదయానికల్లా తగ్గిపోతుంది. ఈ టాబ్లెట్స్

వేసుకో!" అంటూ రెండు బిళ్ళలు ఆమె చేతిలో పెట్టాడు. ముసలమ్మ బయటకు వెళ్ళా ఉండగానే ఒక యువకుడు తొందర తొందరగా రోసికివచ్చాడు. డాక్టరు అతడివైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

"డాక్టరుగారూ! పల్లెలో సుందరయ్యగారి కోడలు ప్రసవించలేక బాధపడుతున్నది. మిమ్మల్ని అర్జంటుగా తీసుకరమ్మని నన్ను పంపించారు" అన్నాడు అతను చెమట తుడుచుకుంటూ.

"ఈ వర్షంలోనా?" అన్నాడు డాక్టరు నెమ్మదిగా. అక్కడున్న మిగిలిన వారినీ కూడా చూసి పంపించేవాక "వర్షం వచ్చేలా ఉందే" అన్నాడు ఆ యువకుడిని చూస్తూ.

"ఎట్టి పరిస్థితిలోనైనా మిమ్మల్ని తీసుకురమ్మన్నారు. ఉదయంనుండి నొప్పి లతో బాధపడుతున్నది. ప్రాణాపాయం కలుగవచ్చునని భయపడుతున్నారు" అన్నాడు యువకుడు.

"సరే!" అన్నాడు డాక్టరు లేస్తూ ఆ ప్రాంతానికంతకూ ఆయన ఒక్కడే డాక్టరు. మూడు సంవత్సరాలుగా ప్రాక్టీసు చేస్తూ మంచివాడుగా, నెమ్మదస్తుడుగా పేరు పడ్డాడు. డాక్టరుకు ఉండవలసిన అన్ని లక్షణాలు ఉన్నవాడుగా గుర్తించబడ్డాడు. పట్నం సమీపంలోనేఉన్నా జనం ఈయన దగ్గరకే వస్తారు.

ఆ పల్లె చిన్నదేఅయినా ధనిక రైతులకు నిలయం. సనాతన ఛాందసాలకూ, పెతందారితనానికి ఆటపట్టు. సహజంగా గర్వపోతులయిన పెత్తందారు సాధారణ వ్యక్తికి విరువ ఇవ్వరు. డాక్టరుగా తగిన పేరు సంపాదించుకోవడంతో రఘు మాత్రం విరువ సంపా



దించుకున్నాడు వారి దృష్టిలో.

ఆ పల్లెనుండి కలుగొట్టకు మెటల్  
రోడు ఉంది. బస్సులు రావుగానీ ఎడ్ల  
బళ్ళ వసాయి. ఎంత వర్షంలోనయినా  
సైకిళ్లు పోతుంటాయి.

కలుగొట్టలో సుందరయ్య మోతుబరి  
అసామి! పెత్తందారు! పెద్దమనిషి!  
రఘుకు మోదదీనుండి తెలిసినవ్యక్తి.  
వెద్య అవసరాలు ఏం వచ్చినా రఘునే  
పిలిపిస్తాడు ఆయన కోడలు కాన్సు కాక  
పోవడంతో మనిషిని పంపించాడు  
ఇప్పుడు.

వస్తున్న రఘునుచూసి కుర్చీ తెప్పించి  
వేళాడు వసారాలో!

వస్తూనే "ఎలా ఉండండి?" అన్నాడు  
రఘు. సెక్రిట్ తొక్కిన ఆయాసంతో  
అరనికి శరీరమంతా చెమటపట్టింది. పైగా  
ఒక్కొక్క చినుకే రాలుతున్నది ఆ  
సమయంలో.

"నొప్పులు పూర్తిగా ఉన్నాయండి!  
అమ్మాయి బాధతో వింవిల్లాడిపోతున్నది.  
రండి రోపంకు" అన్నాడు సుందరయ్య.

ఇద్దరూ రోనికి వచ్చారు. మంచం  
మీదున్న పేషెంటును పరీక్షగా చూశాక  
రెయ్యిపట్టి నాడి చూశాడు. విపరీతమైన  
బాధతో మెలికలు తిరుగుతూ వికృతంగా  
ముఖం పెట్టి బాధ అణచుకోడానికి  
ప్రయత్నం చేస్తున్నదామి.

"మరేం ఫర్వాలేదు. ఇది సహజమే!  
ఇంజక్షన్ ఇస్తే కొంత నొప్పి తగ్గే అవ  
కాశం ఉంటుంది" అంటూ వేడినీళ్లు  
తెప్పించి సిరంజి కడిగి మందు ఎక్కిం  
చాడు. అక్కడున్న అందరి ముఖాల్లో  
అత్యంత గమనించాడు. భుజం కింద  
కండరానికి ఇంజక్షన్ ఇచ్చాడు. సిరంజి  
కడిగి బాక్స్లోపెట్టి బయటకు వచ్చాడు.

"ఫర్వాలేదంటారా?" అన్నాడు

సుందరయ్య ఆయనతోపాటుకూర్చుంటూ.

"ఏమీలేదులేండి! ప్రతి స్త్రీకి ఇది  
సహజమేనండీ"

"ఏం సహజమో? ప్రసవమనేసరికి  
ప్రాణ భయమే. ప్రతి ప్రసవానికి చచ్చి  
బతుకుతూనే ఉంటారు. పైగా ఇది తొలి  
కాన్సుకూడా" అంది సుందరయ్య భార్య  
వారికి కానీ ఇస్తూ.

డాక్టరు నవ్వి "అది నిజమేనమ్మా!"  
అన్నాడు.

చీకటిపడుతున్నది. వసారాలో రైటు  
వేళారు. మబ్బులు దట్టంగా కమ్ముకుంటు  
న్నాయి. ఒకటొకటే రాలుతున్న  
చినుకుల్ని రైటు వెలుతుర్లో చూస్తూ  
కూర్చున్నాడు.

మరొకొంత సేపటికి ఆమె ప్రసవించింది.  
ఆ విషయం బయటకు వచ్చి సుందరయ్య  
భార్య చెప్పింది.

"సమయానికి మీరు రావడంవల్ల  
సుఖంగానే ప్రసవించింది"

తాను రాకున్నా ఆమె ప్రసవించి  
ఉండేది. తనవల్ల ఆమె సుఖంగా ప్రసవించి  
ందేమీలేదు. అవిధంగా ఈపాంచుకుని  
వాళ్ళు తృప్తి పొందటం తప్ప. అదేమాట  
ఆయన అన్నాడు. కాని, పల్లెటూరివారి  
పద్ధతి వారిదే! ఖర్మకారి ఆమె చనిపోయి  
ఉండే, దానికి బాధ్యుడుగా వాళ్ళు తననే  
నిర్ణయించేవారేననే విషయం తలపుకు  
వచ్చి సవ్యకున్నాడు.

"సరే! నేను పస్తానండీ!" అంటూ  
లేచాడు.

సుందరయ్య అప్రయంగా ఆరడివైపు  
చూసి "ఈ వర్షంలో, చీకటిలో మీరు  
పోవడమా? కాదు కాదు, ఈరోజు  
ఇక్కడే ఉండాలి" అన్నాడు.





# ఉజ్వల ప్రపంచానికి కవాటాలు తెరుద్దాం... రండి!



జీవితంలో రకరకాల అవకాశాలు వస్తూ ఉంటాయి. వచ్చిన అవకాశాలను తెలివిగా ఉపయోగించుకొనే వారినే విజయం వరిస్తుంది. అవకాశాలు అంది రావడానికి ధన్యు అవరోధం కాకుండా మార్గదర్శి మీకు తోడ్పడుతుంది. మార్గదర్శిలో మీ అవసరాలకు అనుగుణంగా వివిధ రకాల చిట్టలు ఉన్నాయి. తెలికయిన వాయిదాల్లో

మీరు పొదుపుచేసే ఏలుంది. లాభపాటి డివిడెండ్లు తోడవుతూ పెరిగి పెద్దయ్యే మొత్తాన్ని తెరిగి మీరు పొంద వచ్చును. మీ జీవితమూ, మీ తోటివారి జీవితాలూ మరింత శోభాయమానం కావడానికి ఆ మొత్తం ఉపక రిస్తుంది. మార్గదర్శిలో పొదుపు చెయ్యడం నవజీవనానికి వాంది అని లక్షమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు. మరి, మీ మాటేమిటి?

ధన్యు కోపమేనా మీ చింత - మార్గదర్శి పున్నది మీ చెంత!



**మార్గదర్శి**

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మార్గదర్శి హౌస్, టెక్ సెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

కా ఖ లు: అలీబిద్ సెంటర్, హైదరాబాద్ అల్లీ కాహూర్, హైదరాబాద్ అచిక్కడవల్లి, హైదరాబాద్ అంబార్ సేట్, హైదరాబాద్ అ క్లాబ్ కాంపెక్స్, ఎమ్.జి.రోడ్, సికిందరాబాద్ అరిసెంట్ రోడ్, విజయవాడ అబందరురోడ్, విజయవాడ అమెయిన్ రోడ్, గుంటూరు అమెయిన్ రోడ్, కాకినాడ అచన్న సుసేట్, రాజమండ్రి అనెహూర్ రోడ్, కర్నూలు అమెయిన్ రోడ్, వికాఖవట్నం అశె. పి. ఎన్. రోడ్, వరంగల్, అనైరారోడ్, ఖమ్మం



“లేదండీ! నా కోసం ఎవరో ఒకరు ఎదురుచూస్తుంటారు. నా బాధ్యత నేను నెరవేర్చానుగదా! ఇటువంటి అవసరమే మరొకరికి రావచ్చు. అందుకయినా వెళ్ళాల్సిందే గదండీ”

“మీరు వెళ్ళకూడదని కాదండీ! కానీ, ఈ సమయంలో మంచిది కాదు. పైగా సరయిన దారికాదు. చీకటి పడితే ఈ దారంట మనుషులు ఎవరూ తిరుగరు”

ఆశ్చర్యంగా సుందరయ్యవైపు చూసి “ఏమిటి? ఎందుకు తిరుగరు? దొంగల భయమా?” అన్నాడు.

“దొంగలభయం కాదు; దెయ్యాల భయం! దారి మధ్యనున్న సంజీవయ్య బావివద్ద చీకటి పడితే దెయ్యాలు అటకాయించనారంభిస్తాయి”

డాక్టరు పకపక నవ్వాడు. “ఈ కాలంలో కూడా ఇంకా ఈ దెయ్యాల పిచ్చేమిటండీ! ఆసలు దెయ్యాలనేవి ఎప్పుడూ లేవు. అవి మనుషులు సృష్టించుకున్నవి మాత్రమే!”

“మీరెన్ని చెప్పినా మేం నమ్మక తప్పదు డాక్టరుగారూ! ఈ మధ్యనే అర్ధరాత్రి ఆ తోవవెంట ఈ సంగతి తెలియని కొత్తవ్యక్తి పోతుంటే గుండె మీద కాలేసి తొక్కి మరీ ఆ మనిషిని చంపిందో దెయ్యం. అతడొక్కడే కాదు ఆ బావివద్ద ఇప్పటికే అలా ఎందరో చచ్చారు. పొద్దు గుంకిందంటే చాలు—దెయ్యాలు అరుస్తూ తిరుగుతుంటాయట. ఈ సమయంలో మీరు పోవడం, మేము పంపడమూ మంచిది కాదు”

“భయపడకండి సుందరయ్యగారూ! ఈ దెయ్యాల్ని ఎన్నింటినో ఆడించిన వాణ్ణి నేను. ఈ దెయ్యాలు నన్నేం చేస్తాయి?”

“నామాట వినండి డాక్టరుగారూ!

ఒక్కపూటకు మునిగేదేమీ లేదు నిదానంగా వెళ్ళడం మేలు”

“మరేం ఆదుర్దా పడకండి. నేను వెళ్ళక తప్పదు” అంటూ లేచి సైకిల్ స్టాండు తోసి చేతపట్టుకున్నాడు. వారివైపు చూస్తూ వెళ్తున్నట్లు తలూపి సైకిల్ ఎక్కాడు.

“ఈయన చెంటే వినడు” అంది సుందరయ్య భార్య.

‘ఎవర్నయినా వెంట పంపితే బాగుండే దేమో?’ అనుకున్నాడు సుందరయ్య. బురదలో సైకిల్ తొక్కడం సాధ్యంకాక తోసుకుంటూ ఊరి వెలుపలకు వచ్చాడు డాక్టర్. అక్కడ దారి బాగుంది. సైకిల్ ఎక్కి ముందుకు కదిలాడు. ఆకాశంలో బడబడమని ఉరుములు ఉరుము తున్నాయి. మెరుపులు ఉండి ఉండి మిరిమిట్లుగొలుపుతూ మెరుసున్నాయి. మెరుపుల వెలుతుర్లో దారి కనిపించినట్లే కన్పించి, తిరిగి గాఢాంధకారం అలుముకుంటున్నది. మెరుపు సమయంలో కళ్ళ మూసుకపోతున్నాయి. సన్నగా తుంపర్ల పడతూనే ఉన్నాయి.

గ్రామం దాటిన తర్వాత ‘ఈరోజు బయలుదేరకున్నా బాగుండేదేమో?’ అనుకున్నాడు డాక్టరు. మా మూలు సమయంలో సైకిల్ మీద పావుగంట లోనే వెళ్ళవచ్చు. వర్షం మూలంగా రోడ్డు మీద కూడా అక్కడక్కడ గతుకులు ఏర్పడి నీరు నిలబడింది. చీకటి కావడం వల్ల గోతులు కన్పించక సైకిల్ ధాటికి నీరంతా చింది ఎగిరి పడటం జరుగుతున్నది. బురద అటుంచి సైకిల్ గతుకుల్లో పడినప్పుడు ఎగిరి పడవలసి వస్తున్నది. దీనికితోడు దెయ్యాన్ని గురించి





వాళ్ళ భయం గుర్తుకొస్తోంది. తానుకూడా చాలాసార్లు ఈ విషయం విన్నాడు. ఈ దారిలో చీకటిపడ్డతర్వాత తెలిసినవారెవరూ నడవరని! పల్లెటూర్లో దెయ్యాల కథలూ, భయాలూ ఎక్కువ! ఎంత చదువు కున్నవాడయినా ఈ బూచికి లొంగి పోతున్నాడు. విజ్ఞానం వృథా అవుతున్నది. తాను చదువుకుని, సైన్సును గురించి ఎంతోకొంత తెలిసి ఉండి కూడా ఇప్పుడు భయపడుతున్నా సనుకున్నాడు. ఆ ఊహ మనస్సులోనికి వస్తూనే సవ్యకున్నాడు. తాను ఈ మూఢనమ్మకాలు లేని హేతువాదిననీ, నాస్తికుడననీ ఇక్కడి ప్రజల ఉద్దేశం! కానీ, అంతర్గతంగా తనలోనూ భయం ఉంది. పైకి ఎంత దాంవికాలు చెప్పినా అంతర్గతంగా ఎందరో భయపడుతున్నారు ఈ బూచిని చూసి! మాటలవల్ల వాదాన్ని కొనసాగించ గలవ్యక్తి ఆచరణలో నిలబడలేకపోవచ్చు. ఇందుకు ఉదాహరణ తనే! పిరికితనాన్ని కప్పిపుచ్చుకోకుండా ఈ రాత్రి వారి మాటవిని అక్కడే ఉంటే బాగుండేదేమో అలా ఆలోచించుకుంటూనే సైకిల్ తొక్కుతున్నాడు.

ఇంతలో చెవులు పగిలిపోతాయేమో నన్నంత భయంగా ఓ ఉరుము ఉరిమింది. దానితోపాడే, తళతళమని మెరుపు విల్లులాగా మెరిసి మాయమైంది. ఆ మెరుపు లోనే కనిపించింది సంజీవయ్య బావి వద్ద నున్న సత్రం! ఒక్కక్షణం గుండెను దీటపు చేసుకున్నాడు. బావి చుట్టూ ఉన్న తుమ్మచెట్లు, సత్రం ముందున్న వేపచెట్టు గారికి విపరీతంగా ఊగుతున్నాయి. సత్రం దాటి బావి దగ్గరకు వచ్చేసరికి సైకిల్ దానికదే అగిపోయింది. అతడు

బ్రేకులు వేయలేదు. గుండె ఒక్కసారి ఝళ్ళుమంది. సైకిల్ నిలబడటమేమిటి? దిగి ముందుకు తోయడానికి ప్రయత్నించాడు. ముందుకు కదలలేదు. అతడిలో ఆరోచన, దానితోబాటు భయం ఆరంభమయింది.

అది ఒక దిగుడుబావి. బావి మెట్లు సరిగ్గా రోడ్డుమీదనే ఉన్నాయి. బావి వెనుక చెట్టు. ఒకవైపుగా సత్రం రోడ్డు మీదకు ఉంది. సత్రంలో మరింత చీకటి రాజ్యమేలుతున్నది. రాతిస్థంభాలు, చూలాలతో ఎన్నడో కట్టిన గుహలాంటి సత్రంలో మెరుపు వెలుగు పడటంలేదు. బావి మెట్లపక్క పెద్ద వేపచెట్టు విరబోసుకొని ఊగుతున్నది. చెట్టు చుట్టూ కట్టిన అరుగుమీద ఏముందో ఆ కటిక చీకటిలో అర్థం కావడంలేదు. కప్పలు బెకబెకమంటూ అరుస్తున్నాయి. 'గి' మంటున్న కీచురాయి శబ్దాలు, రకరకాలు అరుపులు, గుడ్లగూబల కూతలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆ భయంకరమైన వాతావరణంలో వంటిగా ఒక్కడు! సైకిల్ కదలడంలేదు. ఎందుకు అగిందో ఆలోచించగల స్థాయిలోలేదు. ఇది దయ్యం చేస్తా? దెయ్యాలు మనుషల్ని నిలిపి రొమ్ముమీద తొక్కిచంపుతాయట మరి సైకిల్ నిలపడం పెద్దసమస్యా? గ్రామంలో బయలుదేరినప్పుడున్న ధైర్యం ఊరు దాటిన తర్వాత లేదిప్పుడు. ఊరుదాటిన తర్వాత ఏర్పడిన సంశయం స్థానంలో ఇప్పుడు భయం ఏర్పడింది. ఆ భయం వల్ల కనీసం ఆలోచించేస్థితిలో కూడా లేడు.

దబదబదబమంటూ ఉరుము, దానితో పాటు మెరుపు. కళ్ళు చిట్టించి చూసిన దాక్టర్కు వేపచెట్టుకు కొంతదూరంలో తెల్లగా చీరకట్టుకున్న మనిషి బావివైపు





నడుస్తున్నట్లు కనిపించింది. డాక్టర్ శరీరంలోని నరసరాలు వణికిపోయాయి. ఒళ్లు జలవరించింది. భయంతో శరీరం చల్లబడింది. అచుద్దామనుకున్నాడు కానీ, నోట మాట రాలేదు. కాళ్ళు, చేతులు కదలలేదు. ఆ శ్రీ బావివైపు కదిలి బావి గట్టు దగ్గరకు వచ్చినట్లు మసక మసకగా కన్పిస్తున్నది. దయ్యం అనేక రూపాలలో ఎదురవుతుందని చెబుతుంటే విన్నాడు. అనేక ఆకారాలు దాల్చవచ్చని కూడా విన్నాడు. ఏమో? ఒణికే ఒళ్ళును అడుపులో పెట్టుకొనమనిక ప్రయత్నిస్తూ చుట్టూ చూశాడు. చుట్టూ ఇరవై గజాల దూరంలో ఉన్న చెట్టు లీంగా మసగ్గా కన్పిస్తున్నాయేగానీ, ఇంకేమీ కన్పించలేదు.

ఆమె దెయ్యమే అయితే ఈ రోజు తన పని అయిపోతుందనుకున్నాడు. కింద జరజర పాకిన శబ్దమయితే తల కింపకు తిప్పి చూశాడు. తాడులాంటి ఆకారం సాగిపోతున్నది. అది పామే! సందేహం లేదు. అదే తనను కరిస్తే? చేతిలో సైకిలు పట్టు తప్పుతున్నది. కంపరమెత్తుతున్న ఒళ్ళును స్వాధీనం లోనికి తెచ్చుకునే స్థాయి లేదు. పండ్లు గిటకబారుతున్నాయి. ముఖం భయంతో బాధతో ముడుచుకుంటూ ఉంది.

"అమ్మా!"

నరసరార్ని తోడేసే అరుపు!

గుండెల్ని నమిరివేసే అరుపు!

ఆ ఒంటరి నిశీధిలో నింబదే మనిషి రక్తం చప్పగా చల్లాడిపోయేలా చేసే అరుపు!

అది మనిషి అరుపు!

సందేహం లేదు! డాక్టరు ఇప్పుడు మనిషి కాదు. మనిషిగా ఆలోచించనూ లేదు. ఆ అరుపు అతడి నరసరాలు

లాగేసింది. తనకు అతి దగ్గరలో అతి వికృతంగా అరచిన ఆ అరుపుకు అతడు శిలలాగా తయారయ్యాడు. శరీరం నిర్జీవంగా ఉన్నా కళ్ళ రోడ్డు వెంట అరుపు వినిపించిన వైపు చూశాయి. ఎదురుగా తెల్లటి ఎద్దు పరు గెతుతూ వస్తున్నది.

సందేహం లేదు. అది దెయ్యమే. ఒక దెయ్యం ఆదమనిషి రూపంలో బావివద్ద నిలబడింది. మరో దెయ్యం ఎద్దు రూపంలో రోడ్డువెంట తన వద్దకు పరు గిడుతూ వస్తున్నది. ఇక తాను చావక తప్పదు.

'దబ్'మన్న చప్పుడు. బావిగట్టు మీది ఆకారం బావిలో దుమికింది. బావి లోని నీళ్లు చెళ్ళన పైకి లేచి కిందికి జారి పోయాయి. ఎద్దు దగ్గరగా వస్తున్నది. డాక్టర్ భయానకంగా అరచాడు. తను అచుస్తున్నట్లు కూడా అతడికి తెలియదం లేదు. అతని అరుపుకు ఎదురుగా వస్తున్న ఎద్దు ఒక్క షణం నిలబడి, పొలాలకు అడ్డంపడి పోసాగింది. డాక్టర్ చేతిలోని సైకిల్ రోడ్డుమీద పడింది. చిటచిటమంటూ మెరిసిన మెరుపు వెలుగులో నిర్జీవమైన డాక్టరు దేహం బురదలో పడిపోయి, గుడ్డలు తడిసిపోయాయి.

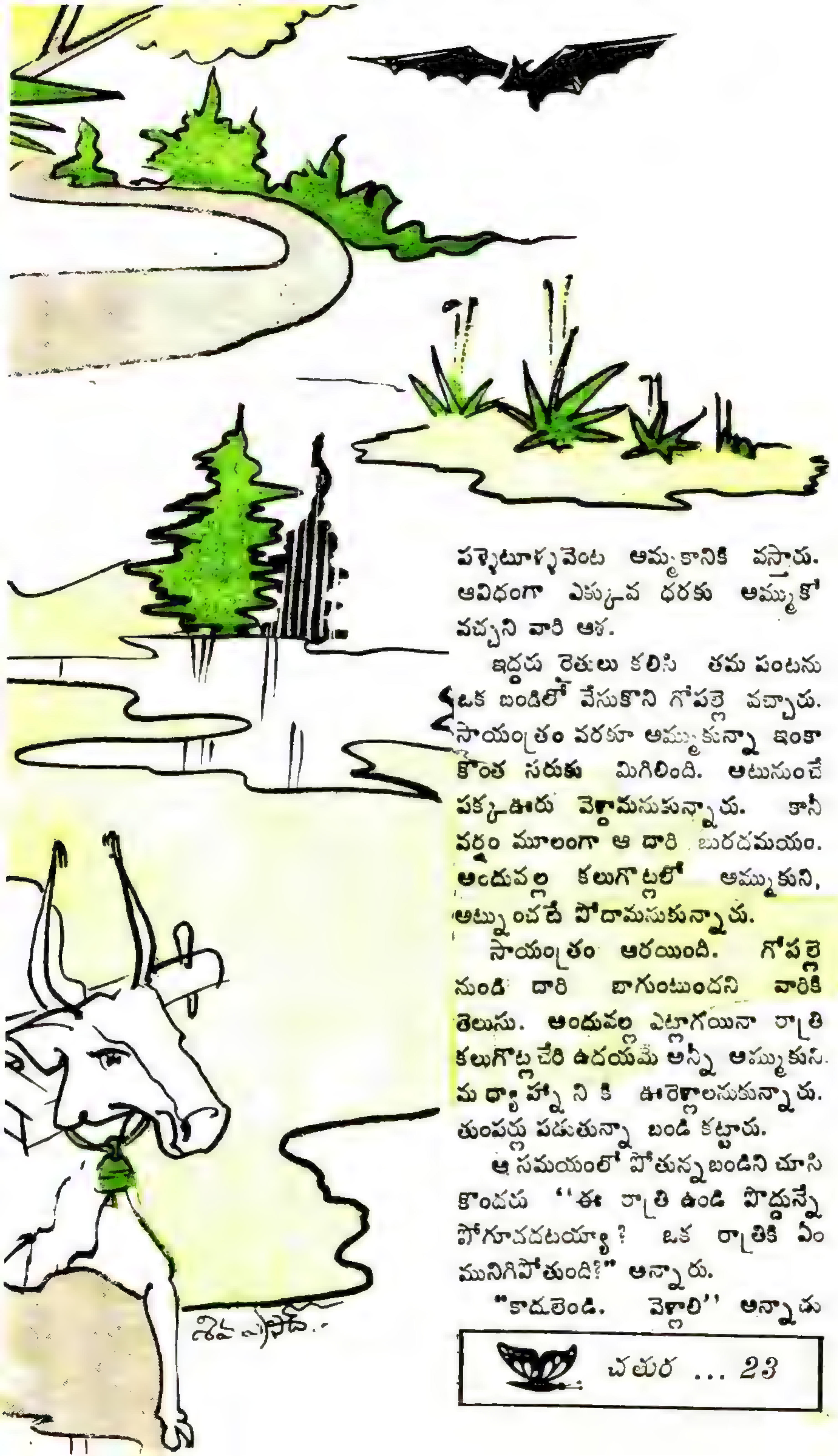
ఆ ప్రాంతంలో దోసపంట ఎండా కాలం వేస్తారు. మంచి వర్షాల సీజనులో కోతకు వస్తుంది. ఆ పంట వేసేది సన్నకారు రైతులు. వారు పండించే పంట మార్కెట్ కు తీసుకువెళ్లే అక్కడి దళారులు దోపిడి చేసేస్తారు. అందువల్లనే వారు దోసకాయలు బండ్లలో వేసుకుని











పళ్ళెటూళ్ళవెంట అమ్మకానికి వస్తారు. ఆవిధంగా ఎక్కువ ధరకు అమ్ముకోవచ్చని వారి ఆశ.

ఇద్దరు రెతులు కలిసి తమ పంటను ఒక బండిలో వేసుకొని గోపల్లె వచ్చారు. సాయంత్రం వరకూ అమ్ముకున్నా ఇంకా కొంత సరుకు మిగిలింది. అటునుంచే పక్కాడారు వెళ్ళామనుకున్నారు. కానీ వర్షం మూలంగా ఆ దారి బురదమయం. అందువల్ల కలుగొట్టలో అమ్ముకుని, అట్నుంచే పోదామనుకున్నారు.

సాయంత్రం ఆరయింది. గోపల్లె నుండి దారి బాగుంటుందని వారికి తెలుసు. అందువల్ల ఎట్లాగయినా రాత్రి కలుగొట్టచేరి ఉదయమే అన్నీ అమ్ముకుని మధ్యాహ్నం నికి ఊరెళ్ళాలనుకున్నారు. తుంపల్ల పడుతున్నా బండి కట్టారు.

ఆ సమయంలో పోతున్నబండిని చూసి కొందరు "ఈ రాత్రి ఉండి పొద్దున్నే పోగూడదటయ్యా? ఒక రాత్రికి ఏం మునిగిపోతుంది?" అన్నారు.

"కాదలెండి. వెళ్ళాలి" అన్నాడు





బండిలో మనిషి.

బండి గ్రామం దాటేటప్పటికి వర్షం కొంత ఎక్కువ అయింది. ఆ దారులు గతంలో చూసి వున్నా, వాతావరణం బాగులేకపోవడంతో వారికి చీకాకుగా ఉంది. వారిపద్ద దోచుకోడానికి వస్తువు లేమీ లేవు. దోసకాయల మారకానికి దబ్బుకు బదులు జొన్నలు వస్తాయి. రాత్రిపూట ఆ జొన్నల కోసం ఏ దొంగలూ రారు. అందువల్లనే వారు ధైర్యంగా ఉన్నాడు. అయినా—

“ఈ రాత్రి పోకపోతేనే మంచిదేమో” అన్నాడు ఎద్దను అదిరిస్తున్న మనిషి. ముందు చూపు సాగడం లేదు. ఎద్దు కూడా సరిగా చూపందక నిదానంగా నడుస్తున్నాయి.

“ఇప్పుడేమయింది? ఒక గంటలో ఆ పల్లె చేరతాం! సత్రంలో పడుకుని పొద్దున్నే అమ్మకోవచ్చు” అన్నాడు బండిలో మనిషి.

“అదికాదు. ఈ దారి మధ్యలో ఒక బావి ఉంది. అది దెయ్యాల బావిగా పేరు తెచ్చుకుంది. ఇప్పటికే ఆనేకమంది అక్కడ చంపబడ్డారు” అన్నాడు రెండో వ్యక్తి నసుగుతూ. బండిమీది మనిషి మాట్లాడలేదు.

పల్లెటూరివారికి దొంగలవంటే దెయ్యాలే ఎక్కువ భయం కలిగిస్తాయి. దొంగలు ఉన్న సొత్తు దోచుకొని, మనిషిని ప్రాణాలతో విడుస్తారు. దెయ్యాలు అలాకాదు — మనిషి ప్రాణాలు తీస్తాయి.

గాలి విపరీతంగా వీస్తున్నది. జుయ్యన వీస్తున్నగాలి చెవులగుండా శరీరంలోనికి ప్రవేశించి చలితో ఒణికిస్తున్నది. ఉరుము తున్న ఉరుముల బజ్జలకు తోడు రోడ్డు

వెంట నిలిచిన నీటిలో కప్పల బెకబెకలు! గోండు కప్పలు ఉండి ఉండి వికృతంగా అరుస్తున్నాయి.

బావి అల్లంత దూరం ఉండగానే బండి నిలబడిపోయింది. ఎంత అదరించినా ఎద్దులు ముందుకు కదలవంలేదు. కొడితే తోకలు పైకెగరేసి కాడికిందనుండి తల పక్కకు లాగడానికి ప్రయత్నిస్తాయేగానీ ముందుకు సాగడం లేదు.

“ఏమయింది?” అన్నాడు బండి మీదున్న మనిషి.

“ఏదో అయింది. లేకుంటే ఇంత మొండికి వేయవు” అన్నాడు అదిరిస్తున్న మనిషి. కిందకి దిగడానికి ఇద్దరూ భయపడుతున్నారు. చివరకు భయపడుతూనే బండిమీది మనిషి కిందకు దిగాడు. ఎద్ద ముందుకు పచ్చి గంగడోలు నిమిరాడు. ఒక ఎద్దు గట్టిగా రంకెవేసి బురద తొక్కుతూ చిందులేయసాగింది.

దిగిన వ్యక్తి కళ్లు చిట్టించి ముందుకు చూశాడు. ముప్పైగజాల దూరంలో మసగ్గా చెట్లు కన్పిస్తున్నాయి. అదే బావి ప్రాంతం అనుకున్నాడు.

తటాలున మెరిసిన మెరుపులో తెల్లటి చీర కట్టుకున్న మనిషి కనుపించింది. బండికి కొంతదూరంలో పొలంలోపడి బావి వైపు పోతున్నది. ఆ మనిషి నడుస్తున్న పుడు కాలివెంట లేచే బురద కిందపడి చప్పుడవుతున్నది. ఆ మనిషిని చూసిన ఎద్దులు మరోసారి రంకెవేశాయి. ఆ మనిషిని వీరు ఇద్దరూ చూశారు. గుండెలు పగిలిపోయినంత పసయింది వారికి.

బాను...తప్పకుండా అది దెయ్యమే అయి ఉంటుంది. ఈ భయంకరమైన రాత్రి సమయంలో మగవాడే ఒంటరిగా బయటకు రాలేడు. ఒక స్త్రీ ఒంటరిగా రావడం అసంభవం! అది దెయ్యంకాబట్టే





తిరుగుతున్నది. పైగా ఈ దెయ్యాల బావి పద్ద మరెవరు తిరుగుతారు?

ఒళ్ళు కంపరమెతుతుంటే అణచుకో దానికి అతిప్రయత్నం చేస్తూ “ఏం చేద్దాం?” అన్నాడు ఎద్ద ముందున్న మనిషి. బండిమీదున్న మనిషి మాటాడ లేదు. మాటాడే స్థితిలో లేడు. నోరు పెగలడం లేదు. ఈ రాత్రి గడిస్తే జన్మలో ఈ సమయంలో ప్రయాణం చేయకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. చిందులుతొక్కుతున్న ఎద్దుల్ని నెలపదానికి ప్రయత్నం చేస్తూ “బండినదలించు. ఏమవుతే అదేఅవుతుంది” అన్నాడు.

దైర్యం తెచ్చుకో దానికన్నట్లు ముందున్నవ్యక్తి కసరి “ఏరా..మాట్లాడవు? పోదాం పద” అన్నాడు గడ్డిస్తూ. ఆ గడ్డింపు వెనుక భయాన్ని దాచుకో దానికి అతడు ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

“నాకు భయంగా ఉంది” అన్నాడు అతడు.

నిజానికి ఇద్దరికీ భయంగానే ఉంది. అయితే దారి మధ్యలో ఉన్నాడు. ఎవో ఒక వైపు చేరాలి. లేకపోతే ఇక్కడే చావ వలసి వస్తుందని ముందున్న వ్యక్తి బాధ!

“తిరిగి గోపల్లెకు పోదామా?”

బండి మీదున్న వ్యక్తి తలూపాడు. అతను తలూపడం ముందున్న వ్యక్తికి కన్పించలేదు. కానీ మౌనం అర్థాంగీకారం అన్నట్లు బండి వెనుకకు తిప్పడానికి ప్రయత్నిస్తూ నగలు పట్టి, ఎద్దును అది లించి, బండిని తిప్పాడు. ఆ తిప్పడంలో నగలమీదున్న వ్యక్తి ఏమరుపాటుతోనూ, భయంభయంగానూ ఉండటంవల్ల నగల మీదనుండి జారి కిందపడ్డాడు. బండి తిరగడంలో చక్రం అతని మీద పడింది. చక్రం అతని మీదకు రావడంతో కింద పడ్డ వ్యక్తి అతి భయానకంగా అరిచాడు.

ఆ అరుపునకు ఎద్దులు చెల్లాచెదరుగా ఎగి రాయి. పద్దెవలు తెగిపోయాయి. ఎద్దులు వాటి ఇష్టం వచ్చినట్లు అవి పరుగెత్తు తున్నాయి. ఏం జరిగిందీ ముందున్న వ్యక్తికి అర్థంకాలేదు. అరుపులే విస్మయించి కానీ, ఏమయిందీ తెలియదు. రెండు ఎద్దులూ తెంపుకొని పోయిన తర్వాత తిరిగి బండి వద్దకు వచ్చాడు. చక్రం కింద నలిగిపోయిన శరీరం తగిలింది. వంగి శరీరాన్ని చూస్తున్నంతలోనే మారంగా డబ్బిలుమని చప్పుడు, ఆ చప్పుడుతో పాటు పురుషుడి కేక భయం కరంగా విన్పించింది. నిశీధిలో ఒక్కడూ ఏం చేయలేక భయంతో అచూసూ రోడ్డు వెంట పరుగెత్తాడు. ఎటు పోవాలో, అసలు ఏం జరిగిందో, తన ఏం చేయాలో కూడా అతడికి తెలియదు. రోడ్డుమీద దాదాపు ముప్పయి గజాలు పరుగెత్తాడు. కాళ్ళకు తగిలే రాళ్ళతో పోటీపడి పరుగెత్తి బావి వగ్గరగా వచ్చాడు. అసలే భయానక స్థితిలో ఉన్న అతని కాళ్ళకు మెత్తటి శరీరం లాంటిది తగిలేసరికి ఒళ్ళు జలదరించి “అమ్మా” అన్న కేకతో కింద పడ్డాడు. తన కాళ్ళకు తగిలింది మనిషి శరీరమే అయివుంటుందనుకున్నాడు.

\* \* \*

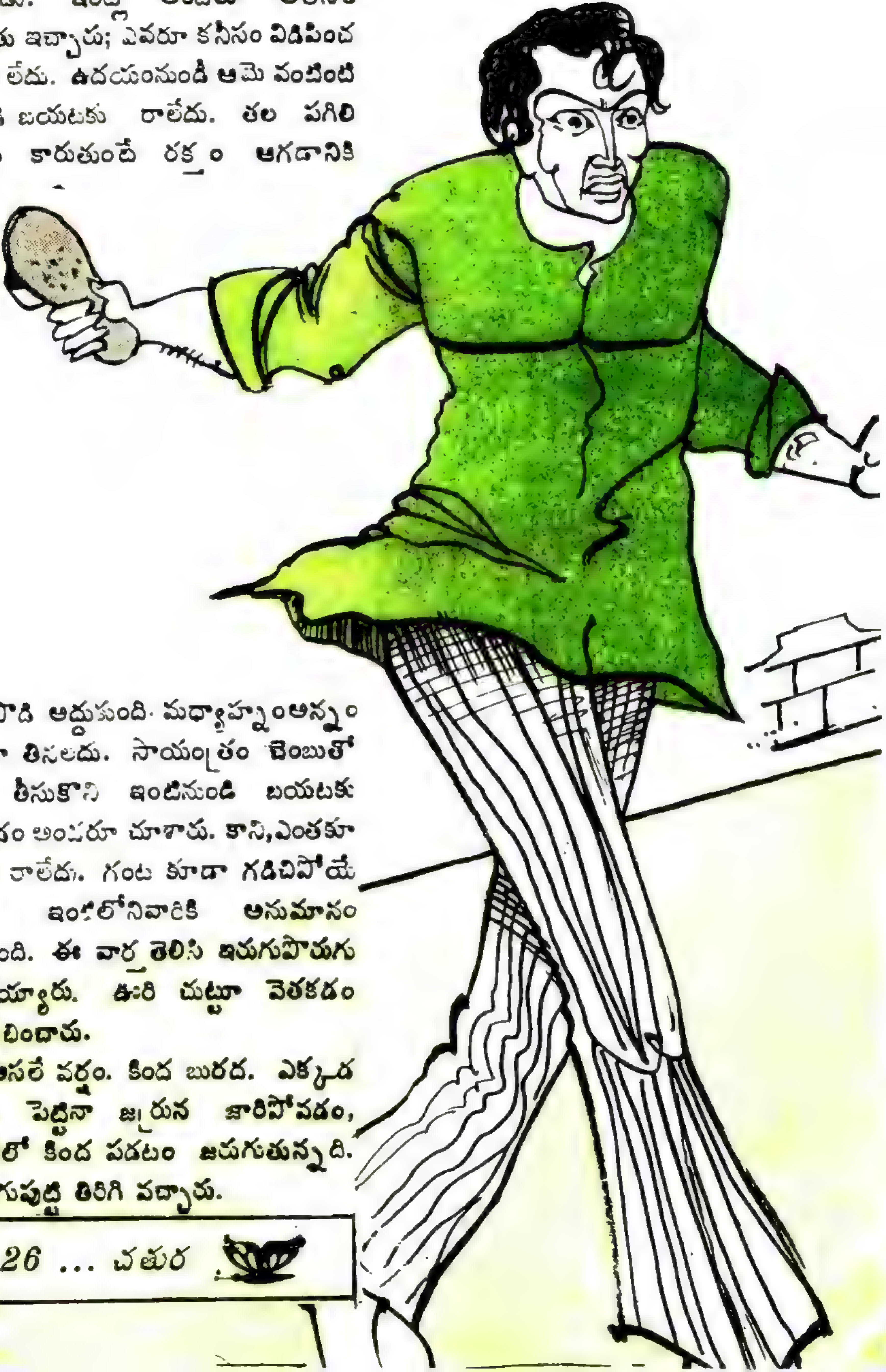
నాగయ్య ఇంటిపద్ద జనం చాలామంది చేరివున్నాడు. నాగయ్య రెండవ కొడుకు వెంకయ్య భార్య ఆ సాయంత్రం నుండి కన్పించనంటేదు.

నెలరోజులుగా కట్నం డబ్బులు తండ్రి పద్ద రాబట్టుకు రమ్మని వెంకయ్య పోతు తున్నాడు. అతని భార్య పార్వతి తండ్రికి రెండు ఉత్తరాలు రాసినా జవాబు లేదు. దానితో ఆమె మీద ఇంట్లో సాధింపులు





ఎక్కువయ్యాయి. ఇంట్లో అందరూ  
దెప్పిపొవవడం మొదలయ్యింది. చివరికి  
ఈరోజు ఆమె ఎదురు మాట్లాడినందుకు  
వెంకయ్య చెప్ప తీసుకుని తల పగిలేలా  
బాదాడు. ఇంట్లో అందరూ అతనికే  
మద్దతు ఇచ్చారు; ఎవరూ కనీసం విడిపించ  
నెనా లేదు. ఉదయంనుండి ఆమె వంటింటి  
నుండి బయటకు రాలేదు. తల పగిలి  
రక్తం కారుతుంటే రక్తం ఆగడానికి



కాఫీపొడి అద్దుకుంది. మధ్యాహ్నం అన్నం  
కూడా తినలేదు. సాయంత్రం చెంబుతో  
నీళ్లు తీసుకొని ఇంటినుండి బయటకు  
వెళ్ళడం అంతరూ చూశారు. కాని, ఎంతకూ  
తిరిగి రాలేదు. గంట కూడా గడిచిపోయే  
సరికి ఇంట్లోనివారికి అనుమానం  
పచ్చింది. ఈ వార్త తెలిసి ఇరుగుపొరుగు  
తోడయ్యారు. ఊరి చుట్టూ వెతకడం  
ఆరంభించారు.

అసలే వర్షం. కింద బురద. ఎక్కడ  
కాలు పెట్టినా జరుగున జారిపోవడం,  
దీకటిలో కింద పడటం జరుగుతున్నది.  
విసుగుపెట్టి తిరిగి వచ్చారు.









“ఈరోజు బావులు కూడా వెతకండి” అన్నాడు మునసబు ఆదుర్దాగా!

“దానికంత ధైర్యం కూడానా? పుట్టింటికి పారిపోయిందేమో?” అంది నాగయ్య భార్య ఈసడింపుగా.

“అదేం మాట పుల్లమ్మా! ఈ వర్షం, బురద... ఇంత చీకటిలో ఒంటరిగా ఆడ కూతురు ఎట్లా వెళ్తుంది?” అంది పక్కింటి సుబ్బాయమ్మ.

“దానికేమిటే! అన్నింటికీ తెగపడిచిన ముందరికీ ఈ చీకటి, వర్షం అడ్డం వస్తాయా? ఇంట్లో అందర్నీ బెదిరించడానికి ఇదో కొత్త ఎత్తు. పోనీ, దానికదే తిరిగి వస్తుంది అంది అత్త.

నాగయ్య వద్దకు వచ్చాడు మునసబు. కోడలు ధస్తే తమ పీకల మీదకు పస్తుందేమోనని నాగయ్య పలుకుతున్నాడు. భార్య అంత గట్టిగా మాట్లాడుతుంటే చావదని మళ్ళీ కాస్త ధైర్యపడుతున్నాడు.

“నాగయ్యా! ఎందుకయినా మంచిది. ఒకసారి బావులన్నీ వెతికిద్దాంపద! ఏమయినా అయితే మీ పీకల మీదకే పస్తుంది. ఇప్పటికే మీరామెను ఆరడి పెడుతున్నట్లు అందరికీ తెలుసు. పైగా ఉదయం చావబాదారు. ఆ పిల్ల చావడమే జరిగితే, అది హత్య కేసు కిందకు రావచ్చు” అన్నాడు మునసబు.

ఆ మాటతో బెవరిపోయిన నాగయ్య కొంత మందిని వెంట పెట్టుకొని గ్రామంలో ఉన్న నాలుగు బావుల వద్దకు వెళ్లి వెదురు గడలు నీళ్ళలో దించి చూశారు. ఎందులోనూ మనిషి శరీరం ఉన్న జాడ తెలియలేదు. ఒకవేళ పుట్టింటికే వెళ్ళిందేమోనన్న అనుమానం. ఆ సమయంలో పోవడం అసాధ్యం.

చాగలమర్రి నడిచివెళ్ళి సమయానికి బస్సు తొరికితే అక్కడినుండి దాదాపు మూడు రూపాయలు ఛార్జీ! ఇవంతా ఆ సమయంలో అసాధ్యమని అందరికీ తెలుసు. అయినా వారి తృప్తికొరకు ఒకవేళ పోయి ఉండవచ్చునేమో అనుకున్నారు. ఎక్కడో పడిచచ్చి ఉంటుందని నిర్ణయించుకోదానికే భయపడిపోతున్నారు.



ఉదయం ఆరుగంటలకే ఆ అనుమానంతో ఊరివారు ఇద్దరు సంజీవయ్య బావి వద్దకు వచ్చారు. అక్కడి దృశ్యం చూసిన ఇద్దరూ బావిలోకి తొంగిచూడకుండానే అడుగుతున్న గుండె చేత పట్టుకుని కలుగొట్ట పరుగెత్తి వచ్చారు. పరిస్థితిని అందరికీ వివరించి చెప్పారు. సుందరయ్య దిగ్గజమచెందాడు. తాను వద్దన్నా వెళ్ళిన డాక్టర్ ఇంటికి చేరడానికి బదులు బావివద్ద చచ్చిపడి ఉన్నాడని తెలిసి హుటాహుటిని అక్కడకు పరుగెత్తాడు. ఆయన వెంట వందలకొద్దీ జనం త్రీలు, పిల్లలతో సహా పరుగెత్తారు. కలుగొట్లకు మెలుచూరంలో బావి! అక్కడినుండి మరో మెలుచూరంలో గోపలై! ఈ వార గోపలైకు కూడా తెలియడంతో ఆటువైపునుండి జనం రావడం ఆరంభించారు. బురద తొడ తొక్కిడిగా ఉంది.

బావి దగ్గరకు వచ్చాడు సుందరయ్య





డాక్టరు శవం రోడ్డుమీదకు కాళ్లు, బుర్ర  
దో బావిమెట్లవైపు తలతో ఉంది.  
ముఖంలో భయం కనిపిస్తున్నది. రెండు  
గజాలదూరంలో మరోశవం ఉంది. అది  
ఎవరిదో వారికి తెలియదు. పాతిక గజాల  
దూరంలో ఒక బండి, బండి చక్రం కింద  
మరో శవం సరిగి పచ్చడిలా అయివుంది.  
ఎద్దులు ఆ ప్రాంతంలో ఎక్కడాలేవు.  
పద్మెలలు తెగిఉన్నాయి. బండిలో దోస  
కాయల బస్తాలున్నాయి.

ఈరోగ బావిలోకి తొంగిచూసిన  
వ్యక్తులకు తెల్లటి చీర పైన తేలుతూ  
కనిపించింది. అందరూ బావిచుట్టూ గుమి  
గూడారు. ఆ చీర చూసిన తర్వాత మరో  
మనిషి నీటిలో ఉందని తెలిసిపోయింది.  
మెటగుండా నలుగురు యువకులు బావి  
లోనికిదిగారు. రొమ్ము రోతు నీళ్ళున్నాయి.  
మనిషిని చేతులమీదకు తీసుకొని మెట్ల  
వెంట నడిచి పైకి ఎక్కి గట్టుమీద బంపపై  
దించారు.

నాగయ్య భార్య, మరికొందరు అడ  
వాళ్ళు శవాన్ని గుర్తుపట్టి కిందపడి  
పోయితూ, ఏడుస్తూ "నా తల్లీ...నా  
బంగారుపాపే" అంటూ రోదిస్తున్నారు.  
చూసేవారికి అదో నటనగా కనిపించిందే  
గానీ నిజంగా చనిపోయిన వ్యక్తికోసం  
ఏడుస్తున్నట్లులేదు.

సుందరయ్య, మరికొందరు చెట్టు  
కిందకు చేరారు. జనం రకరకాలుగా  
వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. చివరకు అది  
దెయ్యం పనేనని తేల్చి చెబుతున్నారు.  
దెయ్యంవల్లే ఆ అనర్థాలు ఆరంభమయ్యాయని  
జనం అక్కడక్కడ గుంపులుగా  
చేరి చెప్పకుంటున్నారు. డాక్టరు భార్య,  
చెల్లెలు, అతడి బంధువులు శవం దగ్గర  
విలపిస్తున్నారు. కొందరు యువకులు  
శవాలవద్దకు ఎవరినీ వెళ్ళనీకుండా, రాకనీ

కుండా అడ్డుపెడుతున్నారు. సుంద  
రయ్య, ముసనబు కలిసి సంప్రదించుకుని  
పోలీసు స్టేషన్కు రిపోర్టు పంపారు.

"పోలీసులు వచ్చి ఏం చేస్తారయ్యా!  
ఈ దెయ్యాలతో వారు పోట్లాడుతారా  
ఏమిటి?" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. ఆరంగు  
ళాల చుట్టూ ఆట పిసికి ఇటు పిసికి  
నిప్పు అందించబోలే తడిగాలికి అంటు  
కోవడంలేదు.

"ఇది దెయ్యాలే చేశాయని ఎలా  
చెప్పగలం? మనుషులే చేసి ఉండొచ్చుగా?"  
అనుమానంతో అన్నాడు సుందరయ్య.  
ఒకవైపు దెయ్యాలే చేసి ఉంటాయని  
విశ్వాసం! మరోవైపు ఈ అనుమానం.

"ఆ ... ఎవరికయినా వారిమీద  
ఈర్ష్య ఉండి చంపారనే అనుకుందాం!  
డాక్టరుకు ఏం దెబ్బతగిలింది? దెబ్బ  
తగలకుండా ఎలా చస్తాడు? పార్వతి ఇంత  
దూరం పనిగట్టుకొని వచ్చి చావడమేమిటి?  
ఈరిలో బావులులేకనా? దెయ్యమే వెంట  
బడి తెచ్చిపడేసి ఉంటుంది. సమయానికి  
వీళ్ళు దొరికితే స్వాహాచేసి ఉంటుంది"

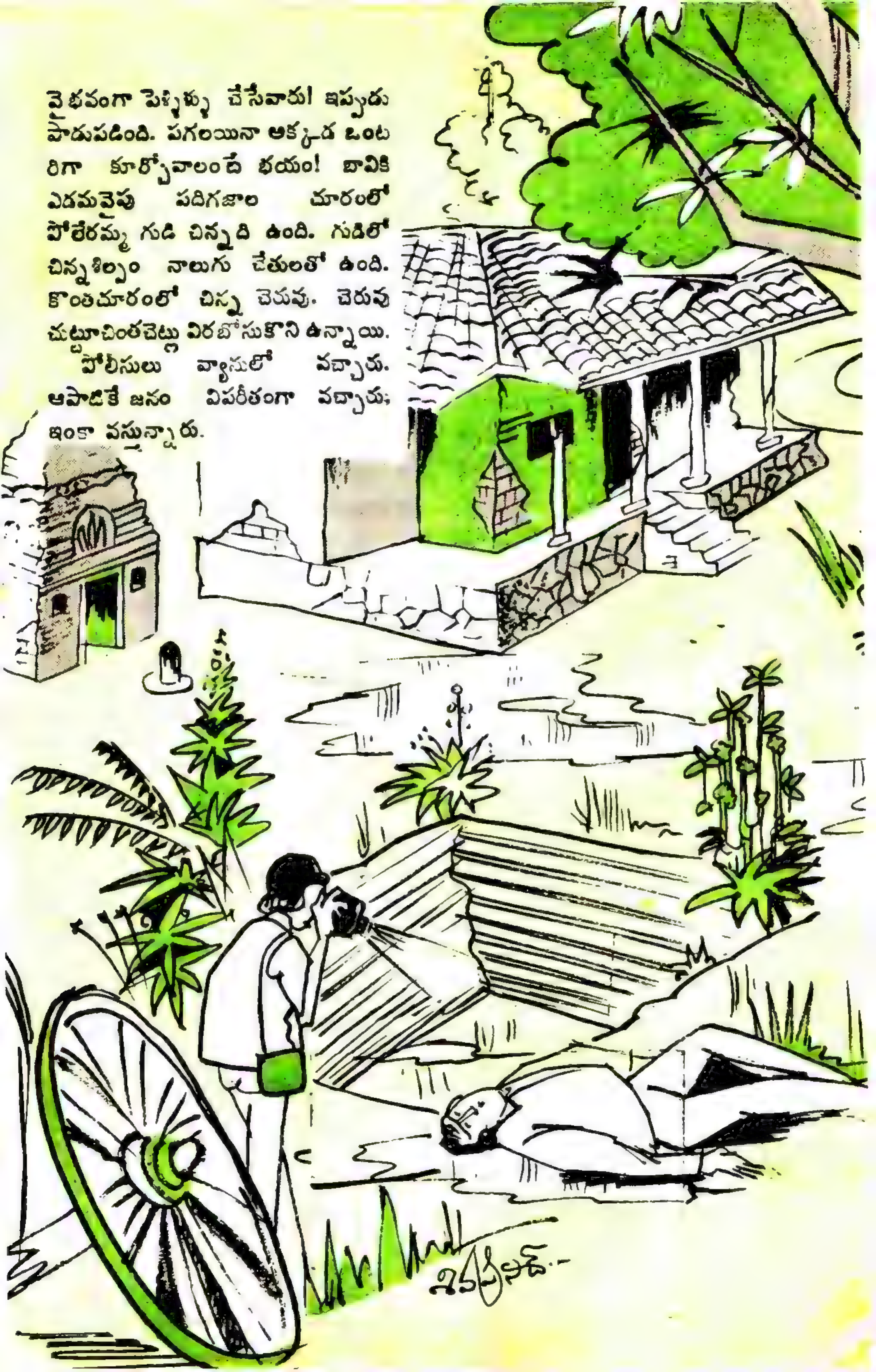
"ఈ బావికి మంత్రం వేయద్దాం  
మహానుభావా అంటే విన్నావటయ్యా  
ప్రెసిడెంటూ! ఎవడూ దీన్ని గురించి  
పట్టించుకోలేదు. ఇంతకుముందు చీకటి  
పద్ధ తర్వాత ఈ బాటమీద తిరగాలంటే  
జనం చచ్చేవారు. ఇహ ఇప్పుడు పగలు  
తిరగాలన్నా భస్తారు" అన్నాడు  
ముసనబు.

అలా తలోమాట మాట్లాడుతున్నారు.  
పక్కనే పెద్ద సత్రం ఉంది. పెద్ద పెద్ద  
రాళ్లతో ఏనాడు కట్టారోగానీ ఈనాటికీ  
చెక్కుచెదరలేదు. చుట్టూ అరుగులు. ఒక  
వైపు పెద్ద గది ఒకటి. పూర్వం అక్కడ





వెభవంగా పెళ్ళిళ్ళు చేసేవారు! ఇప్పుడు  
 పాడుపడింది. పగలయినా అక్కడ ఒంట  
 రిగా కూర్చోవాలంటే భయం! బావికి  
 ఎడమవైపు పదిగజాల మారంలో  
 పోలేరమ్మ గుడి చిన్నది ఉంది. గుడిలో  
 చిన్నశిల్పం నాలుగు చేతులతో ఉంది.  
 కొంతమారంలో చిన్న చెరువు. చెరువు  
 చుట్టూచింతచెట్లు విరబోసుకొని ఉన్నాయి.  
 పోలీసులు వ్యాసులో వచ్చారు.  
 ఆపాడితే జనం విపరీతంగా వచ్చారు;  
 ఇంకా వస్తున్నారు.



వివేకాక్ష





చుట్టుపక్కల పల్లెలకు ఆదే కేంద్రం  
కావడం వల్లా ఆ డాక్టరుకు ఈ పల్లెలతో  
సంబంధం ఉండటం వల్లా, మంచి డాక్టరనే  
పేరు ఉండటంవల్ల తండోపతండాలుగా  
వచ్చారు జనం. ఆ వచ్చిన జనం బండి  
కిందపడి చనిపోయిన వ్యక్తి, డాక్టరు వద్ద  
పడి చనిపోయిన వ్యక్తి ఏ ఊరివారో  
కూడా గుర్తుపట్టారు.

పోలీసులు జనాన్ని మారంగాతోశారు.  
పొదోగ్రాఫర్లు పొదోలు తీశారు. పోలీసు  
ఆఫీసర్లు శవాం దగ్గరగా వచ్చి కదలించి





చూశాడు. ఒక వ్యక్తి నీళ్ళలో పడి చనిపోయింది. ఒక వ్యక్తి బండి చక్రం కింద నలిగిపోయాడు. మరి ఇద్దరు నేల మీదే సాధారణ స్థితిలో చనిపోయారు. ఇవి హత్యలనేదానికి ఎలాంటి ఆధారం లేదు. ఒక వ్యక్తి పొరపాటున బండికింద పడి చచ్చాడనుకున్నా, మరో వ్యక్తి బావిలో పడి చచ్చిందనుకున్నా, మిగిలిన ఇద్దరూ చనిపోవడానికి కారణం ఎవరికీ అర్థం కావడం లేదు. పెద్దలు కొందరు ఆ బావి పుట్టుక, దయ్యాల చరిత్ర ఇన్ స్పెక్టరుకు వివరించి చెప్పారు. అతడు నవ్వి, “దయ్యాలు మనుషుల్ని చంపడమేమిటి?” అన్నాడు.

జనంలోనుండి ఎవరో గట్టిగా అరిచాడు “నీవు ఒక రాత్రి ఇక్కడ ఉండి తెల్లారి బతికి వస్తే దయ్యాలు లేనట్లే!”

ఇన్ స్పెక్టరు కోపంగా అటు చూశాడు కానీ మాట్లాడలేదు. తాను దయ్యాలు ఉన్నాయో లేదో తర్కించడానికి రాలేదు. తన బాధ్యత తాను చేయాలి. జనం విశ్వాసాల్ని వ్యతిరేకించడం, సమర్థించడం తనపనిగాదు. ఇంతలో సుందరయ్య ఇన్ స్పెక్టరు వద్దకు వచ్చాడు.

“వీరిని ఇక్కడే పంచనామా చేసే అవకాశం ఉందా?” అని అడిగాడు.

“అటువంటి అవకాశం లేవండీ! బావిలో పడ్డ స్త్రీ తలమీద దెబ్బ ఉంది. మరోవ్యక్తి బండి కిందపడి చనిపోయాడు. మిగిలిన ఇద్దరూ ఏవిధంగా చనిపోయారో తెలియదు. అందువల్ల నాలుగు శవాల్ని పోస్టుమార్టం చేయాల్సిందే! ఆ తర్వాతే మిగిలిన విషయాలు బయటపడతాయి” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“జనంలో తొక్కిడి ఆరంభమయింది.

ఎవరిని తీసుకెళ్ళినా డాక్టరు శవాన్ని మాత్రం తీసుకెళ్ళడానికి లేదన్నాడు. “ఇది దెయ్యంపనేనని తెలుస్తూనే ఉంది. ఆయనను తీసుకెళ్ళి కోయడానికి మేం ఒప్పుకోం” అన్నారు. పోలీసులు నచ్చ చెప్పినా వినకపోవడంతో, పెద్దమనుషుల చేత చెప్పించారు.

చివరకు జనం సర్దుకున్నారు. పలితం ఏమవుతుందో వేచిచూద్దాం అనుకున్నారు. కొందరు దెయ్యాల ప్రతాపం అన్నారు. మరికొందరు ఇదేదో హత్యాప్రయత్నమన్నాడు. మరికొందరు ఇది కాకలాశీయంగా జరిగిందన్నారు. మరికొందరు ఇది చేతబడి వ్యవహారం అయి ఉండవచ్చన్నాడు. పోస్టుమార్టం కొరకు పోలీసులు శవాలను వ్యానులో తీసుకెళ్ళారు.

డాక్టరు చావు మామూలు చావు కాదనీ, చేతబడి చేసి చంపబడ్డాడన్న వార్త గోపల్లెలో గుప్పున వ్యాపించింది. ఆ ప్రాంతంలో చేతబడిద్వారా చంపడం, హింసించడం అప్పటికే చాలాసార్లు జరిగి సందువల్ల డాక్టరు కూడా అదేవిధంగా చంప బడ్డాడనే వదంతి ఆరంభమయింది. వదంతి ఎవరు వ్యాపించినా అది అన్ని ప్రాంతాలకూ విస్తరించింది.

డాక్టర్ మృత దేహం గోపల్లెకు తీసుకురాబడింది. డాక్టర్ తమ్ముడు దగ్గరుండి శవదహన ఏర్పాట్లు చేయించాడు. అతని బంధువులు పెద్దగా రాలేదు. అతడిది ఆ ప్రాంతం కాక పోవడంతో తెలిసినవారు తప్ప సన్నిహితులు ఎవరూ లేరు.

ఆ సాయంత్రం పోలీసులు ముందు ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వచ్చారు. సాదరంగా ఆహ్వానించి కూర్చోబెట్టాడాయన.





“డాక్టరుడి ఏ వూరండీ?” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“నాలుగు సంవత్సరాల క్రితం భార్య చెల్లెలితో ఇక్కడికి వచ్చాడు. అతనికో తమ్ముడున్నాడు. అంతకుమించి వివరాలు ఇక్కడ ఎవరికీ తెలియవు”

“అతనికి ఏరోదులెవరయినా ఉన్నారా?”

కళ్ళు చిట్టించి చూశాడు ప్రెసిడెంటు గోవర్ధనం ! తర్వాత చిన్నగా నవ్వి “ఎందుకలా అడుగుతున్నావు?” అన్నాడు.

“డాక్టరు చావు మామూలు చావు కాదు. అది దాదాపు హత్య కిందకు వస్తున్నది. అందువల్లనే అడగవలసి వచ్చింది”

గోవర్ధనం కళ్ళు ఆ శ్మశ్రియంగా చూస్తున్నాయి. “డాక్టరును చంపడమా!”

“కావచ్చు. కాకనూ పోవచ్చు. ఇప్పుడే చెప్పలేం. అతని గొంతు పిసకబడి ఉంది. కొంతవరకూ అతని చావుకు అదీ కారణమేనని డాక్టర్ రిపోర్టు ఇచ్చాడు. అయితే ఆ గొంతు తన చేతులతో పిసుక్కున్నాడా, ఎవరయినా పిసికారా అన్నదే ఇప్పుడు తేలవలసింది”

“తన గొంతు తనే పిసుక్కోవడం ద్వారా కూడా మనిషి చాపడానికి అవకాశాలున్నాయంటారా?” అనుమానంగా అడిగాడు ప్రెసిడెంటు.

“దాలావరకూ ఉన్నాయి. అయితే హతుడి అప్పటి మానసిక పరిస్థితుల్ని బట్టి ఉంటుందది”

ప్రెసిడెంటు కొంత సేపు మాట్లాడలేదు. వీధిలో పోతున్న లేగదూడవైపు చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

“అతనికి ఏరోదులెవరైనా ఉన్నారా?”

“నాకు అతడిలో పెద్ద పరిచయం లేదండీ! ఆ వివరాలన్నీ ఆ కుటుంబం ద్వారా మాత్రమే రాబట్టవలసి ఉంటుంది.

అక్కడికే వెళ్దాం” అంటూ లేచాడు. అతని వెంట ఇన్ స్పెక్టరు, నలుగురు కానిస్టేబుల్స్ లేచి నిలబడ్డారు.

వీధి వెంట బురదగా ఉంది. కాళ్ళ కున్న బూట్లు అక్కడే విడిచి వట్టి కాళ్ళతోనే వీధిలోకి వచ్చారు. బురదలో కాళ్ళు ఈడ్చుకుంటూ డాక్టర్ ఇంటి ముందుకు వచ్చారు.

పోలీసుల్ని చూసి, మంచం తెచ్చి బయట వసారాలో వేశాడు రాము. అందరూ కూర్చున్న తర్వాత అటుగా పోతున్న మనిషిని పిలిచి, మునసబును పిలువమన్నాడు. మరొకొంత సేపటిలో మునసబు కూడా హాజరయ్యాడు.

డాక్టర్ భార్యవైపు చూశాడు ఇన్ స్పెక్టర్! ముఖం కళావిహీనంగా ఉంది. ఏడ్చి ఏడ్చి నీరసించినట్లుంది.

“మునసబుగారూ! డాక్టరుగారు చంపబడ్డారని ఇన్ స్పెక్టర్ చెబుతున్నారు. పరిస్థితి కొత్త మలుపు తిరుగుతున్నట్లుంది” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

మునసబుతోపాటు, ఆ ఇంటివారు కూడా ఈ మాటకు ఆశ్చర్యపడ్డారు. డాక్టరు దెయ్యం భ్రమవల్ల చచ్చాడని ఇంతవరకూ వారందరి ఊహ!

జనం ఒకరొకరే అక్కడకు వస్తున్నారు. ఈరోజు పోలీసులు మళ్ళీ రావడంతో అనుమానపడుతున్న జనం ఏమిటో విందామని చేరుతున్నారు.

“నేను నమ్మను” అన్నాడు మునసబు విస్మయంగా!

“ఎవరు నమ్మినా, నమ్మకున్నా యదార్థం అంతే! ఈ విషయంలో కొన్ని వివరాలు కావాలి. అందుకే ఇప్పుడు వచ్చాము. డాక్టరుగారికి ఎవరయినా





# పెరిగే పాపాయిలకు

కావాలి ఒక ప్రత్యేకమైన ఘన ఆహారం...

## ఫారెక్స్



ఎందుకంటే ఫారెక్స్ పాపాయిల సత్వరమైన మరియు సంపూర్ణమైన పెరుగుదల కోసం అధిక పుష్టికరమైన ఘన ఆహారం.

1. మీ పాపాయి పెరుగుదలకు అత్యవశ్యకమైన ప్రొటీన్‌తో సమృద్ధమైనది ఫారెక్స్.

2. మీ పాపాయిని రక్తహీనత నుండి సంరక్షించడానికి, పాపాయి యొక్క రోగ-ప్రతిరోధక శక్తిని ఎక్కువ చేయడానికి మరియు

ఆరోగ్యవంతమైన రక్తం సమకూర్చడానికోసం, ట్రాండ్ చేయబడిన మరే ఇతర ఘన ఆహారం కన్నా అధిక

ఐరన్ కల్గి వున్నది ఫారెక్స్.

3. మీ పాపాయికి గట్టి పగు మరియు ఆరోగ్యవంతమైన ఎముకలు ఏర్పడటానికి అవసరమైన కాలియం మరియు ఫాస్ఫరస్‌ను అదర్శవంతమైన నిష్పత్తిలో కలిగిన ఏకైక ట్రాండ్

చేయబడిన ఘన ఆహారం ఫారెక్స్.

4. మీ పాపాయి సున్నితమైన జీర్ణశక్తికి అనువుగా ప్రత్యేకంగా ముందుగానే పచనం చేయబడినది కనుక, ఎంతో సులభంగా జీర్ణమవుతుంది ఫారెక్స్.



డాక్టర్లు సిఫార్సు చేస్తారు

**ఫారెక్స్®**  
గ్లాక్టో నుండి



శత్రువులున్నారా?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ డాక్టర్ భార్యను చూస్తూ.

డాక్టరు భార్య ముఖమీదకు ముసుగు లాక్కుని, తలవంచుకుని గడపకు అటు వైపు కూచుని, గడపమీద వేలితో రాస్తూ అంది - "ఆ విషయంలో నేనేం చెప్పగలనండీ! ఇంటి వరకూ శత్రువులు ఎవరూ లేనట్లే లెక్క! బయట విషయాలు నాకంతగా తెలియవు. ఆయన కూడా బయటి విషయాలు అంతగా ప్రస్తావించరు"

"అతనికి ప్రత్యేకంగా విరోధులుంటారంటే నమ్మే ఆస్కారమే లేదండీ! ఎవరితో ఎంతవరకు మాట్లాడాలో అంత వరకే. తనపనేదో తాను చేసుకుపోవడం, మరొకరి విషయాల్లో తల చూర్చకుండా ఉండటం అతడి లక్షణం" అన్నాడు మునసబు.

"మీకు అతడు బాగా పరిచయమా?"

"ఆ! ఈ గ్రామానికి వచ్చినప్పటి నుండి కూడా నాతో సన్నిహితంగా ఉంటున్నాడు. అతన్ని గురించి తప్పగా చూపే అవకాశమే లేదు"

"ఆయన జీవితవివరాలు ఇస్తారా?"

మునసబు డాక్టరు భార్యవైపు చూశాడు. తమ్ముడు రాము కలుగజేసుకుంటూ - "మా స్వగ్రామం టంగుటూరండీ! ఆర్థికంగా పెద్దగా లేనివాళ్ళమే! మా అమ్మా, నాన్నా చనిపోవడం మూలంగా, పొలాం మీద పస్తున్న నష్టాల్ని తట్టుకోలేక ఉన్నది అమ్మేసి ఇక్కడికి వచ్చాము. ఓ ప్రైవేట్ డాక్టరువద్ద మా అన్న కాంపౌండరుగా పనిచేసిన అనుభవంతో ఇక్కడ డాక్టరుగా చలామణి కాగలిగాడు. నేను, మా చెల్లెలు, వదిన, అన్న-ఇదే మా కుటుంబం"

"అంటే ఆయన క్వాలిఫైడ్ డాక్టరు

కాదన్నమాట!" ఇన్ స్పెక్టరు తల ఊపుతూ అన్నాడు.

"బతికించే మందు ఇచ్చేవాడు కావాలిగానీ, వాడి డిగ్రీతో జనానికి పనేమి టండీ! యం.బి.బి.యస్.లు చేయలేని పని ఒక్కోసమయంలో నాటుమందు పని చేసి ప్రాణం నిలుపుతుంది గదా!"

ఇన్ స్పెక్టరు మునసబువైపు చూశాడు. తిరిగి రాము వైపు చూస్తూ "మీ అన్నను చంపడానికి బలమైన కారణాలు ఉన్న వారు ఎవరయినా ఉన్నారేమో ఆలోచించు"

రాము తల ఆడించాడు. "మా కుటుంబం ఇక్కడికి వచ్చిన నాలుగు సంవత్సరాల్లోనూ పట్టుమని నాలుగు నెలలు కూడా నేను ఇక్కడ ఉండలేదు. నేను డిగ్రీ చదువుతున్నాను. అందువల్ల వేసవి సెలవులలో తప్ప ఇక్కడకురాను"

"సరే" తల ఊపాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

"అంతా అగమ్యగోచరంగా ఉంది"

అన్నాడు మునసబు.

ఇన్ స్పెక్టరు లేచాడు. అతడితోపాటు ప్రెసిడెంటు కూడా లేచాడు. మునసబు అక్కడే ఉండిపోగా మిగిలినవారంతా తిరిగి ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దకు వచ్చారు.

"మీకెవరి మీదయినా అనుమానం ఉందా?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

ప్రెసిడెంటు ఆరంగుళాం చుట్ట వెలిగించే పనిలో ఉన్నాడు. ఇన్ స్పెక్టరు మాటకు తలఎత్తి చూసి "ఇప్పటివరకేమీ లేదు. అయినా ఆలోచించాలి" అన్నాడు.

అతడేదో, ఎవరిమీదో అనుమానపడు తున్నాడని ఇన్ స్పెక్టరు అనుకున్నాడు. ముందు వివరాలు తెలుసుకుంటే, తర్వాత ఒకదానికొకటి తీగలాగా కదుల్తాయి.





పల్లెటూళ్ళలో కడలింపు ముందు ఆరంభం కావాలి.

ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దనే భోజనాలు కాసిచ్చారు. మధ్యాహ్నం తిరిగి దాక్షరు భార్య చగ్గరక్కె స్టేట్ మెండ్ తీసుకున్నారు. వెళ్ళిపోతూ ప్రెసిడెంటుతో అన్నాడు-“మీకు గ్రామంలో స్నేహం లుంటాయా! విచారించండి. ఏమాత్రం వివరాలు తెలిసినా మాకు అందించండి”

ప్రెసిడెంటు తలూపాడు.

జనంలో కుతూహలం, ఒకవిధమైన ఆదర్శా ఏర్పడింది. నిస్సటిదాకా వారు అడుగున్నదివేరు. జరుగుతున్నది వేరు. దాక్షరును గొంతు పిసికి చంపవలసినంత పనేమిటి? ఒకదేశ పిసికి చంపారనుకున్నా, నాగయ్య కోడలు అప్పుడే అక్కచకు వెళ్ళి ఎందుకు దావారి? బండి మనుషు లిద్దరూ అక్కడే ఆ సమయంలోనే ఎందుకు దావారి? ఇవన్నీ జనం నోళ్ళలో నాడుతున్నాయేగానీ ఎవరికీ, ఎలాంటి ఆలోచనా అంచనలేదు. దాక్షరు చంపబడితే మిగిలినవారు ఏవిధంగా చచ్చారు? వాళ్ళు కూడా చంపబడ్డారా? లేక ఒకరి నొకరు చంపుకున్నారా?

పోలీసులు వెళ్ళిన తరువాత రామును అడిగాడు మునసబు-“పోలీసులు చెప్పేది నిజమేనంటావా రామూ?”

అతడుకూడా ధీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లున్నాడు. వెంటనే జవాబివ్వలేక పోయాడు. రమణమ్మ మునసబువైపు చూసింది.

“ఇదంతా ఏదో మాయాశాలంగా ఉందండీ! ఏది ఏమిటో అర్థం కావడం లేదు. నిస్సటిదాకా దెయ్యమన్నాడు, చేతబడి అన్నారు. ఈరోజు చంపారంటు

న్నారు. ఇదంతా మా ప్రారథ్థానికొచ్చి పడింది. మా బతుకు బజారులో పడటానికే జరిగింది” అంది కళ్ళు తుడుచుకుంటూ.

“ఎలా జరిగిందో మనం పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. హత్య అంటే నేను నమ్మను. ఇది తప్పకుండా దెయ్యాలపసకాని, చేతబడి కాని కావల్సిందే”

“వాటిద్వారా మంత్రాలతోనే చంపవచ్చు కదా! మరి గొంతుపిసికి చంపవమెందుకు? అయినా ఆయనను చంపవలసిన అవసరం ఎవరికి ఉందండీ?”

“ఏమో?” అన్నాడు మునసబు. కాసేపాగి ఆమెవైపు చూస్తూ-“ఈమధ్య మనిషి ఏమైనా మారినట్లు తనిపించావా?” అన్నాడు.

“ఆవిధంగా నాకు అనిపించలేదండీ”

“ఎవరితోనైనా తగవు పెట్టుకున్నట్లు గానీ, తనతో ఎవరినైనా పెట్టుకున్నట్లు గానీ చెప్పాడా?”

“అవన్నీ నాకు చెప్పరు. బయటి విషయాలు ఇంటిలోకి రావు. పచ్చినా అవి ముతసరిగా మూత్రమే! అయినా ఆయనలో మార్పుమీలేదు. కాని రాత్రి పూట అప్పుడప్పుడు హఠాతుగా లేచి కొంతసేపు కూర్చుండేవారు. పది నిమిషాలు అలా కూర్చుని, ఏదో ఆలోచించుకుంటూ తిరిగి పడుకునేవారు. ఎందుకట్లా చేస్తున్నారని అడిగితే జవాబు ఉండేదికాదు”

“నాచిన్నించేదేమంటే మొత్తానికి ఆయన ఏదో గూడుపురాణిలో పడ్డావని! చేతబడి అయితే ఇది మన ఊరివారి పనే అయి ఉంటుంది. ఇద్దరు ముగ్గురు చేతబట్టి చేసేవారున్నారు. కాని, ఇతనికి - వారికి ఉన్న వైరమేమిటో మనకు తెలియదు. కేవలం దెయ్యాలపనే అయితే మనం





చేసేదేమిలేదు. చేతబడి అయితే మాత్రం తప్పకుండా తిరుగు దాడిచేయాలి" రాము ఆవేశంగా అన్నాడు.

అతని ముఖంపైపు చూసి తలతిప్ప కుంది ఆమె. మునసబు పంచెతో ముఖం తుడుచుకుంటూ వీధివైపు చూశాడు. సాయంత్రం చీకటి పడబోతున్నది. పొలాలనుండి ఎడ్లు, మనుషులు ఇళ్లకు తిరిగి వస్తున్నారు. రోడ్డుమీద నడుస్తున్న పంపుల కాళ్లకింద బురద చితికి చిట్టి పోతున్నది.

మునసబు లేచాడు.

"మాకు భయంగా ఉందండీ" అంది ఆమె లేచి నెలబడుతూ. మునసబు ఆవలించి చేతులు పెత్తెత్తి మెడికలు విరిచాడు. తల పంచుకుని పల్లెవాటు నవరించుకున్నాడు. భుజంమీది కండువా విడిచింది తిరిగి భుజంమీద వేసుకుంటూ— "ఏం భయపడవలసిన అవసరం లేదు. నేనున్నాగా" అన్నాడు వీధిలోనికి నడుస్తూ. అతడు కన్పించినంతచూరం చూసి రమణమ్మ లోనికి నడిచింది.

మునసబు ఊరి వెలుపలనున్న దేవాలయం వద్దకు దారితిగాడు. చుట్టూ పెద్ద ప్రహరీ మధ్య దేవాలయం విశాలంగా ఉంది. ప్రహరీ ముందు పెద్ద వేపచెట్టు, దానిచుట్టూ విశాలమైన అరుగు. చుట్టూ పట్ల మఠాన్ని దిమ్మెలు ఏర్పాటుచేసి ఉన్నాయి. తోవలోనే దేవాలయం ఉయటంవరా, విశాలమైనది కావడంవల్లా వచ్చే పోయే జనం అక్కడ తాత్కాలికంగా విశ్రాంతి తీసుకుంటుంటారు.

మునసబు అక్కడికి చేరేసరికి పూజారి నారాయణశాస్త్రిలు రామాయణం చేత పట్టుకొని, దారివెంట వచ్చిపోయేవారిని చూస్తూ కూర్చున్నాడు. మునసబును

చూసి పలకరింపుగా నవ్వి "రావయ్యా" అన్నాడు.

"నీ దగ్గరికే వస్తున్నారే! ఇదేమిటి... రామాయణం చేత పట్టుకుని దారమ్మట నడిచేవారిని చూస్తున్నావ్" అన్నాడు మునసబు.

"పొద్దు గడపక" అన్నాడు లేస్తూ. కండువా దులుపుకుని భుజంమీద వేసుకుని "లోపంకు పోదాంపద" అంటూ ముందుకుసాగాడు. ఇద్దరూ దేవాలయ ఆవరణలోకివచ్చి ధ్వజస్థంభం అడుగుమీద కూర్చున్నారు. చీకట్లు కమ్ముకుంటున్నాయి. ఆవరణలో లైటు మసగ్గ వెలుగుతున్నది.

"ఈ విషయం విన్నారా?" అన్నాడు మునసబు శాస్త్రిని చూస్తూ.

"ఏ విషయం?"

"డాక్టర్ గొంతు పిసికి చంపబడ్డాడట"

శాస్త్రి తలూపాడు. "ఇంతకు ముందే విన్నాను. అందులో విశేషమేముంది?" అన్నాడు. నశ్యందబ్బా లాగి, చేతికి తీసుకుని ముక్కుకు పట్టించాడు. జుట్టు ముడి విప్పి విడిచింది తిరిగి ముడివేసుకున్నాడు.

గూళ్లకు చేరిన పావురాలు కిచ కిచమని అరుస్తున్నాయి. పిచ్చుకలు అటు ఇటు ఎగుచుతూ అరుస్తున్నాయి. ఆవరణ బయట చెట్టుమీద కాకుల గోల విపరీతంగా ఉంది.

"డాక్టరును గొంతుపిసికి చంపే అవసరం ఎవరికి ఉంది?"

"నీకే ఉండవచ్చు?" అన్నాడు శాస్త్రి. మునసబు తప్పుబు పడ్డాడు.

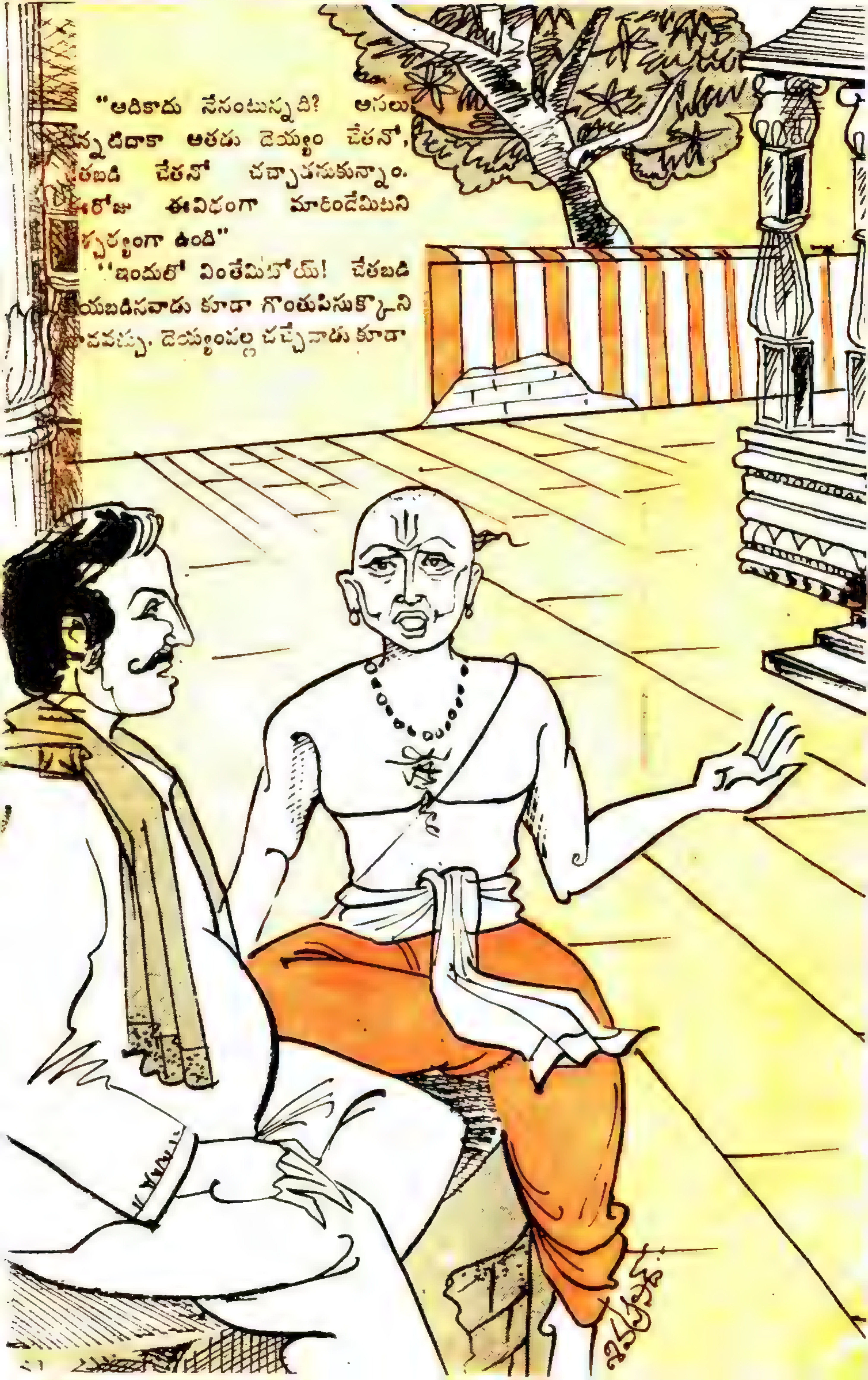
"ఏం! నేనన్నదాంట్లో తప్పేమిటి?"





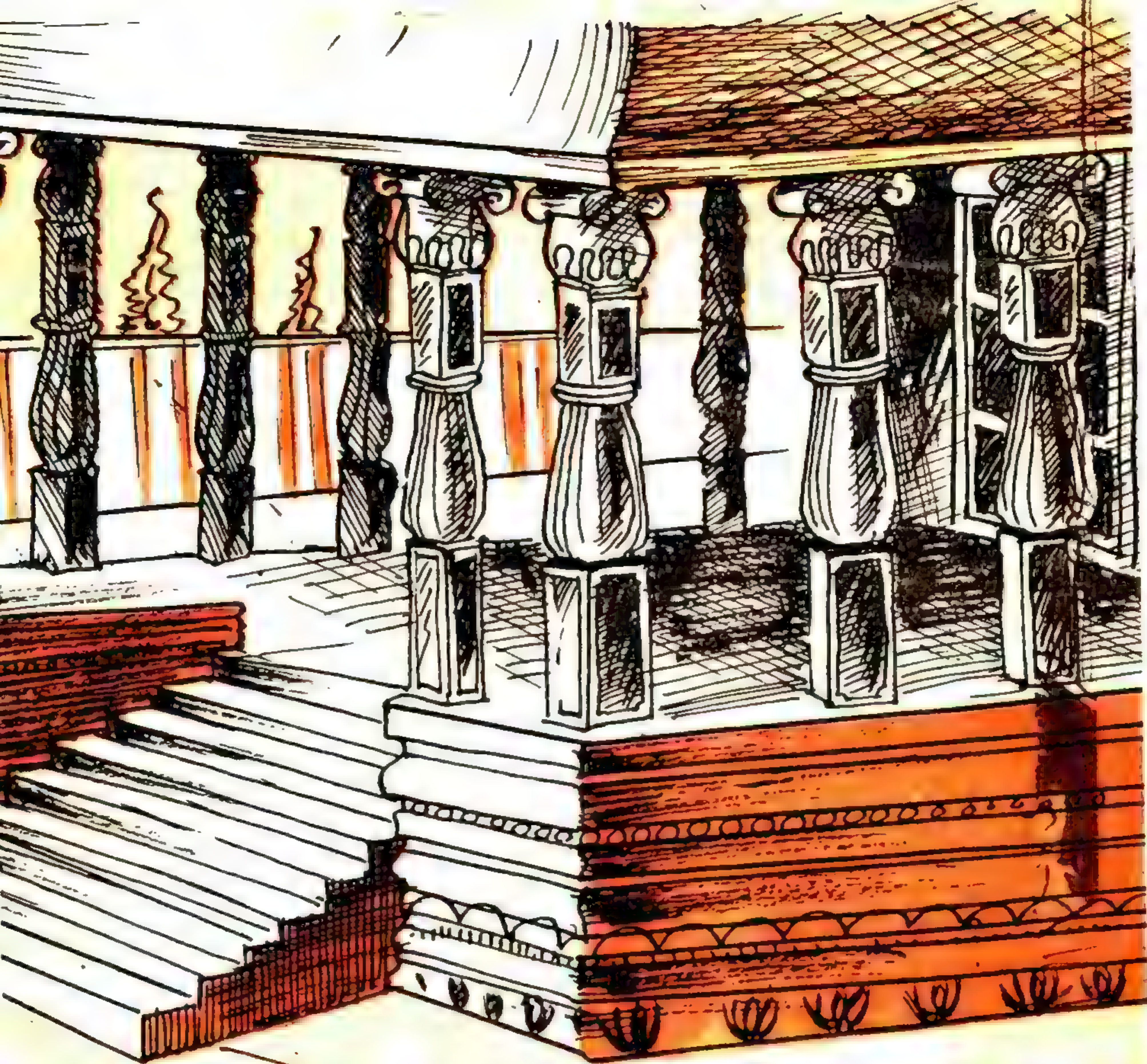
"అదికాదు నేనంటున్నది? అసలు  
మన్నదిదాకా అతడు దెయ్యం చేతనో,  
చేతబడి చేతనో చచ్చావనుకున్నాం.  
ఈరోజు ఈవిధంగా మారినదేమిటని  
శ్రద్ధంగా తిండి"

"ఇందులో వింతేమిదోయ్! చేతబడి  
యబడినవాడు కూడా గొంతుపిసుక్కొని  
వవచ్చు. దెయ్యంపల్ల చచ్చేవాడు కూడా



శ్రీమద్భక్త





గొంతు పిసకబడి చాపపచ్చు. అనేక  
పద్ధతులూ, పరిస్థితులూ ఉన్నాయి”

“నెజంగా దెయ్యాలూ, చేతబడులూ  
ఉన్నాయంటారా?”

“లేకపోవడమిది? ఈరోజుయితే  
ఈ అణ్ణస్థాయి, ఆటంబాయిలూ కని  
పెట్టారు కానీ, పూర్వం రాజుల కాలంలో  
మెళ్ళి మూరంలో ఉన్న ప్యక్తిని కూడా  
ఈ చేతబడుల ద్వారానే నాశనం చేసే  
వారు. దేవతల కాలంలో మాయలూ,  
మంత్రాలతో మనుషుల్ని పంపులుగా,  
శిలులుగా రాయుడేశారని పురాణాల్లో  
చదివాం కదా... అవే చేతబడులంటే! అవి  
నేదికీ జరుగుతూనే ఉన్నాయి. కత్తితో





పొడుస్తే మనిషి చావకపోవచ్చు గానీ, చేతబడి చేస్తే ఇక వాని బతుకు అయినట్లే”

“నేను నమ్మను. కేవలం మంత్రాలలో ఒక మనిషిని చంపడానికి అవకాశం ఉండే పల్లెటూళ్ళలో ఒకరినొకరు కతుంతో పొడుచుకోవడం, కాపువేసే నరకడం చేయవలసిన పనేలేదు. అందరూ చేతబడి పద్ధతే అనుసరించేవారు గదా?”

“అవకాశం లేని చోట్లనే ఈ కత్తులు ఉపయోగిస్తూ చేతనయినచోట చేతబడుల ద్వారా నాశనం చేస్తున్నారు. ఇది ఎదుటి వాడికి చెప్పి చేయవలసిన పనిలేదు. పెగా చేసేవాడు చేయబడేవాడికి ఎన్నడూ తెలిసరాదు”

“పూర్వం నుంచి ఇది నిజంగా జరుగుతున్నదంటావా?”

శాస్త్రి పేదగా నవ్వాడు. “నాకు తెలిసినంతవరకూ తంజావూరు రఘునాథ రాయలు ఈ చేతబడితోనే చచ్చాడు. చంద్రగుప్తుడి చేతులు దీనివల్లనే చచ్చి బడ్డాయి. రామరాయలు కాళ్ళు దీనివల్లనే విరిగిపోయాయి. దీనివల్ల సాధ్యం కానిది ఏదీలేదు. ఇంతెందుకూ? నిన్న మొన్న చనిపోయిన నైహూ చేతబడివల్ల పది పేను రోజులు మంచంలో నుండి లేవలేక అన్నీ మంచంలోనే చేసుకుని చనిపోయాడు కదా”

మునసబు నోరు వెళ్ళబెట్టాడు. “నైహూ సాధారణ మరణం పొందాడు కదా?”

“ఎవరన్నారోయ్ పిచ్చాదా? అవిధంగా జనానికి భ్రమకల్పించారు. శస్త్రాలను నమ్మని నైహూను శాస్త్రంతోనే మధియగొట్టారు”

“నిజంగా?”

“మన న్యాయశాస్త్రంలో ఒక చట్టం వుందండీ. పోలీసులచేతిలో అరెస్టుకాకుండా ఉండటానికి ‘యాండ్ సి పేటరీ బెయిల్’ అనేది ఒకటి సృష్టించబడింది. ముందుగానే ఈ బెయిల్ తీసుకున్నవాడు నిజంగా హంతకుడే అయినా పోలీసులు ఏమీ చేయలేరు. అలాంటిదే ఈ చేతబడి కూడా”

మునసబు మాట్లాడలేదు. ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

“వెళ్ళామా? సమయం మించిపోతున్నది”

“పద పోదాం” లేచాడు మునసబు. ఇద్దరూ బయటకు వచ్చిన తరువాత తలుపులు లాగి, తాళం వేశాడు శాస్త్రి. ఇద్దరూ ఊరిలోనికి నడక సాగించారు.

“మీరు చెప్పేది నిజమయితే, ఈపని ప్రెసిడెంటుగాడే చేయించి ఉంటాడనుకుంటాను” అన్నాడు మునసబు నడుస్తూ.

“ఎందుకనుకోవాలి? ముందే చెప్పాను— నువ్వే చేయించి ఉండొచ్చుగా! రమణమ్మను నీ చేతిలో పెట్టుకున్నావు. అడు లేకుండా జేసుకోవల్సిన అవసరం నీకే ఉంది”

“కాదు. ప్రెసిడెంటుగాడు ఆ రమణమ్మను ఆకట్టుకోడానికి పదరాని పాటు పడి, ఆమెచేత అసహ్యించుకోబడి, చాక్టరు చేత చీవాట్లు తిన్నాడు. అవన్నీ బయట పడలేదు గానీ, అదే కోపంతో ఈ పని చేయించి ఉండవచ్చు గదా! పెగా ఆ మంత్రగాడు మల్లారెడ్డి పీడి మసివేసాడా?”

“తొందరగా ఒక నిరయ్యానికి రాకు” అన్నాడు శాస్త్రి. ఊరిలోకి వచ్చిన తరువాత తన ఇంటి దారిపట్టాడు మునసబు. అతడు కనుమరుగవుతున్నే, శాస్త్రి ప్రెసిడెంటు ఇంటి వైపు సాగాడు.





ప్రెసిడెంటు గోవర్ధనం ఇంటి అరుగు మీద కూర్చున్నాడు. పక్కనే ఆంగ రక్షకుడు సోములు క్ర్రపట్టుకొని, కింద కూర్చుని బీడీ దమ్ము లాగి వదులుతున్నాడు. కరెంటు ఉన్నట్లు లేదు. లాంతరు వెలుగు తున్నది. ప్రహరీ తలుపు దాటివస్తున్న శాస్త్రిని చూసి "రా...రావయ్యా! చాలా పొద్దుపోయి వస్తున్నావు?" అన్నాడు. శాస్త్రి వచ్చి కూర్చున్నాడు చుట్టూ చూస్తూ. సగం చీకటి, సగం వెలుతురు ఆక్రమించు కున్నట్లుంది. కరెంటు వెలుతురులో తిరిగినవారికి కిరోసిన్ దీపాల వెలుతురు చీకటిగానే ఉంటుంది.

"ఏమిటి విశేషాలు?" అన్నాడు శాస్త్రి గోవర్ధనాన్ని చూస్తూ.

"డాక్టర్ గారు గొంతుపిసికి చంప బడ్డారని మెడికల్ రిపోర్టులో తేలిందట. ఆశ్చర్యంగా లేమా" అన్నాడు గొంతు తగ్గించి మాట్లాడుతూ.

శాస్త్రి అద్దంగా తంటిప్పాడు. "అందులో ఆశ్చర్యం ఏముంది?"

"అదేంటయ్యా! వాన్ని చేరబడి చేయించింది మనం! చేరబడి ద్వారా చచ్చాడనుకుంటున్నాము. కాని గొంతు పిసకడం ద్వారా చస్తాడనుకోలేదుగదా!"

"తాంక్షరపపకునాయనా! చేరబడిచేస్తే కూడా అలా చచ్చే అవకాశాలున్నాయి. ఉదాహరణకు - మన చేరబడి వాడిమీద పారే సమయంలో వాడిలో మరిస్థిమితం తప్పి ఉక్కిరిబిక్కిరన్నతూ తన చేతులతో తన గొంతు తానే పిసుక్కొవచ్చు. అదే జరిగి ఉంటుంది. ఈ చేరబడి వ్యవహారం పోలీసులకు తెలియదుగనుక మరొకరు పిసికినట్లు దావిస్తున్నారేమో!"

"ఇది జరిగే సనేనం! నారా?" అనుమానంగా అన్నాడు గోవర్ధనం.

"తప్పకుండా! ఎన్ని పురాణాల్లో

లేమా ఆపదంగా అదిసరే! మునసబు నీమీద అనుమానపడుతున్నాడు. డాక్టర్ చావుకు సువ్యే కారకుడివని నిర్ణయించు కున్నట్లున్నాడు"

ప్రెసిడెంటు ముఖం భయంతో ముడుచుకుపోయింది. ఇంత వరకూ తన పేరు ఇందులో రాలేదు. ఇక బయట పడితే తను అధానుపాలు కావలసి వస్తుంది.

శాస్త్రి తల ఊపుతూ "ఇంతకుముందే వాడి అనుమానాలన్నీ వెల్లడించాడు. ఏమాత్రం వాడు నిర్హారణకువచ్చినా నీ పని ఇక అంతే!"

"ఏం చేయమంటారు?"

"ఏముంది? వాడినికూడా తీసేయడమే! అడ్డుపచ్చినవాడిని వచ్చినట్లే తొలగించడం మంచిది"

వెంటనే మల్లారెడ్డికొరకు కబురు పంపించారు. మల్లారెడ్డి పస్తూనే ఇద్దరినీ చూసి "పెద్దలు కలిగారంటే ఏదో విశేషముంటుంది" అన్నాడు సవ్వతూ.

"విశేషాలకేం చాలా ఉన్నాయి. రా! కూర్చో" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

మునసబు మాట్లాడిన మాటలు వివరంగా అరడిడి చెప్పారు. ఆ మాటలు విని మల్లారెడ్డి మండిపడ్డాడు. "వాడు మనకు చీకపురుగు. పైకి బాగానే ఉంటున్నా మనల్ని నాశనం చేయడానికే వాడి ప్రయత్నాలన్నీ. వాణ్ణి తీసేస్తే ఈ ఊరిలో మనకు అడ్డుంపడని చెప్పినా మీరే వినలేదు"

"అడ్డువచ్చేవాణ్ణి తీసేయారప్పిందే! కానీ ఎవడు ఎక్కువసే ఆలోచిస్తే ముందు డాక్టర్ వచ్చాడు. వాడు పోయాడు. వాడి తర్వాత మీరు వస్తున్నాడు. ఇప్పుడు





వీడిని తీసేయాలి" శాస్త్రి సమాధానం ఇచ్చాడు.

"ఈవిధంగా మీ కొరకు నా శక్తి యుక్తులన్నీ నాశనం చేసుకోమంటారు. అంతేనా? ఇక ధస్తే ఈ చేరబడి చేయను"

"బాబ్బాబూ! ఆ మాటంటే ఎట్లా? నువ్వు లేకపోతే మమ్మల్ని కుక్కల్లా చంపుతారు. నీవల్లే మేము ఇంతవరకూ బాగున్నాము. మునసబు బాధ్యత నువ్వే తీసుకోవాలి" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు బతిమాలుతూ.

మల్లారెడ్డి శాంతించాడు. "ఏమిటి విషయాలు?" అన్నాడు నెమ్మదిగా.

"వాడిని తీసేయాలి!"

"నిజమే! వాడి తర్వాత మరొకడు వస్తాడు. ఈవిధంగా ఎంతమందిని తీస్తాం. వాడితో రాజీకీవస్తే?"

"లాభంలేదు. వాడు మనతో కలవడు. ఆవిషయం వాడితో మాట్లాడితే నేను కూడా మీతో ఉన్నట్లు బయటపడి వాడి రహస్యాలు ఇక నాకు చెప్పడు. ఆవిధంగా చేరుతున్న సమాచారం కూడా ఆగిపోతుంది"

మల్లారెడ్డి చివరకు సరేనన్నట్లుగా తలూపాడు.

"ఈరోజే వాడి పని పట్టాలి" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

"కాదు. బుచ్చి ఊరిలో లేడు. అది లేకుండా నేను ఏ పని చేయను. అది రేపు వస్తుంది. రేపు ప్రారంభిద్దాం. నాకు దబ్బు కావాలి. అందుకొరకే ఇప్పుడు వచ్చాను" అన్నాడు మల్లారెడ్డి ప్రెసిడెంటు వైపు చూసి.

"ఎంత?"

"పదివేల రూపాయలు"

ప్రెసిడెంటు నోరుతెరిచాడు. "పది వేలా? నా వద్ద లేదు"

"అదేంమాట! మన పంపకాల్లో ఇంకా ఎక్కువే వస్తుందిగదా నాకు"

"ఇప్పుడు నావద్ద లేదు"

"అలా కుదరదు. నాకు కావంసిందే!"

మల్లారెడ్డి మొండిపట్టు శాస్త్రికి తెలుసు. ఎంత మాటంటే అంతే ఇక! పదివేలు మర్యాదగా ఇచ్చి అతన్ని లాలించడమే మంచిదనుకున్నాడు.

"సరేలేవోయ్ రెడ్డి! ఇప్పుడంటే ఎట్లా? ఉదయం తీసుకో!"

"ఆ మాటంటే పేచీయేలేదు. లేదంటే నాకు మండుతుంది" అంటూ వెళ్ళి పోయాడు మల్లారెడ్డి.

"ఈ తం" తిరుగుడు వెధవతో ఎప్పుడూ పేచీయే!" అన్నాడు గోవర్ధనం చీదరించుకుంటూ.

"అలా అంటే ఎట్లా? ఎవరిని ఎక్కడ ఎట్లా పట్టాలో ఆవిధంగానే పట్టాలి. అడ్డుపెట్టుకోవాలి. లేకుంటే పనులు జరుగవుమరి! సరే వస్తాను" అంటూ లేచాడు శాస్త్రి. ప్రెసిడెంటు కూడా లేచి నిలబడ్డాడు.

"జాగ్రత్తగా విశేషాలు సేకరిస్తూ ఉండండి. మునసబుగాడు నామీద పోలీసు రిపోర్టు ఇచ్చినా ఇస్తాడు" అన్నాడు. శాస్త్రి తలూపాడు.

ప్రెసిడెంటు ఎటువంటి పిరికివాడో శాస్త్రికి తెలుసు. అతడిని గుప్పిట్లో పెట్టుకోవడం ద్వారా తన పనులు సాగించుకోవాలని ఆయన ఉద్దేశం!

శాస్త్రిని ఆకట్టుకుని ఆయనద్వారా మునసబు రహస్యాలు బయటకు లాగాలని ప్రెసిడెంటు ఆరాటం.

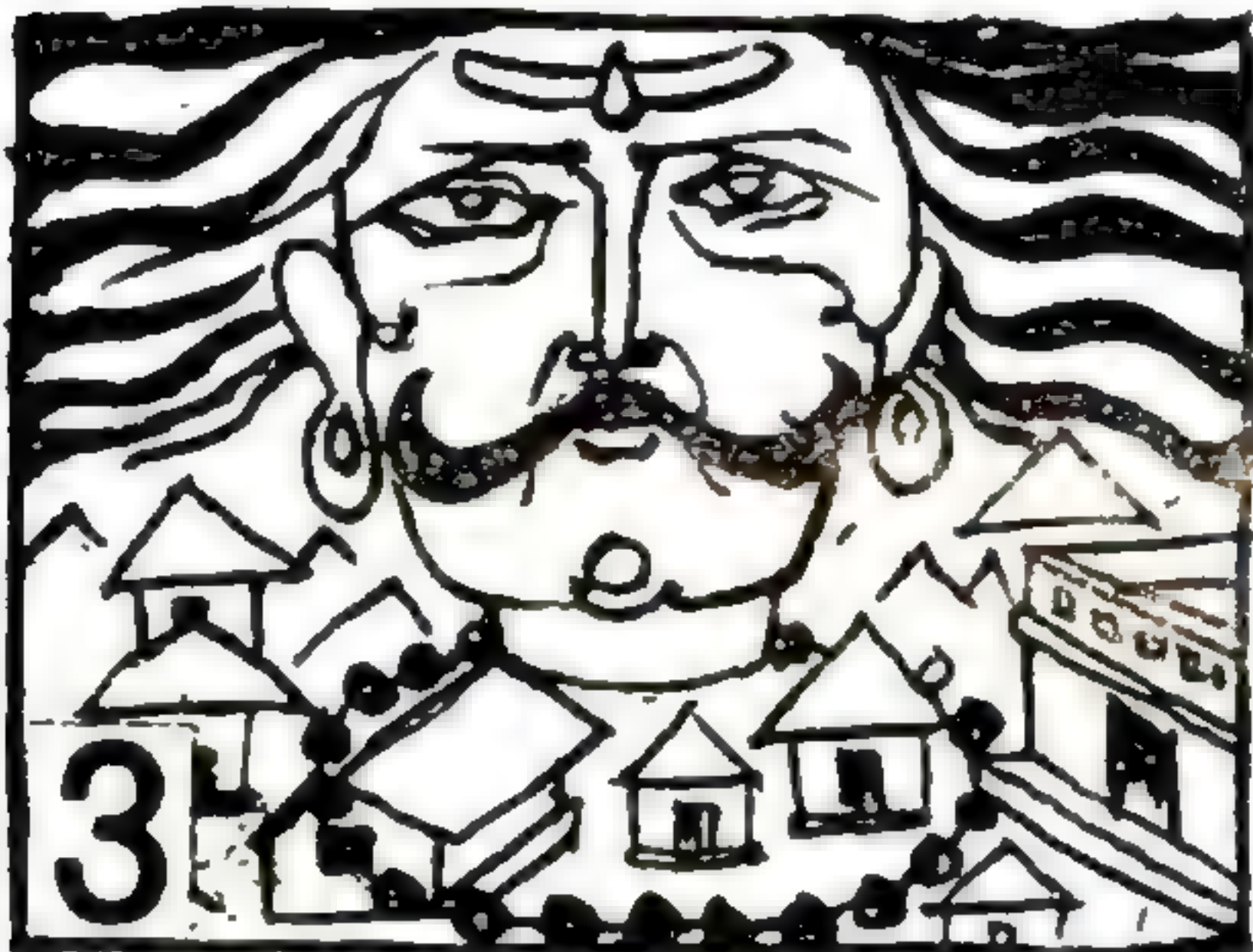
వీరిద్దరినీ అడ్డుపెట్టుకుని తన మంత్ర





తంబ్రాల ద్వారా తానేదో పొడవగం  
దన్న ఆశ కల్పించి ఇద్దరికీ ఎసరు పెట్టా  
రనేది మల్లారెడ్డి సిద్ధాంతం!

ఒకరిని మించినవాళ్ళు మరొకరు!



మల్లారెడ్డి ఇల్లు గ్రామం నడిబొడ్డున  
ఉంది. గ్రామ జాతర సమయంలో జాతర  
పెద్దమ్మను ఆ ఇంటికి కొంచెం దూరంలో  
గువారంవేసి మూడురోజులు నింబెడ  
తారు. ఆ తర్వాత వూరేగించి గ్రామం  
వెలుపలకు తీసుకుపోతారు. ఆ మూడు  
రోజులూ వాయిద్యగాళ్ళకూ, కూలీలకూ,  
పెద్దమనుషలకూ మల్లారెడ్డి ఇల్లు కేంద్రంగా  
ఉంటుంది.

మల్లారెడ్డి చిన్నప్పటినుంచీ చిల్లరమల్ల  
రగా తిరిగేవాడు. అతడికి చదువు లేదు.  
కొంతకాలం గ్రామంలో కనిపించకుండా  
వెళ్ళిపోయాడు. తిరిగివచ్చిన తర్వాత  
తాను చేతబడి ప్రయోగాలు నేర్చుకున్నా  
ననీ, ఎవరినయినా ఇద్దే చంపేయగలననీ  
మాట్లాడేవాడు. ఇతనిమాటలువిని కొందరు  
అపహాస్యం చేసినా మరికొందరు నిజమే  
ననీ నమ్మేవారు. ఆ తర్వాత రెండు  
మూడు ప్రయోగాలుచేసి కొందరిచావుకు  
కారణం కావడంతో అతడి చేతబడిమీద  
జనానికి విశ్వాసం, ఆ విశ్వాసంతోపాటు  
భయం కూడా ఏర్పడింది. అతని జోలికి  
వెళితే ముప్పుతప్పదన్న భయంతో దూరం  
దూరంగా ఉండేవారు. మొదటినుండి  
మునసబుకు, పెసిడెంటుకు ఆ గ్రామంలో

సరిపడదు. మల్లారెడ్డి పెసిడెంటువేపు  
నిలిచి మునసబుని చంపేస్తానని ఎన్నో  
సార్లు బహిరంగంగానే అన్నాడు. అది  
తన నెత్తికి చుట్టుకుంటుందన్న భయంతో  
పెసిడెంటు ప్రతిసారీ వాడించేవాడు.  
ఈమధ్యనే సారాయిపాట మధ్య ఇద్దరికీ  
విభేదాలు మరింతగా వచ్చాయి. దాక్టరు  
పెసిడెంటుకు సపోర్టు. దాక్టరు భార్యను  
మునసబు అక్రమించుకున్నాడు.  
అవిదంగా దాక్టరుఇంట్లో కొడుకు గ్రహపులు  
ఏర్పడ్డాయి. దాక్టరు భార్యను అక్రమించు  
కోవాలన్న తహతహతో ప్రయత్నం  
చేసిన పెసిడెంటును ఆమె చెప్పితో  
కొట్టడం, దాక్టరుకు ఈ విషయంతెలిసి  
పెసిడెంటుతో తగవుపెట్టుకోవడంతో  
అతన్ని తీసేవేయడానికి మల్లారెడ్డిద్వారా  
ప్రయత్నం జరిగింది. చివరకు దాక్టరు  
చావడం, ఇప్పుడు ఆ చావు కొంతమలుపు  
తిరిగి పెసిడెంటు మీదకు వస్తుందన్న  
భయం ఏర్పడడంతో మునసబును తీసేయ  
డమే శ్రేష్టమనుకున్నాడు. అతని చావు  
పం వచ్చే నష్టాలకంటే బతికిఉంటే వచ్చే  
కష్టాలే ఎక్కువని భావించాడు.

మల్లారెడ్డి ఇంటివసారా అరుగులమీద  
సాయంత్రం ఏడుగంటలదాకా ఎవరో  
ఒకరు ఉంటారు. రాత్రిపూట కూడా  
పొరుగురువాళ్ళ తమ ఊరు వెళ్ళలేకపోతే  
అక్కడే పడుకుంటారు.

పొద్దుపోయేవరకూ మల్లారెడ్డి బయటే  
కూర్చున్నాడు. మునసబును గురించి బహి  
రంగంగా మాట్లాడటం మానుకున్నాడు.  
ఇప్పుడు ప్రగల్భాలు పలికితే మునసబు  
చావడమే జరిగితే తమద్వారానే జరిగిందని  
జనం భ్రమపడతారు. దానివల్ల తాను  
ఇరుక్కోవలసి వస్తుందని ముందుజాగ్రత్త





నుద్దాడు.

రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు బుచ్చి వచ్చింది. బుచ్చి మగడుకూడా - మంత్ర గాడే. అతడి ద్వారానే మంత్రవిద్యలో ప్రావీణ్యం సంపాదించింది. అతని మంత్ర తంత్రాలకు విసిగిపోయిన జనం రాళ్ళతో కొట్టిచంపారు. అప్పటినుండి బుచ్చి మల్లారెడ్డి మసిషయింది. తన మొగుణ్ణి కొట్టి చంపించడానికి కారకుడయిన మునసబు మీద ప్రతీకారం తీర్చుకోవాని కలలు కంటూ అవకాశం కొరకు ఎదురుచూస్తున్నది.

మంత్రగాళ్ళయినంత మాత్రాన పెద్ద మొనగాళ్ళమీకాదు. పైగా మంత్రగాళ్ళని తెలిస్తే జనం బహిరంగంగానే చంపుతారు. అందువల్ల మంత్రగాడికి కూడా వెనుక ఆర్జుణం, అంగబలం అవసరం! దానికి అణగుణంగానే ప్రెసిడెంటును పట్టాడు మల్లారెడ్డి. అందువల్లనే మల్లారెడ్డి ఎన్ని ఆగదాలు చేసినా, ఇష్టం వచ్చినట్లు శ్రీల మీద పడుతున్నా తెగించి జనం బుచ్చి మొగుణ్ణి కొట్టినంత సులభంగా చేయలేక పోతున్నారు. ఈ అవకాశం ఉపయోగించు కుని మరింత తీవ్రంగా జనంమీద పడటం ఆరంభించాడు. అతని మంత్రాలు, చేతబడుల వల్ల చావడం సంగతటించి, అనేకమంది శ్రీలను బెడదించి మానభంగంచేసి, అదే మన్న మగవాళ్ళను నీ అంతుచూస్తా నంటూ బెడదించేవాడు.

సహజంగా జనం ఎవడినయితే అసహ్యించుకుంటారో, వాడికి సహాయంచేసే వాటిని కూడా అసహ్యించుకుంటారు. అక్కడా అదే జరిగింది. జనంచేత క్రూరుడుగా అనిపించబడ్డ మల్లారెడ్డిని ప్రెసిడెంటు సపోర్టు చేయడంతో, అతని

మీదా జనానికి అసహ్యం ఏర్పడింది జనంభయాన్ని చూస్తున్నారేగానీ, వారిలో అంతరంతంగా ఉన్న అసహ్యాన్ని అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నారు.

శాస్త్రీ ఎవరికీ చెప్పకాదు. అంతరంతంగా ప్రెసిడెంటుతో, బహిరంగంగా మునసబుతో ఉంటూ మునసబు తన శిష్యుడని ప్రచారం చేసుకొంటాడు. కర్ర విరుగకూడదు, పాము చావకూడదు అనేరకం.

బుచ్చితోపాటు మరొక వ్యక్తి పెద్ద తట్టతో వచ్చాడు. ప్రెసిడెంటు పాలేరు అతడు. ప్రెసిడెంటుకు విశ్వాసమయిన వాడు. చేతబడి సమయంలో ధైర్యవంతుడయిన వ్యక్తి పక్కనుండాలని మల్లారెడ్డి చెప్పడంతో అతన్ని పంపించాడు ప్రెసిడెంటు.

ముగ్గురూ ఇంటిలోకివెళ్ళి తలుపులు దిగించారు. పూజామందిరంలో గంప కిందకు దించి అందులోని వస్తువులుతీసి కిందపెట్టారు.

ఎదురుగా పెద్ద క్షోకాపటం! మెడలో పుర్రెలు ధరించి, ఎనిమిది చేతులలో ఎనిమిది ఆయుధాలు, మరో రెండు చేతులతో రక్తం కాచుతున్న శిరస్సులు పట్టుకొని, నోటిలో నాలుక బయటకు చాపి, భయంకరంగా కన్పిస్తున్న నీలువెత్తు పటం. పటానికి పెద్ద పూలమాల వేశాడు మల్లారెడ్డి. ముగ్గుపిండితో ముగ్గులు వేశాడు. వాటి చుట్టూ పసుపుతో చలయాకారం, దాని పైన తిరిగి కుంకుమతో చలయాకారం వేశాడు. మధ్యన వోణపు కూడు పోశారు. అంతకుముందే సిద్ధంగా ఉంచిన కోడిని తెచ్చి గొంతు కొరికి, రక్తం బోణం కూడులో పోసి కలిపాడు. రెండు ఎముకలు, ఒక తల పుర్రె పటం ముందు పెట్టాడు. మెడలో





రుద్రాక్షమాలలు వేసుకున్నాడు. అడ్డబొట్టు పెట్టుకుని, పైన కోడి రక్తం బొట్టుగా పెట్టుకున్నాడు. అగరువతులు వెలిగించి నిమ్మకాయల కుప్ప పక్కకు తోసి రెండు కొబ్బరికాయలు కొట్టాడు.

ఇదంతా చూస్తుంటే వచ్చిన వ్యక్తి గుండెలు గుబగుబమంటున్నాయి. ప్రేసిడెంటు పొమ్మంటే వచ్చాడు. ఇప్పుడు పారిపోదామనుకున్నా పారిపోలేకపోతున్నాడు.

మల్లారెడ్డి ముఖంలో క్రమక్రమంగా తీక్షణమయిన రూపం ఏర్పడుతున్నది. కనుగుడ్డు పెద్దవి చేస్తూ ఆవులిస్తున్నాడు.

“ఒరేయ్ శీను! ధైర్యంగా ఉండు. నీకేం భయంలేదు. ఈరోజు జగదాంబ నీకు దర్శనమిస్తుంది. నీ జన్మలో ఎన్నడూ చూడలేవు.... చూడు”

తలూపాడు శీను. కన్పించేది జగదాంబో కాదో కానీ, తాను పారిపోలే బాగుండు ననుకున్నాడు.

“నిమ్మకాయలు ఎప్పుడూ కోస్తుండు. నేను ‘ప్రహం’ అన్నప్పుడల్లా ఓ కొబ్బరి కాయ కొట్టు. భయపడకు. నీన్నేం చేయదు శక్తి! నువ్వు భయపడ్డావో కోడి రక్తం లాగే నీ రక్తం తాగుతుంది. నిమ్మకాయలు మాత్రం ఏమారకుండా కోయాలి. చృష్టి పక్కకు మరల్చడద్దు. ఎప్పుడూ అమ్మ మీదే ఉండాలి. చూపు తప్పిందా నీ చూపు ఇక ఉండదు”

హెచ్చరికలు, జాగ్రత్తలు చెబుతూ తనపని తాను చేసుకుంటున్నాడు. వేప మండలు విరిచి, ఆకులు రక్తపు అన్నం మీద చల్లి, మరీకొన్ని వేపమండలు చేతికి తీసుకుని అగరుబత్తి పొగవైపు విదిలించాడు. పొగ అటు ఇటు చెల్లా చెదురుగా వ్యాపిస్తున్నది. ఈలోగా బుచ్చి గుడ్డలు విప్పి నగ్నంగా వచ్చింది. చేత

బద్ధం పట్టి, నొసటికి కోడి రక్తం చుద్దుకొని, జుట్టు విరియబోసుకుని, ఒక్క చేత వేపమండలు పట్టుకుని నిలబడింది. పూనకం వస్తున్నట్లు ఊగుతున్నది. ఆవేశంగా ఏదో అచుస్తున్నది. ఈ పరిస్థితిలో శీను గుండె ఊచుచున్నది దిగజారి పోతున్నది. తన ప్రాణాలు కాపాడమని పటానికి మనసులోనే మొక్కుకున్నాడు. తనను ఆ దేవతకు బలి ఇవ్వడానికి తెచ్చారేమోనని అతనికి భయంగా ఉంది.

మల్లారెడ్డి గుడ్డలు విప్పాడు. ఓం, ప్రహం, ప్రహం. అంటూ వేపమండలు చేతపట్టి అచుస్తూ ఎగురుతున్నాడు. మునసబు రూపంగల మట్టిబొమ్మను రక్తపు కూడు మధ్య పైన పెట్టి, వేప మండలతో ఆ బొమ్మను కొడుతూ అరుస్తున్నాడు. ‘ప్రహం’ అన్నప్పుడల్లా దెంకాయ కొడుతున్నాడు. శీను. ఏమారకుండా నిమ్మకాయలు కోస్తున్నాడు.

పటంలో చలనం వస్తుందేమోనని పటం వేపే చూస్తున్నాడు. అలా దాదాపు రెండు గంటలు గడిచింది. పటంలో చలనం లేదు. వాళ్ళిద్దరూ అరవడం, ఎగరడమూ ఆపడం లేదు. శీనుకు క్రమ క్రమంగా భయం తగ్గి నిద్దుర వస్తున్నది. పగలంతా మట్టి బండికిపోసి, బండి పొలానికి తీసుకెళ్ళి, అక్కడ ఆ మట్టి లాగిలాగిచేతులు అలసిపోయాయి. శరీరం విశ్రాంతి కోరుతున్నది. ఇప్పుడిప్పుడే తగలకుంటే ఈపాటికి హాయిగా నిద్ర పోతుండేవాడు.

నిద్రమతుతో ఒక్క తూలుడు తూలిన శీనుకు ఏదో శబ్దం అయినట్లనిపించి కళ్ళు రెప్పలాడిందాడు. అంత ఎత్తు పటం కిందకు ఫెళఫెళమంటూ విరిగి





పడింది. గాజు పెంకులు ఎగిరి చూరంగా  
 పడ్డాయి. అమ్మ దర్శనమిస్తుండేమోవన్న  
 భయం ఏర్పడింది. వీళ్ళే ఇంత భయం  
 కరంగా ఉంటే ఇక అమ్మ ఎంత  
 భయంకరంగా ఉంటుందో ఆ ఊహ  
 భరించలేకపోయాడు. పటం వెనుకనుండి  
 పెద్ద పందికొక్కు పరిగెత్తుతూ వావటంతో  
 అదే అమ్మవారన్న భయంతో, భయాన  
 కంగా కేకవేసి శిశు పరుగెత్తాడు.  
 తలుపు తీసి అరుచుకుంటూ వీధివెంట  
 పరుగుతీశాడు. వసారాలో పడుకున్న

ఒకచిద్దరు ఈ అరుపులు విని వాళ్ళు  
 పరుగెత్తడం ఆరంభించారు. అసలే  
 బురద రొంపి. వీళ్ళు పరుగెత్తడంతో  
 బురద శబ్దం చేస్తూ చిట్టిపోతున్నది. ఈ  
 అరుపులకూ, శబ్దాలకూ ఇళ్ళలోని జనం  
 నిద్రనుండి లేచారు. కానీ, ధైర్యంగా  
 తలుపు తెరవడానికి సిద్ధంగా లేరు.  
 మూడు రోజుల కిందటే చేతబడితో చని  
 పోయిన డాక్టర్ వారికి కస్పిస్తున్నాడు.  
 చావు కేకలు వేస్తున్నా ఎవరూ వినిపించు









కునే స్థితిలో లేరు. బతికుంటే ఉదయం చూద్దామనుకున్నారు.

శీను ఆ పరుగు సూసరి ప్రెసిడెంటు ఇంటిలో పడేవరకూ తీశాడు. తలుపులు దబదబా బాదడంతో ఆదవాళ్ళు తలుపు తీశారు. చావుకళతో కన్పిస్తున్న శీనును చూసి "ఏమయిందిరా?" అంది ఆమె.

శీను మాట్లాడలేదు. పరుగుతుకుంటూ ప్రెసిడెంటు మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి రెండుకాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. ఎగరొప్పు వస్తున్నది. "ఏమిటా?" అంటున్న ప్రెసిడెంటు మాటలు అతనికి విస్పించడం లేదు. సృహతప్పి పడ్డాడు. పరిస్థితి ఏమిటో తెలియక ప్రెసిడెంటు భార్య మరీకొందరినీ లేపి తీసుకొచ్చింది. అందరూ మంచం చుట్టూ నిలబడ్డారు. ఒకరు బుంగతో నీళ్ళు తెచ్చి పోశారు. కొంతసేపటికి కళ్ళు టపటపలాడించి తెరచి చూశాడు. చుట్టూ ఉన్న జనాన్ని చూసి కెళ్ళవన ఆరచి తల పక్కకు తిప్పుకుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

"ఏమయిందిరా శీనూ! నేనురా... ప్రెసిడెంటును మాట్లాడుతున్నాను. నీకేం భయంలేదు. చెప్పు చెప్పు"

శాస్త్రి వచ్చాడు. నాడి పట్టి చూశాడు. రొమ్ము మీద చెయ్యివేసి చూశాడు. కళ్ళు రెప్పలు విప్పి చూశాడు.

"అందరూ ఎందుకు? వెళ్ళండి. వీడిని పడుకోనివ్వండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకుంటే బాగుంటుంది. ఉదయం మాట్లాడదాము" అన్నాడు. కాళ్ళు లాగి నిటారుగా చాపాడు. చేతులు కూడా బారుగాచాపాడు. ఎగసిపడుతున్న రొమ్ము వైపు చూస్తున్నాడు. జనం చాలా మంది వెళ్ళిపోయారు. ముఖ్యులనుకున్న ఒకరిద్దరు

నిలబడ్డారు.

పావుగంట తర్వాత మళ్ళీ కదిలించాడు ప్రెసిడెంటు. "శీనూ! ఏమయిందిరా? చెప్పు నీకేంభయంలేదు. నేనున్నానుగా" అన్నాడు పీపు తల్లి.

అప్పటికి నోటినుండి మాట వాడలేదు. చివరకు పెగిల్చి అన్నాడు "అమ్మ కనపడింది. పందికొక్క రూపంలోవచ్చింది"

శాస్త్రి, ప్రెసిడెంటు ఒకరిముఖం ఒకరు చూసుకున్నారు. అమ్మేమిటి? పందికొక్క ఏమిటి? వారికి విచిత్రంగానూ, భయంగానూ ఉంది. అక్కడ ఏం జరిగిందో వివరంగా తెలిసేగానీ, రాము ఇప్పుడు ఏం చేయాలో ఆలోచించలేదు. ఆ యింటి దగ్గరకు పోవడానికి వారికి ధైర్యంలేదు. వివరాలు చెప్పవలసినవాడు చెప్పలేక పోతున్నాడు.

శాస్త్రి శీను గుండె నిమిరాడు "ఎందుకంత భయం? జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. ఇక భయపడవలసిన పని లేదులే" ధైర్యం చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఆవిధంగా అనునయించి కూపీ లాగాలని ఆతృత! శీను నిమ్మగించాడు. మరో గంటకు బాగా తేరుకున్నాడు. చుట్టూ ఉన్న నలుగురినీ పరకాయించి చూశాడు. అంతవరకూ జరిగింది పూసగుచ్చినట్లు తెల్పాడు.

అంతా విన్న ప్రెసిడెంటు "పందికొక్కేమిటి?" అన్నాడు భయంగా!

"అంతే! దేవుడు అనేక చూపాలలో వర్కసమిస్తాడు. మత్స్యపరారం, కూర్మావరారం, కోడి అవతారం, కప్ప అవతారం-మనం ఎన్నో విన్నాం. అమ్మ ఈసారి పందికొక్క రూపంలో ప్రత్యక్షమయి ఉంటుంది" శాస్త్రి శాంతంగా అన్నాడు ఆలోచిస్తూ. ముఖం మీద దరహాసం వెలివిరిసింది. అతని ముఖం చూసి ప్రెసి





డెంటు ధైర్యపడ్డాడు. “ఇక మునసబు గాడి పని అయిపోతుంది. ఊరిలో పీద విరగడవుతుంది” అన్నాడు ఊపిరి పీల్చి విడుస్తూ.

తెల్లవారుమ్మము వరకూ అక్కడి నుండి కబురు వస్తుందేమోనని ఎదురు చూశారు. మునసబు చనిపోయినట్లు కూడా కబురు వస్తుందని చూస్తున్నారు. కాని ఏ కబురూ రాలేదు. తెల్లరేవరకూ అక్కడ ఉండే తాను బయటపడతానన్న భయంతో శాస్త్రి ఇంటికి వెళ్తూ “తెల్లారే వరకూ అటు వెళ్లకు. అసలు బయటకే వెళ్ళకపోవడం మంచిది” అన్నాడు.

ప్రెసిడెంటు తలూపాడు. శాస్త్రి వెళ్లిపోయాడు.

నిముషమో యుగంగా ఉంది ప్రెసిడెంటుకు. రాత్రంతా నిద్దరలేదు. ఏం జరిగిందో ఊహిస్తూ కాలం గడుపుతున్నాడు. మునసబు చనిపోతే తాను చేయవలసిన పనులు, జనంపద్ద ఏవిధంగా ప్రవర్తించాలన్నదీ ఆలోచిస్తున్నాడు.

బయట ఎవరో ఆడుర్తాగా మాట్లాడుతుండే విని, ప్రెసిడెంటు బయటకు వచ్చాడు. బాగా తెల్లారిపోయింది. అతన్ని చూసి మాట్లాడుతున్నవారు దగ్గరగా వచ్చారు.

“ఇది విన్నారా?” అన్నాడు ఒకవ్యక్తి. మునసబు మరణవార్త కొరకు కాచుకుని ఉన్న ప్రెసిడెంటు అతడే చనిపోయి ఉంటాడనుకున్నాడు. అదురుతున్న గుండెల్ని దిటవుచేసుకుంటూ “ఏమిటి?” అన్నాడు.

“మనూర్లోమంత్రగాడు లేదూ... వాడే సందీ మల్లారెడ్డిగాడు! వాడి ఇంట్లోనే వాడు చచ్చిపడిఉన్నాడు”

“అ!” అంటూ నోరు తెరచాడు

ప్రెసిడెంటు. అతని గుండె క్షణక్షణానికి వేగం పెచ్చుతున్నది. అతడి చెవుల్లో రెళు మానుకుపోతున్నంత రోద! నిలబడలేక అరుగుమీద కూర్చున్నాడు.

“అతి భయంకరంగా చంపబడ్డాడంటే పాపం! రోడి ముండాకొడుకు! చివరకు వాడి చావుకూడా రోడి పద్ధతిలోనే జరిగింది”

ప్రెసిడెంటు మాట్లాడలేదు. అతడెందుకు మౌనం వహించాడో మాట్లాడే వ్యక్తికి అర్థంకాలేదు. వాణ్ణి ఉన్న సంబంధం చాలా మందికి తెలుసు గనుక, ఇండులో ఏదయినా రహస్యముందేమో ననిపించింది.

ఇంతలో శాస్త్రి వచ్చాడు. ఆపాటికే శాస్త్రికి ఈ విషయం తెలిసిపోయింది. చెప్పడానికే వచ్చినట్లుంటుందన్న ఉద్దేశంతో తనకు ఏమీ తెలియనట్లే నదించాడు.

“ఏమిటయ్యా గోవర్ధనం! పొద్దున్నే బయట కూర్చున్నావేమిటి? ఆరోగ్యం బాగుండలేదేమిటి?” అన్నాడు శాస్త్రి.

“మల్లారెడ్డి చచ్చాడట. మీకు తెలిసిందా?” అన్నాడు ఆడుర్తాగా ప్రెసిడెంటు. శాస్త్రి ఆశ్చర్యంగా అతని వైపు చూశాడు.

“ఏ మల్లారెడ్డి?”

“అదేనయ్యా...మంత్రగాడు మల్లారెడ్డి?”

“వాడి కేమయ్యా! నిన్న బాగానే ఉన్నాడు. నేను చూశాను కూడా!”

“ఈరోజు చచ్చాడట. ఒకసారి వెళ్లి వద్దాం పదండి” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. అక్కడే ఉన్న మరో ఇద్దరు వారి వెంట నడిచారు





మల్లారెడ్డి ఇంటివద్దకు వచ్చేసరికి జనం వీధి పట్టుకుందా నిలబడ్డారు. కింద బురద! ఆ బురదను గజిగజిగా తొక్కుతూ లోపల ఏముంది?, ఏం జరిగిందో చూడాలన్న ఆతృత జనానికి! వెట్టివాళ్లు ఎవరినీ లోపలకు రానివ్వడంలేదు. తెరిచిన తలుపులు తెరచినట్లే ఉన్నాయి. వసారాలో ముససబు, కరణం, సలుగురు వెట్టివాళ్లు ఉన్నారు. ఒకరిద్దరు పెద్దమనుషులు ముససబు దగ్గరకు వచ్చి మాట్లాడి వెళ్తున్నారు.

ఆ సమయంలో ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి అక్కడకు వచ్చారు.

“ఏమిటోయ్ ముససబూ! ఏం జరిగింది?” అన్నాడు శాస్త్రి.

“మల్లారెడ్డి చనిపోయాడండీ! పోలీసులకు రిపోర్టు పంపించాము. వాళ్లు వచ్చేవరకూ జనాన్ని లోపలకు పోకుండా ఆపాము” అన్నాడు.

ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి ఇద్దరూ వసారాలో అరుగుమీద కూర్చున్నారు.

“ఎట్లా చనిపోయాడు?”

“వాడిని గురించి అందరికీ తెలిసిందే కదండీ! వాడో రాడీ. ఏదో మంత్రాలు తంత్రాలంటూ, మనుషులమీద ప్రయోగిస్తా సంటూ అందరినీ బెదరించి ఆడపిల్లలను చెరచడం, దబ్బులు లాగటం అలవాటయింది. అలాంటిది మళ్ళీ ఏదో చేయబోయి వాడిఖర్చి వాడే అనుభవించినట్లున్నాడు”

“ఇంతకీ చచ్చాడా, చంపబడ్డాడా?”

అనుమానంగా అడిగాడు శాస్త్రి.

“చంపబడ్డాడు. ఆ చంపబడటం కూడా ఘోరంగా! కుక్క కూడా అంత ఘోరంగా చంపబడడమో” వికృతంగా ముఖంపెట్టి అన్నాడు

ముససబు. ప్రెసిడెంటు మాట్లాడలేదు. ఇద్దరూ అవసరమైతే గానీ పలుక్కోరు. ఇద్దరిమధ్యా వైరమేమీ లేకున్నా, డాక్టరు భార్య రమణమ్మ ముససబు స్వంతం కావడంతో, ప్రెసిడెంటు గుండెలు మండుతూ ఉన్నాయి. తనను చెప్పు దెబ్బలు కొట్టినదానికి వీడు రక్షకుడు అనుకున్నప్పుడల్లా ఎంత తొందరగా వీడిని హతమారుద్దామా అన్నంత కసి ప్రెసిడెంటుది. పైకి ప్రశాంతంగా ఉండి అదను కొరకు ఎదురుచూస్తున్నాడు. చివరకు మల్లారెడ్డిని ప్రయోగిస్తే ఆ మల్లారెడ్డే గుడ్డు తేలేశాడు. మల్లారెడ్డి చనిపోయినందుకు కాదు ప్రెసిడెంటు బాధ - తప్పించుకుపోయిన బుచ్చి వచ్చి ఈ మటనకంతటికీ కారకుడు తానేనని చెబుతుందేమోనన్న భయం! శీను బతికి బయటపడినా, తన కాపలా కుక్కలాంటి వాడు కాబట్టి వాడినుండి ఏ రహస్యం బయట పడకపోవచ్చు. కాని బుచ్చి అలా ఊరకుంటుందా? ఆసలు వీసకి కారణం తానేనని బుచ్చికి మల్లారెడ్డి చెప్పి ఉంటాడా?

పోలీసువ్యాసుదూసుకుంటూ వచ్చింది. డైరెక్టింద పద్ద బురద అటూ ఇటూ చిమ్మింది. కొంత జనంమీద పడింది. జనం తిట్టుకుంటూ చూరంగా జరిగారు.

పోలీసులు వ్యాసునుండి దిగారు. ముససబు ఇన్ స్పెక్టరు ఎదురుగా వచ్చి “రండి” అన్నాడు చిరునవ్వుతో.

ఇన్ స్పెక్టర్ హుందాగా దిగి చుట్టూ చూసి తల పంకించి “ఏమయింది ముససబుగారూ?” అన్నాడు.

“ఈ ఇంటి ఆసామీ చంపబడ్డాడు. ఎలా చంపబడిందీ తెలియడంలేదు” అన్నాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ తలుపువద్ద ఇద్దరు పోలీసులను పెట్టి లోపలకు నడిచాడు.





ఆయన వెంట ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి, మునసబు, కరణం రోపలకు వెళ్ళాడు.

పూజామందిరంలోకి అడుగు పెట్ట బోయిన ఇన్స్పెక్టర్ షాక్తిన్నట్లు ఒక్కసారి అడుగు వెనక్కు వేశాడు. అతని గుండె కూడా కొద్దిసేపు వణకి పోయింది. ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి ఆ దృశ్యం చూసి వణకిపోతున్నారు.

మల్లారెడ్డి శరీరం నగ్నంగా ఉంది. బలమైన కత్తితో ముక్కలుగా నరికినట్లు ఉంది. ఒక కాలు నరికి దూరంగా వేయబడి ఉంది. చెయ్యి నరికి వేయబడిఉంది కానీ ఊడిరాలేదు. తల నరికి, ఒకకాలు మోచెయ్యి వరకూ నరికి పటంముందు బలి కంఠంగా అమర్చబడి ఉంది. ఆ గది మొత్తం రక్తంతో తడిసి ఆరిపోవడం వల్ల లైటువెలుతుల్లో నిగనిగమెచుస్తున్నది. ఖద్గంలాటిది అక్కడే ఉంది. రక్తపు కూడు అలాగే కుప్పగా ఉంది. కుప్పపైన మసిషి ఆకారంలో గోధుమపిండి బొమ్మ ఒకటి ఉంది. కోసివేయబడ్డనిమ్మకాయలు, పగులగొట్టబడ్డ దెంకాయలు, కాలి ఆరి పోయిన ఆగర్బత్రిలు, తమలపాకులు, వక్కలు, కుంకుమ పసుపు డబ్బాలు, ముగ్గు డబ్బా, పగిలిపోయిన పెద్ద కాకికా పటం, చెల్లాచెదరుగా పడ్డ అద్దపు తునకలలో ఆ గది చూడడానికే భయం కరంగా ఉంది.

అక్కడ నిలిబడ్డ అందరిముఖాల్లోనికి చూశాడు ఇన్స్పెక్టర్. రోపలకు అడుగు వేసి ఖడ్గాన్ని కర్చిపోతే ఒకవైపుగా పట్టి కొంచెం ఎలాడు. చాలా బరువుగా ఉంది. దానిదెబ్బ పడితే కాలి చెయ్యో తెగడం పెద్ద వింతేమీకాదు. బహుశా దానితోనే ఆ దేహాన్ని నరికేసి ఉండవచ్చు అనుకున్నాడు.

“మునసబుగారూ ! మళ్ళీ తొనుకు

వ్యాను పంపించాలి. ఇంత దారుణంగా ఉంటుందనుకోలేదు. హత్య అంటే మామూలేననుకున్నాను. ఈ పరిసరాల్ని పోలీసు తీయించాలి. నిపుణున్ని రప్పించాలి” అంటూ కానిస్టేబుల్ను పిలిచి చెప్పాడు.

ఆయన ఆజ్ఞ అనుసరించే వ్యాను వెళ్ళిపోయింది. అందరూ వసారాలోనికి వచ్చి కూర్చున్నారు. తంకున్న బోపిలీసి కిందపెడుతూ “ఎలా జరిగిఉండవచ్చు?” అన్నాడు స్వగతంగా.

ఎవ్వరూ పలుకలేదు. పోలీసులతో చర్చిస్తే ఏమవుతుందోనన్న భయం. ఇది ఇంతదారుణంగా, హృదయవిదారకంగా ఉంటుందని ప్రెసిడెంటుగాని, శాస్త్రిగాని అనుకోలేదు. అతన్ని ఎవరు చంపారన్నది వారిముందున్న ప్రశ్న! బుచ్చి అంతలావు హత్యచేసి ఉంటుందా? ఏమో! ఇటువంటి రక్తం ఎన్నోసార్లు అడిచా సే ఉంటుంది. అటువంటప్పుడు భయమేమిటి?

“ఎవరితను?” అన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్ నోట్స్ తీసి రాసుకోవానికి సిద్ధపడుతూ. మునసబు గొంతు సవరించుకున్నాడు – ఇటువంటి కేసులన్నీ తనకు తోడవుతున్నాయన్న భావనతో.

“మల్లారెడ్డి. పూర్తి పేరు వీరగాని మల్లారెడ్డి”

“ఏం చేస్తుంటాడు?”

“ఏం ఉండండి! జాలాయివెరవ! చిన్నప్పటినుండి రోడిగా తిరిగాడు. అటు తర్వాత కొన్నాళ్లు కేరళ ప్రాంతం వెళ్ళి మలయాళ మంత్రాలు నేర్చుకొని వచ్చానని చెబుతుండేవాడు. ఎంతవరకు నిజమో ఎవరికీ తెలియదు. ఆడవాళ్ళ మీద దాడి వాడి నిత్యకృత్యం ! ఎవరయినా డబ్బులివ్వక





పోతే చేతబడి చేసి చంపేస్తానని బెదరిస్తుంటాడు. వాడికి చేతబడి ఎంత తెలుసో, ఆ చేతబడివల్ల జనం ఎంతపరకు భస్మాలోగానీ జనాన్ని మాత్రం బాగా బెదిరించేవాడు" అన్నాడు మునసబు.

ఇన్స్పెక్టర్ నవ్వి "మీకు వాడిమీద బాగా కక్ష ఉన్నట్లుందే?" అన్నాడు.

మునసబు తప్పియ్యి పడ్డాడు. తాను ఆవేశంగా మాట్లాడాననుకున్నాడు.

"అది కాదండీ! ఉన్న విషయం చెబుతున్నాను. ఇక్కడి ప్రజలను అడిగితే మీకే తెలుస్తుంది కదా"

"సరే! ఇతడి ఆస్తిపాస్తులేమిటి?"

"ఇదిగో, ఈ ఇల్లు స్వంతమే! ఇంతకు మించి మరేం ఆస్తిలేదు. ఇది కూడా రాకట్టులో ఉండే విడిపించాడు ఈమధ్యనే!"

"ఎవరికి రాకట్టుపెట్టాడు?"

"ప్రెసిడెంటుగారికి"

ఇన్స్పెక్టరు ప్రెసిడెంటువైపు తం తిప్పి చూశాడు.

"దీన్ని ఎంతకు రాకట్టు పెట్టుకున్నారండీ?"

"పదివేలరూపాయలకు రాకట్టు పెట్టుకున్నానండీ"

"పదివేల రూపాయలు ఇచ్చి విడిపించుకున్నాడా?"

"అవును! విడిపించుకున్నాడు ఈమధ్యనే"

ఆశ్చర్యంగా ప్రెసిడెంటు వైపు చూశాడు ఇన్స్పెక్టర్! "ప్రెసిడెంటు వచ్చే అవకాశం లేనివాడు ఏవిధంగా పదివేలు తీర్చాడండీ?"

ప్రెసిడెంటు మాట్లాడడానికి ఊపిరాడ లేదు. తమాయించుకోవానికి నిమిషం

పట్టింది.

"నాకా వివరాలేవీ తెలియవు. డబ్బు తెచ్చిచ్చి తనఖా పత్రం వాపసు తీసుకున్నాడండీ"

"పెళ్లాం, పిల్లలు లేరా మునసబు గారూ?"

"లేరండీ! ఒక్కడే ఉంటున్నాడు."

"అండే రక్తబంధువులు కూడా ఎవరూ లేరా?"

"లేదు. ఒక్కడే"

ఇంతలో వ్యాను వచ్చింది. పోలీసు తీయమని చెప్పాడు ఇన్స్పెక్టర్. పోలీసు గ్రాఫర్ లోపలకు వెళ్ళాడు. జనం తొడ తొక్కిడిగా ఉన్నారు. లోపల ఎట్లా జరిగిందో చూడాలని వారి ఆదుర్దా! పోలీసులు, వెట్టివాళ్లు జనాన్ని తోసి వేస్తున్నారు. ఎవరో కొంత బురద పోలీసులమీద విసరివేశారు వెనుకనుండి.

పోలీసు తీయడం అవుతూనే ఇన్స్పెక్టర్ లేచి వ్యాను వద్దకు వచ్చాడు. పోలీసులు, హెడ్ కానిస్టేబుల్ కలిసి లోపలికి వెళ్లి చూచుకున్నారు. ముక్కలను అక్కడి వస్తువులను రక్తపు కూడు, నిమ్మకాయలు, డెంకాయలతో సహా తెచ్చి వ్యానులో చేర్చారు. తలుపు రాశం వేయడానికి పోలీసు ప్రయత్నం చేస్తుండగా ఏదో తట్టినట్లు ఇన్స్పెక్టర్ తిరిగి లోపలకు వచ్చాడు. అతని వెంట పోలీసులు చిలచిల లోపలకు వెళ్ళారు.

వంటింది వైపు దారి తీశాడు. చాలా చెక్కపెద్దలు పేర్చబడిఉన్నాయి. ఒక పెద్ద మూత ఊడతీయమని ఆదేశించాడు ఇన్స్పెక్టర్. కానిస్టేబుల్ మూత తీశాడు. పైన ప్లాస్టిక్ కాగితాలు! కొన్ని పేపర్స్ తొలగించి చూస్తే అడుగున సంచులలో నల్లమంచు కనిపించింది. పెద్దల మూత లన్నీ తెరచి వేశారు. అన్నపెద్దలలోనూ





నల్లమందు, గంజాయి స్త్రావ చేయబడి ఉంది. మునసబును, పొదోగ్రాఫర్‌ను పిలువమని ఆదేశించాడు. పొదోగ్రాఫర్‌ను పొదోలు తీయమని ఆదేశించి మునసబు వైపు తిరిగి - "ఇదేమిటో తెలుసా మునసబుగారూ?" అన్నాడు సంచి పెకెత్తి.

"నాకు తెలియదండీ" అన్నాడు సంచివైపు చూస్తూ.

"ఇదే గంజాయి అండే ! ఇది నల్లమందు. ఇవిగో ఈ పెద్దెర్నిందా ఆమండే! ఏమీ లేనివాడు పదివేల రూపాయలు చెల్లించి తన ఇల్లు విడిపించుకున్నాడండే అనుమానం వచ్చింది. ఈ ప్రాంతంలో నల్లమందు, గంజాయి స్మగ్లర్‌లకు ఎస్తోందని వార్తలున్నాయి. కాని, అది ఇక్కడ ఇలా దొరుకుతుందనుకోలేదు" అన్నాడు.

మునసబు గుండె అడుగుతున్నది. ఇంతవరకూ మల్లారెడ్డి బజారు రోడ్ అనుకున్నాడు. అతడో మరానా స్మగ్లర్ అన్న సంగతి ఇప్పుడే అర్థమవుతున్నది.

ఇన్‌స్పెక్టర్ ఊపిరి పీల్చి విడిచి బయటకు వచ్చాడు. రోపరి నుంచి బయటకు పోయే మార్గాన్ని చూసి, తలుపు తాళం వేయవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. నలుగురు కానిస్టేబుల్లను అక్కడ కాపలా పెట్టాడు. నల్లమందు, గంజాయి సంచులు రెండు తీసుకొని వ్యాను ఎక్కాడు.

"రేపు మళ్ళీ వస్తాను. మీరు ఇంటి వద్దే ఉండండి" అన్నాడు మునసబును చూస్తూ. మునసబు తల ఊపి రెండు చేతులు ఎత్తి సమస్కారం చేశాడు. ప్రతిసమస్కారం చేసి పోనివ్వమని డ్రైవర్‌ను ఆదేశించాడు. వ్యాను వెళ్ళి పోయింది.

"ఏమిటయ్యా మునసబూ పరిస్థితి ఇట్లా వచ్చింది?" అన్నాడు శాస్త్రి.

మునసబు విషాదంగా నవ్వాడు. "మన ఊరికేదో పీక తగుల్తోంది. ఒకదాని కొకటి ఆరంభమయ్యాయి. ఇంకా ఎందరు పోతారో?" అన్నాడు వేదాంత ధోరణిలో! జనంలో గుసగుసలు ఆరంభమయ్యాయి. మునసబు మనుషులు మునసబునూ, ప్రెసిడెంటు మనుషులు ఆయననూ చుట్టూ ముట్టి వివరాలడుగుతున్నారు. వారికి తెలిసింది వారు చెబుతున్నారు.

క్రమక్రమంగా జనం పర్చబడ్డారు. వెట్టివాళ్ళను ఇంటికి పంపి పోలీసులకు అన్నం తెప్పించాడు. అన్నం తిని పేక ముక్కలు బయటకు తీసి కూచున్నారు పోలీసులు.

ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి విడిపోయారు కళ్ళతో మాట్లాడుకుని! శాస్త్రి మునసబు వద్దకు వచ్చి "ఎవరు చంపివుంటారని నీ డిడ్రేళం?" అన్నాడు.

"ఎట్లా చెప్పగలం? మనమేదైనా ఊహించి మాట్లాడామనుకో.... అనవసరంగా వాళ్ళను ఇందులో ఇరికించినట్లవుతుంది"

"డాక్టర్ దావుకు కారకుడు మల్లారెడ్డి అని జనం అనుకుంటున్నారకదా... వారే ఏమైనా చేయించారేమో?"

"నాకేమీ తెలియదండీ! అయినా అతడి ఇంట్లో ఇంతలావుపని చేసే వాళ్ళెవరు? మొనగాళ్ళందరూ తమ పెళ్ళాలను ఏమన్నా వాణ్ని ఏమీ చేయలేక నోచుమూసుకునేవారు గదా! వాళ్ళే చేస్తాడు?"

"ఏముందిలే ! ఆవేశం వచ్చి తెగ బడారిగాని ఎలుక ఏమగు కాకూడదా





ఏం?" అంటూ శాస్త్రి ముందుకు కదిలాడు. పోతున్న అరన్ని చూస్తూ నిలబడ్డాడు మునసబు.

"మునసబుగారూ! మర్యాహ్నం కాఫీ వలహారం పంపండి" అన్నాడు కానిస్టేబుల్ ఒకరు. మునసబు ఆసహనంగా కన్నెగరేశాడు. ఇదో పీద..అయినా తప్పదు.

\* \* \*

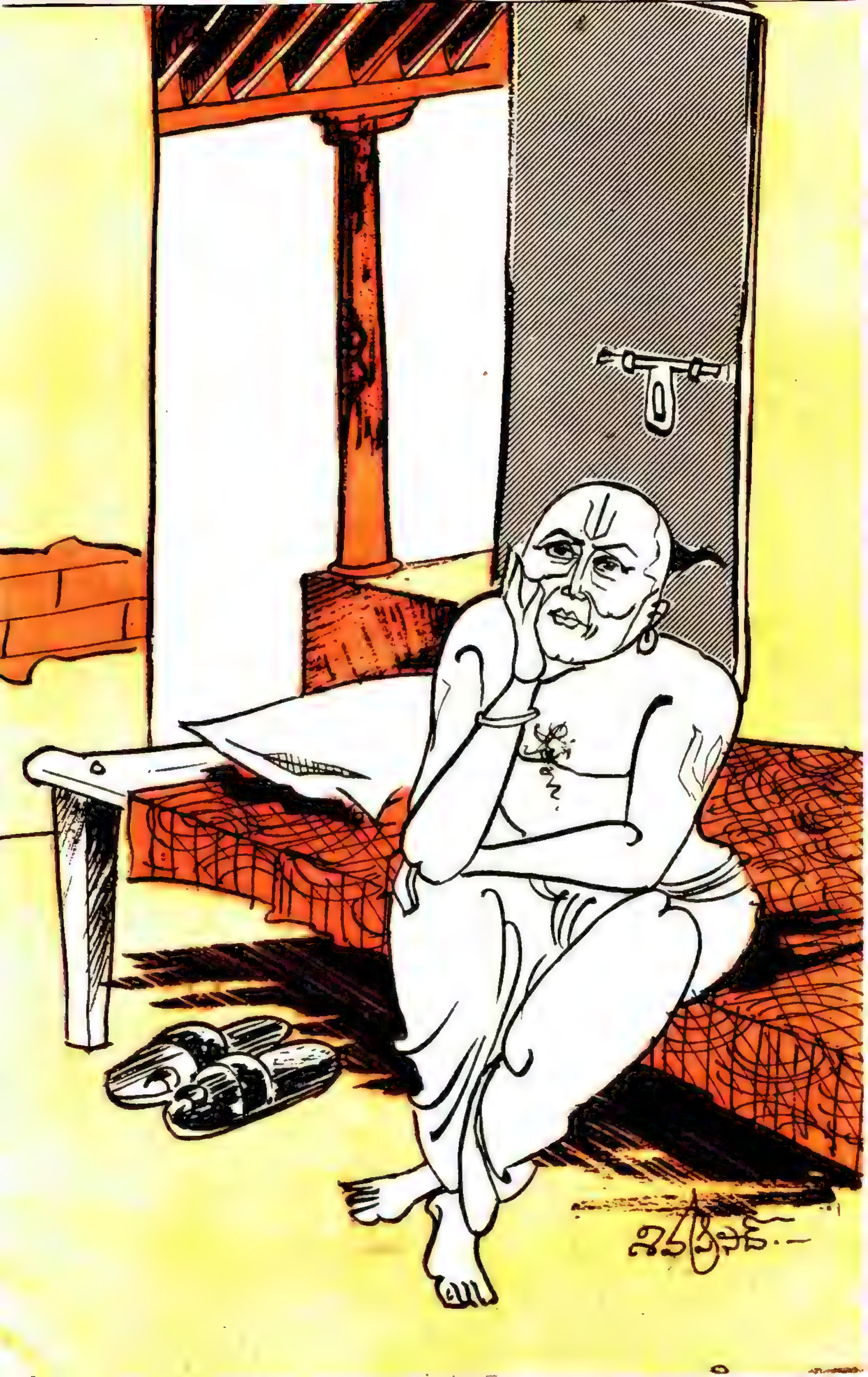
మర్యాహ్నం శాస్త్రిగారిందికి వెళ్ళాడు మునసబు! శాస్త్రిగారు మంచంలో పడు

కుని పైనున్న వాసాల్ని లెక్కపెడుతున్నాడు. ఇందులో తాను ఏవిధంగా ఇరుక్కుంటాడో, ఏవిధంగా తప్పించుకోవాలో అంచనా వేస్తున్నాడు. మునసబు రావడంతో లేచి కూర్చుని "రావోయ్" అన్నాడు. మునసబు పక్కనున్న స్టూల్ మీద కూర్చున్నాడు. "ఏమిటి విశేషాలు?" అన్నాడు శాస్త్రి.

"మీకు తెలిసినవే! కొత్త వేమున్నాయ్? అయినా పీడు ఇటువంటివాడని మనకు ఇంతవరకూ తెలియదే!" అన్నాడు మునసబు ఆశ్చర్యంగా.









శాస్త్రి మాట్లాడలేదు.

“వీడికి అంత సరుకు దాచిపెట్టడానికి ఇంతదబ్బు ఎక్కడిది? దీని వెనుక ఏదో పెద్ద ముఠా ఉంటుందని పోలీసుల అనుమానం! పదివేలు ఒక్కసారి కట్టి ఇల్లు తనఖా పడిపించుకున్నాడంటేనే ఇన్ స్పెక్టర్ కు అనుమానం వచ్చింది. వీడి వెనుక కాయకులెవరై ఉండవచ్చు?”

శాస్త్రి మెత్తగా నవ్వాడు. “నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు? గుళ్లో పూజారిత్వం నడుపుకునే నాకంటే, ఊర్లో మునసబు పనిచేసే నీకే బాగా తెలుస్తుంది. అయినా అంత దబ్బు పెట్టుబడి పెట్టగలవాడు ఇక్కడ ఎవడు?”

మునసబు మెల్లిగా అన్నాడు - “నా అనుమానం ప్రెసిడెంటు కావచ్చేమోనని. వారిద్దరూ చాలా కాలంగా సన్నిహితంగా ఉంటున్నారు. డాక్టర్ మీద చేతబడి ప్రయోగం నిజమే అయితే, మల్లారెడ్డి ద్వారానే జరిగి ఉండాలి. మల్లారెడ్డికి ప్రెసిడెంటు వల్లాసు ఇచ్చి ఉండాలి”

“నేను ఊహించలేను మునసబూ! ఏమయినా కావచ్చు”

“మల్లారెడ్డిని చంపింది ఎవరై ఉండ వచ్చు?”

“ఆలోచించు! వాడు మంత్రగాడు. వాణ్ని చంపవలసిన అవసరం ఎవరికి ఉంది? శక్తి మాత్రమే చంపి ఉండవచ్చు. పైగా వాడు ఆ సమయంలో శక్తికొరకు ఆవాహన చేస్తున్నట్లు ఉంది కదా!”

“మనుషులెవరూ చంపలేదంటారా?”

“నన్నేమైనా అనుమానిస్తున్నా వదోయ్ ఖర్మకారి!” అన్నాడు శాస్త్రి నవ్వుతూ. మునసబు కూడా నవ్వుతూ “ప్రెసిడెంటును గురించి మీ ఉద్దేశం

ఏమిటి?” అన్నాడు.

“అతని గురించి నాకంటే నీకే బాగా బాగా తెలుసు”

“మతుమందు రవాణాలో అతని ప్రాత ఉన్నట్లు నా అనుమానం!”

శాస్త్రి మునసబును పరీక్షగాచూశాడు. అనుమానం అంటే, తప్పకుండా రేపు పోలీసులకు చెబుతాడు. ఆవిధంగా ప్రెసి డెంటు కంఠానికి తెస్తాడు. అతడు ఇతడి కంఠానికి తేవాలని ప్రయత్నిస్తే చివరకు అటుది ఇటుగా మారుతున్నది. ప్రస్తుత పరిస్థితిలో ప్రెసిడెంటు ఇందులో ఇరు క్కోవడమంటే, తాను కూడా అందులో చూరక తప్పదు. ఇంతవరకూ తనను గురించి ఎవరికీ ఏమీ తెలియదు. ఇప్పుడు బయటపడితే తన పరువు, మర్యాద నాశనమవుతుంది. ఏంచేయాలో ఆలోచిస్తు న్నాడు.

తిరిగి అడిగాడు మునసబు “మల్లారెడ్డిని చంపించిందికూడా ప్రెసిడెంటు కావచ్చునా నా అనుమానం”

“కారణం?”

“ఇద్దరూ అందులో భాగస్థులయి ఉంటారు. తాను బయటపడకుండా ఉండాలంటే అతన్ని అంతమొందించ దమే మార్గంగా భావించి ఉంటాడు. చివరకు జరిగిందదే”

“నీ ఊహలు పోలీసులకు చెబితే ఈ ఊరికి సిస్పికొరివి అంటుకుంటుంది. ఆ విధంగా నాశనం చేయొద్దు”

“మనలో మాట అంటున్నాను. పోలీసులకు ఎందుకు చెబుతాను? సరే! డాక్టర్ భార్య రమణమ్మకూడా ఆరోగ్యం బాగుండటం లేదు. ఆమెమీద కూడా చేతబడి ప్రయోగం చేసి ఉంటారని వారి అనుమానం. ఇంతకూ ఈ చేతబడి మన గ్రామాన్ని నాశనం చేయడానికి ఆవిర్భ





వించినట్లుంది. దీనికి విరుగుడులేదా?" అన్నాడు మునసబు.

"ఒక పనిచేద్దాం! ఈ చేతబళ్ళు ఎవరు చేస్తున్నారోగానీ అందరికీ ఎసరుగా తయారవుతున్నాయి. ఇకముందు మన ఊరికి చేతబడి చేయకుండా ఉండటానికి విరుగుడు యంత్రం ఏర్పాటుచేద్దాం. పీద విరగడవతుంది"

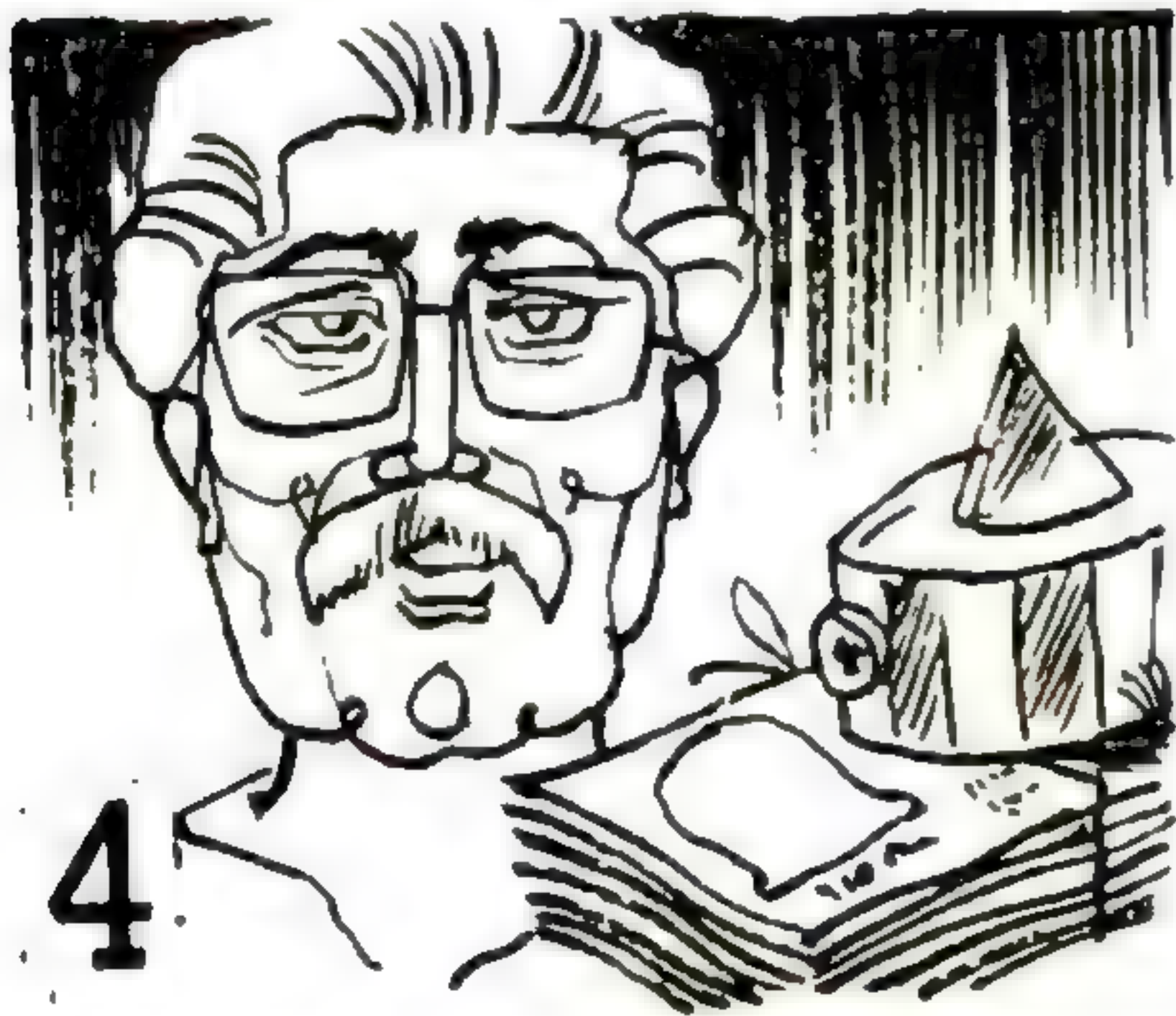
"ఎంత ఖర్చవుతుంది?"

"పదివేలు కావచ్చు. గ్రామం మొత్తం మీద మనిషికో వందరూపాయలు. పెద్ద ఖర్చు కాదు. ఈవిధంగా గుప్పిట్లో ప్రాణాలు పెట్టుకుని కాలం గడపడం కంటే ఆదే మేలుకదా!"

"ప్రయత్నిద్దాం" అన్నాడు మునసబు. "మీరు రేపు ఉండండి. పోలీసులు వస్తారు కదా... పెద్దలందరూ ఉండటం మంచిది. ప్రెసిడెంటుకు కూడా చెప్పండి"

శాస్త్రి తలూపాడు. మునసబు వెళ్ళి పోయాడు. మునసబు బయటకు వెళ్ళానే కూతుర్ని కేకేసి "ప్రెసిడెంటును దేవాలయం వద్దకు రమ్మనిచెప్ప. నేను వెళుతున్నాను" అన్నాడు. కూతురు వెళ్ళి పోయింది.

బయటే నిలబడ్డ మునసబు ఈ మాటలు విన్నాడు. ఆర్థమయినట్లు తల పంకించి వెళ్ళిపోయాడు.



భండూవా భుజింమీద వేసుకుని దేవా

లయంవేపు సాగాడు శాస్త్రి. సాయంత్రం నాలుగుగంటలు కాపసున్నది. రెండు రోజులుగా వర్షం లేకపోవడంతో బురద ఆరిపోయి బురద స్థానంలో గట్టి మట్టి ఉండలు తయారయ్యాయి. పొరపాటున కాలు గట్టిగా వేస్తే వేళ్ళుపగిలిపోతున్నాయి.

దేవాలయం తలుపు తెరచి రోనికివెళ్ళి అరుగుమీద కూర్చున్నాడు. కొంత సేపటికి ప్రెసిడెంటు వచ్చాడు "ఏమిటి విశేషాలు?" అంటూ.

"మునసబుగాడు నిన్ను అనుమానిస్తున్నాడు" అన్నాడు శాస్త్రి గోవర్ధనం ముఖంలోనికి చూస్తూ.

అతడి ముఖం మూర్ఛరోగిలా తయారయింది.

"ఏ విధంగా?" అన్నాడు ఆత్యంత

"వాడి ఇంట్లో దొరికిన మత్తుమందు నీచేసిన; వాడూ, నిజ్వాకలసి ఈవ్యాపారం చేసేవారని; ఇద్దరిమధ్య వ్యతిరేకతలు వచ్చి వాళ్ళే సువ్వ చంపించి ఉంటావనీ అనుమానం. రమణమ్మ ఆరోగ్యం బాగా లేవట. ఆ చేతబడికూడా సువ్వే చేయించి ఉండవచ్చని కూడా వాడి అనుమానం"

ప్రెసిడెంటు ముఖం కళవళపడింది. ఈవిధంగా రావచ్చునని ఉదయంనుండి పరిణామాలు తెలుస్తున్నాయి. పదివేల రూపాయల తాకట్టు మళ్ళారెడ్డి విడిపించుకున్నాడన్నప్పట్నుంచి ఇన్ స్పెక్టర్ కు అనుమానంగానే ఉంది. ఇంకా కొంత కాలం ఆ తాకట్టు కాగితం తనదగ్గరే ఉన్నా సరిపోయేది. వాడు తొందరపడి దాన్ని తీసుకుని ఊరంతా టాంటాం చేసేసరికి ఇప్పుడు తనపేరు కూడా బయటకు వచ్చింది. రెండులక్షం సరుకు వాడు తెచ్చి పెట్టాడంటే ఎలాగూ నమ్మరు. వెనుక





తన హస్తముందని ఖచ్చితంగా అంచనా వేస్తారు. మునసబు ఆ అవకాశంకొరకే ఎదురుచూస్తున్నాడు. అతడికి ఇంతకు మించి అపకాశంరాదు.

ఆలోచిస్తున్న అతన్నిచూసి శాస్త్రి గారు “ఏమిటి?” అన్నాడు.

“అసలు మన ప్లాను ఎట్లా విఫలమయిందా అని! బుచ్చి ఏమయిందీ తెలియడంలేదు. ఈ బుచ్చి దొరికితేకానీ అన్ని విషయాలు బయటపడవు”

“అది పారిపోయినట్లుంది. ఇంతకూ ఈ బుచ్చి కావాలని వాణ్ని చంపిందా లేక శివమెక్కి నరికిందా అన్నది తేల్చాల్సిన ప్రశ్న! అది కావాలనే చంపి ఉంటే అది మునసబుకు అనుకూలంగా ఉండి ఉండాలి”

“అంతా గజిబిజిగా ఉంది. తం పగిలి పోతున్నది ఆలోచించలేక!” అన్నాడు విసుగుపడుతూ ప్రెసిడెంటు.

‘నీకంటే నాకు మరీ విసుగు’ అనుకున్నాడు శాస్త్రి. బయటకు మాత్రం “తొందరపడితే లాభంలేదు. ఏమాత్రం బయటపడ్డా మన మర్యాదలు పోతాయి. నలుగురిలో తలెత్తుకొని తిరగలేక చావాలి ఉంటుంది”

నీరెండ పడుతున్నది. ఆలోచిస్తూ చూశాత్తుగా “దేవాలయంలోని మందు ఇంకెక్కడికయినా తరలిద్దాం” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“మంచిదే! కానీ ఇప్పుడు ఎలా తరలిద్దాం? ఊరిలో పోలీసులు ఉన్నారు. మనమీద అనుమానం ఎలాగూ ఉంది గనుక, మునసబు నిఘా ఏర్పాటు చేయవచ్చు. దేవాలయంలో ఉంటుందని ఎవరూ ఊహించలేరు గనుక కొంత

కాలం ఇక్కడ ఉంచడమే మేలనుకుంటున్నాను”

“ఏమో! ఇంతవరకూ వాడు మిమ్మల్ని అనుమానించలేదు. మిమ్మల్ని కూడా అనుమానిస్తే అంతా బయటపడుతుంది. పైగా వాడినుంచి వివరాలేమీ అందవు మనకు”

ఇద్దరూ మౌనంగాలేచారు. ప్రెసిడెంటు వెళ్ళిపోయాడు.

శాస్త్రి ఆలోచిస్తూ గర్భగుడి తలుపులు తెరచి అన్యమనస్కంగానే దీపారాధన చేసి, వసారాలో లెటు వేశాడు. చీకటి పడుతున్నది. ఇంటికి పోవాలని పించడం లేదు. ఇద్దరు ఎదిగిన ఆడ పిల్లలు నెత్తిమీదున్నారు. వారి పెళ్ళిళ్ళు చేయాలి. ముగ్గురు కొడుకులకు ఆదరువు కల్పించాలి. దేవాలయం రాబడి తిండికే చాలదు. ఏవిధంగా డబ్బు సమకూర్చాలి? ప్రెసిడెంటు సంహమీద మత్తుమందు దొంగరవాడాలో భాగం పంచుకున్నాడు. ప్రెసిడెంటు మూర్ఖుడని శాస్త్రి ఇంత వరకూ ఆలోచించాడు. ఇప్పుడు ప్రెసిడెంటు తెలివి అమోఘమైందని అర్థం చేసుకున్నాడు. డబ్బుపోతేపోయింది. అతడు ఇరుక్కోవడం లేదు. మల్లారెడ్డి ఇంటిలోనూ, దేవాలయంలోనూ స్థాకు ఉంచబడింది. ఈ రెండు చోట్ల ఎక్కడ దాడి జరిగినా ప్రెసిడెంటు మర్యాదకు లోపం రాదు. అవచ్చేది మల్లారెడ్డికి, శాస్త్రికే! మల్లారెడ్డి రోడ్! ఎన్ని అపవాదులొచ్చినా భరించగలడు. పైగా ఇప్పుడు ఎలాగూ లేదు. కానీ తాను ఉన్నాడు. దేవాలయం మీద దాడి జరిగితే తన బతుకు పగిలి పోతుంది. ఐదుగురు పిల్లలూ చిప్ప చేతికి తీసుకోవాలి. తాను జైలుకు వెళ్ళి మర్యాద పోగొట్టుకొని బలకడంకంటే చాపడమే మేలు.





ఆలోచిస్తూ కూర్చున్న ఆతడు చుట్టూ ఏం జరుగుతున్నది కూడా చూసే స్థితిలో లేడు. వారావరణం మేఘావృతంగా ఉంది. వర్షం పడే సూచనలు లేకున్నా ఈదురు గాలి విపరీతంగా వీస్తున్నది. రోడ్డు వెంట నడిచే జనం పలుచబడ్డారు. లేచి గుడి తలుపు వేగాడు. రాళ్ళం జేబులో వేసుకుని ఇంటికి దారిపట్టాడు.

“నాన్నా! మునసబుగావు వచ్చి వెళ్ళారు” అంది కూతురు ఎదురుగా వచ్చి. శాస్త్రి పలుకలేదు. తల వంచుకుని రోపలకు వెళ్ళాడు. స్నానం చేసి అన్నం ముందు కూర్చున్నాడు. కానీ తినాలని పించడం లేదు.

మునసబు దగ్గరకు వెళ్ళడమా, మానడమా? గ్రామంలో ఇప్పుడు మునసబు చేయిపెగాఉంది. ఆతనికి అన్నీ విషయాలూ చెప్పి శరణుకోరడమా? ఇంతవరకూ తాను ప్రెసిడెంటువైపు ఉండి మునసబును వంచించినందుకు ఆతడికి కోపంగా ఉండమా? పైగా ప్రెసిడెంటు తనకు చేసిన ద్రోహం ఏమిటి? తమందరికీ పెట్టుబడి పెట్టి, వచ్చిన లాభాలు అందరికీ ఇస్తున్నాడు. ఆతన్ని ఆపదలో విడిచి, తనదారి తాను చూసుకోవడమా? ఏం చేయాలి? అన్నీ సమస్యలే!

మునసబు దగ్గరికి వెళ్ళి వివరాలు తెలుసుకుందామనుకున్నాడు. టార్పిలైటు చేతికి తీసుకుని తలుపు వేసుకొమ్మని చెప్పి, మునసబు ఇంటివైపు దారితీశాడు. ఇంటి దగ్గర మునసబు లేడు. దాక్టరు ఇంటివద్ద ఉంటాడని తెలిసి అక్కడికి వెళ్ళాడు. వసారాలో మంచం మీద మునసబు కూర్చుని ఉన్నాడు. మరో మంచం మీద రమణమ్మ కూర్చుని ఉంది. శాస్త్రిని చూసి ఆమె లేచి కింద కూర్చుంది “రండి కూర్చోండి” అన్నాడు

మునసబు.

“ఏమిటి వచ్చావట?” అన్నాడు శాస్త్రి కూర్చుంటూ.

“అలా వీధికి వచ్చాను. మీరున్నారే మోనని పలుకరించాను. అంతే! ప్రత్యేకంగా విశేషాలేమీలేవు” అన్నాడు నవ్వుతూ.

రమణమ్మ వైపు చూశాడు శాస్త్రి. ఆమె ముఖం పారిపోయి ఉంది. మృత్యు ముఖంలోనికి అడుగిడేదానిలా ఉంది. ‘తప్పకుండా ఆమెకు చేతబడి చేసి ఉంటారు’ అనుకున్నాడు.

“చూడండి. ఈమె ఆరోగ్యం బాగుం దటం లేదు. చేతబడి రక్షణలేమయినా ఉన్నాయేమో చూడండి” అన్నాడు మునసబు.

“చేతబడికి ప్రత్యేకంగా ఇవీ రక్షణా లని ఏమీ ఉండవు. మృత్యు ముఖంలోనికి వెళ్ళే రోగిలా సన్నబడిపోవడం, దేని మీదా ఇవ్వం లేకుండా పోవడం! ఈమె పరిస్థితి చూస్తే అలాగే ఉన్నట్లుంది”

రమణమ్మ ముఖం పారిపోతున్నది. భయంభయంగా శాస్త్రిని చూస్తూ అంది “వారంరోజులనుండి, అంటే మా ఆయన చనిపోయినప్పటినుంచి నాకు ప్రతిరోజూ కన్పిస్తున్నాడండీ! నన్నూ రమ్మంటాడు. ఎక్కిడికో తెలియదు. చేతులు పట్టుకొని లాగుతుంటాడు. ఈ భయంతో నా ప్రాణం పోతున్నది” అంది కళ్ళనీళ్లు కారునూ.

“ఒకవేళ దాక్టరుగావు డెయ్యమై మిమ్మల్ని ఆ వహించాడే మో?” ఆలోచిస్తూ అన్నాడు. “డెయ్యమైతేనే అలాగా లాగుతూ ఉంటుంది”

“ఏమో” అంది భయంగా.





"పోనీ, ఎవరైనా మాంత్రికుడికి చూపిసేసేనో?"

"నేనూ అదే అంటున్నాను. ఆమె ఒప్పుకోవడంలేదు. ఊరంతా గోల అవుతుందని ఆమె భయం"

"ఇటువంటి విషయాలలో దాచుకోగూడదు. 'ఇంటిగుట్టు వ్యాధిరట్టు' అన్నారు పెద్దలు. అందువల్ల బయట పడటమే మంచిది. మల్లవేములలో మంచి భూత వైద్యుడున్నాడు. రేపు పిలిపించండి. తగినవిధంగా చికిత్స చేస్తాడు" అన్నాడు శాస్త్రి.

మునసబు తలూపాడు. శాస్త్రి వెళ్ళిపోయాడు.

"ఈయన ప్రెసిడెంటు మనిషిలాగే ఉంది" అంది రమణమ్మ శాస్త్రి వెళ్తున్న వైపు చూస్తూ.

"ఎవరూ ఎవరివైపైనా నష్టపోయేది వాళ్ళేకదా!"

"నిజంగా ఈ చేతబడులు జరుగుతాయా?"

"ఏమో ఎవరికీ తెలుసు? చేస్తున్నారు. దాని ఫలితం ఏమిటో ఆ చేసినవారికే తెలియాలి"

"చేతబడిద్వారా మనుషులు దావడమే జరిగితే ఈ చంపుకోవాలు, నరుక్కోవాలు ఎందుకు? సులభంగా చేయొచ్చు కదా!"

మునసబు నవ్వాడు "అందుకూ కొన్ని నియమాలున్నాయి. రాత్రిం పగళ్లు నిద్రాచూరాలు మాని ఉపవాసాలు చేయాలట! ఇలాగే ఎన్నో నిబంధనలు వారికి ఉన్నాయి"

ఆమె మాట్లాడలేదు. చీకటిలోనికి చూస్తున్నది. ఏమీ కన్పించడం లేదు.

రోపల పౌయ్యి వద్ద డాక్టరు చెల్లెలు ఏదో పని చేస్తున్నట్లు చప్పువవుతున్నది. రాము పట్నం వెళ్లిపోయాడు చదువు కొరకు. మిగిలింది ఆడవాళ్ళిద్దరే! వారికి తోడు మునసబు ఇప్పుడు బహిరంగంగా మకాం అక్కడే వేస్తున్నాడు రాత్రిపూట!

మరుసటి రోజు ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు ఇన్ స్పెక్టర్ జీపులో వచ్చాడు. ఆయనతో పాటు యస్.పి., డి.యస్.పి. కూడా వచ్చారు. తలుపు తెరచి ఇంటి లోనికి వెళ్ళి సరుకును తనిఖీ చేశారు. వారి అంచనా ప్రకారం మూడు లక్షల రూపాయలుంటువనుకున్నారు. వీరు వచ్చిన విషయం తెలిసి మునసబు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. మునసబును పరిచయం చేశాడు ఇన్ స్పెక్టర్!

"ఏమిటయ్యా! మీ పూరు చేతబళ్ళ పూ, మంత్రాలకూ, దొంగ సరుకుకూ ప్రసిద్ధిగా తయారయిందే?" అన్నాడు యస్.పి. ఆరన్ని చూస్తూ.

మునసబు చేతులు నలుపుకుంటూ నిలబడ్డాడు.

"ఇదేనా? ఇంకా టార్గెట్ ఎక్కడయినా స్తాకు ఉందారా?"

"నాకు తెలియదు సార్! ఇవయినా నిన్న ఆ హత్య జరిగడంతో బయట పడింది"

"వాళ్ళి ఎవరు చంపిఉంటారంటావ్?" మునసబు పలకలేదు.

"ఏం పలుకవు? పోనీ గ్రామంలో ఏమని జనం ఊహిస్తున్నారు?"

"ఎవరూ ఈ విషయంలో బయట పడటంలేదు సార్"

"ఏమయ్యా! పల్లెటూళ్ళను గురించి నాకు తెలుతావా ఏం? చిన్న సంఘటన జరిగితే అది గోరంతను కొందంతగా వర్ణించి ఎవరు, ఏవిధంగా చేస్తారో చెప్పు





కుంటారు. ఇప్పుడూ అంతే”

మునసబు పలుకలేదు. జనం చాలా మంది వచ్చారుగానీ, మారంగా నిలబడి చూస్తున్నారు. దగ్గరికి రావడానికి ధైర్యం చాలవలెదు. శాస్త్రీగానీ, ప్రెసిడెంటు గానీ ఆ ప్రాంతాలకు రాలేదు. వచ్చిన కరణం చేతులు వెనుకకు కట్టుకుని ఒకవైపుగా నిలబడ్డాడు. చివరకు తాను ఒక్కడే వారికి జవాబివ్వవలసి వచ్చి నందుకు తిట్టుకున్నాడు.

ఆఫీసర్లకు కాఫీ ఫలహారాలు చేయించ మని ఇంటికి కబురు పంపించాడు. తిరిగి హత్య జరిగిన ప్రాంతం ఆఫీసర్లు తనిఖీ చేశారు. ఇల్లు చాలా పెద్దది. పాత భవనం! గట్టిరాతితో కట్టబడింది. ఇంట్లోనే పంపులు కట్టే సేదానికి వసతి ఏర్పాటు ఉంది. వంట దొడ్డిలో చేసుకోడానికి అవ కాశం ఉంది.

ప్రెసిడెంటునూ, ఊరి పెద్దలనూ పిలిపించమన్నాడు యస్.పి. అందర్నీ పంచాయితీ ఆఫీసుకి పిలిపించారు. అందరూ చుర్చీలలో కూర్చున్నారు.

“మీ ఊరిలో ఒక రోడ్డి వద్ద ఇంత మత్తునుండు దొరికిందంటే సమ్మదం సాధ్యంకాదు. దీనివెనుకఎవరయినా పెద్దల చేతులు ఉంటాయని తెలుస్తూనే ఉంది. దీనిలో జాగ్రత్తలెవరో బయటకు వస్తే కనీసం ఊరించి విడిచిపెడతాం. భవిష్యత్తులో ఇలాంటివి చేయకుండా మానుకో వచ్చు. చెప్పండి... ఈ గ్రామంలో ఎవరై ఉంటారు?”

పోలీసు ఉపన్యాసాలు వినీవినీ విసుగు పుట్టిన జనం వారి సామనయభూతులకు భయపడరు... బయటపడరు. తమ మాటలు తమకే ఘనంగానీ జనానికి కాదని వారికి తెలియదు.

యస్.పి. మాటలకు ఎవరూ జవాబివ్వ

లేదు. ఎవరంతకు వారు తమను కాదని ఆ మాటల్ని గాలికి వదిలేశారు. తన మాటలు వారిలో కదలిక కన్పించనందుకు కొంత బాధపడ్డాడు యస్.పి. ఏ ఆధారాలు లేకుండా వారిలో ఎవరిని తీసు కెళ్లాలి? ఎవరిని తీసుకెళ్లినా వెనుక తగిన రాజకీయ బలాలు ఉంటాయి. ఇప్పుడు మీరి జాట్లు పట్టుకుంటే, రేపు పెన తమ జాట్లు పట్టుకుంటారు. పల్లెటూర్ లో పోలీసు లంటే ఇంతకు ముందు హుళైలే వారు. ఎర్రదోపి కన్పిస్తే చాలు దాక్కుని బయటకే వచ్చేవారు కాదు. ఇప్పుడో...? ఎర్రదోపి వెంటపడి వెకిలి కూతలు కూస్తుంటే దోపి ధరించిన పెద్దమనిషి సిగ్గుతో తం వంచుకునిపోవలసిందే. అందువల్ల వారి నందరినీ వినయంగా అడిగి లాభంలేదు. విడివిడిగానే సమాచారం సేకరించాలి. ఇన్ స్పెక్టర్ సరిహతో ఆ సమావేశం రద్దుపరచి అందరినీ వెళ్ళిపోమ్మన్నాడు. మునసబు ఒక్కడే మిగిలాడు.

“నాకు ప్రెసిడెంటు మీద అనుమానంగా ఉంది సార్” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు. “వారిద్దరికీ సంబంధం ఉన్నట్లుంది. కాకుంటే ఒక్కసారిగా పదివేల రూపాయల లాకట్టు విడిపించుకోదం సాధ్యం కాదు గదా!”

యస్.పి. మునసబు వైపు చూశాడు. మునసబు జవాబు చెప్పలేదు. ప్రెసిడెంటు ఆవిధంగా భ్రష్టు పట్టడం అతడికి అవ సరమే!

“సరే! అతడిని పిలిపించు” అన్నాడు యస్. పి. ఈరోగా అన్నానికి రమ్మని మునసబు ఇంటినుండి కబురు పచ్చింది. ఇక్కడికే పంపించమని మునసబు చెప్పి పంపాడు. అరగంటలో పెద్ద బుట్టలతో

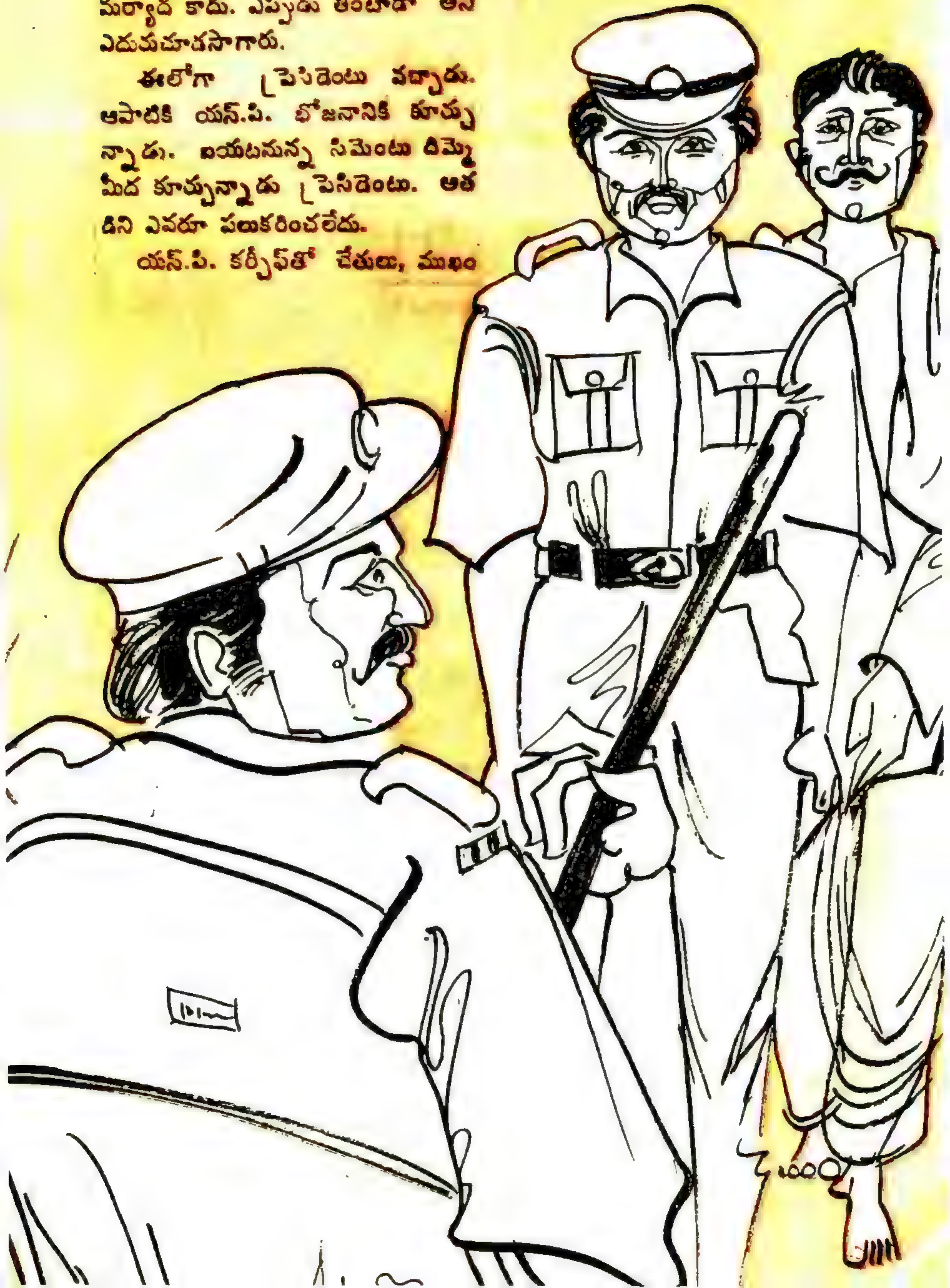




తెచ్చారు. మసాలా బిరియానీ, కోడివేపుడు  
చూసి పోలీసుల నోళ్ళు ఊరుతున్నాయి.  
యస్.పి. తిందేగానీ వాళ్ళు తివడం  
మర్యాద కాదు. ఎప్పుడు తింటాడా అని  
ఎదురుచూడసాగారు.

ఈలోగా ప్రెసిడెంటు వచ్చారు.  
ఆపాటికి యస్.పి. బోజనానికి కూర్చు  
న్నాడు. బయటనున్న సిమెంటు దిమ్మె  
మీద కూర్చున్నాడు ప్రెసిడెంటు. అత  
డిని ఎవరూ పలుకరించలేదు.

యస్.పి. కర్నీఫ్తో చేతులు, ముఖం







తుడుచుకుంటూ ఆ యా సంగ వచ్చి  
కుర్చీలో చేరబడ్డాడు. ప్రెసిడెంటు  
ముందుకు వచ్చి నమస్కారంచేశాడు.  
కూర్చోమని సైగచేశాడు యస్. పి.

“నీకూ, మల్లారెడ్డికి సంబంధమేమిటి?”

“నాకేం సంబంధంలేదు సార్! ఇద్దరం  
ఒక కులం కూడాకాదు”

“కులం కావల్సిన పనేముంది?  
వ్యాపారాల్లో భాగస్వాములు కావచ్చు  
కదా!” పరిశీలనగా చూస్తూ అన్నాడు.  
ప్రెమీడి కందువాతో ముఖం తుడుచు





కున్నాడు గోవర్ధనం!

“అతనితో నాకు ఎప్పుడూ సంబంధం లేదు”

“వాడికి పదివేలు అప్పు ఇచ్చావు గదా?”

“ఇంటిని లాకట్టుపెట్టుకొని ఇచ్చాను”

“తిరిగి డబ్బు ఇచ్చాడా?”

“ఇచ్చాడు”

“పెసాకు గతిలేనివాడు నీకు పదివేలు ఇచ్చాడంటే ఎవరూ నమ్మరు. ఆ ఇంట్లో నున్న మత్తుమందు అంతా నీదేనని రుజువు పరచే సాక్ష్యాధారాలు నాదగ్గరున్నాయి”

“నాకేం సంబంధంలేదు సార్!”

అన్నాడు ప్రెసిడెంట్ వణుకుతూ. అతని కాళ్ళ వణకడం చూస్తున్నాడు యస్.పి. అతని తత్తరపాటు చూసి, అతడికి సంబంధం ఉంటుందని నిర్ణయించు కున్నాడు. ‘నిజానికాలు తర్వాత! ఎవరినో ఒకరిని బొక్కలోతోస్తే సరిపోతుంది. ఆ తర్వాత అన్నీ బయటపడతాయి’ అనుకున్నాడు.

“నిన్ను అరెస్ట్ చేస్తున్నాను. నీదే ఆ సరుకు” అన్నాడు యస్.పి.

ప్రెసిడెంటు నోరెత్తి మాట్లాడడానికి పెగలలేదు. ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చి రెక్క పుచ్చుకొని లేపి, గోడవారగా పక్కన కూర్చోబెట్టాడు. ఈ విషయం గ్రామంలో తొండరలోనే వ్యాపించింది. ప్రెసిడెంటును అరెస్ట్ చేశారన్న వార్త తెలుస్తూనే జనం తందోపతందాలుగా లేచి పంచాయతీ ఆఫీసువద్దకు చేరాడు. లోపలకు రావలచు కున్న జనాన్ని పోలీసులు లాఠీలు అడ్డుపెట్టి ఆపుతున్నారు. అయినా లోపలకురావడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.

యస్.పి. వసారా మెట్లవద్దకు వచ్చి

నిలబడి చేయి పెకెల్తాడు. “ఎవడు పిచ్చి వేషాలువేసినా మాట్ చేసిపారేస్తాను” అన్నాడు గట్టిగా.

“నీ సూటు చించిపారేస్తారోయ్!” అంటూ వెనుక ఎవరో అరిచారు. “ఏ ఆధారాలు లేకుండా అరెస్ట్ చేసే అధికారం నీకులేదు. ఏ ఆధారంతో అరెస్ట్ చేశావో మాకు చెప్పాలి” అన్నారు ముందున్న వారు.

“ఇది పోలీసువ్యవహారం! ఎవరూ కలుగజేసుకోకూడదు”

“నీ నీతులు పట్టణాల్లో చూపించు. పల్లెటూళ్ళలో మాట్లాడితే ఊరుదాటి పోలేవు. ఆధారాలు చూపించాలి” అంటూ అరిచారు.

యస్.పి. లోపలకు వచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. మునసబును పిలిచాడు.

“ఏమయ్యా! జనాన్ని శాంతింపజేయ లేవా?”

“నేనేం చేయగలను సార్... మీచేత కాకుండా”

“ఈ పిచ్చికుక్కల్ని బాదిపారేస్తాను. నీవే సాక్ష్యం” అన్నాడు యస్.పి. రెవిన్యూ అధికారిగా తనను సాక్ష్యం కోరుతున్నావని మునసబుకు తెలుసు. జనాన్ని వెనక్కు మళ్లించడం తనకు మంచిదా కాదా ఆలోచిస్తున్నాడు. జనాన్ని చెల్లాచెదరుచేసి అయినా ఈరోజు కాకున్నా రేపయినా ప్రెసి డెంటును తీసుకెళ్తారు. అతర్వాత అతడితో తనకు వైరం! ఆ వైరం వల్ల వచ్చే పరిస్థితులేమిటి! ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఈరోజు పోలీసులు లాఠీలతో జనం మీదపడి మోడడం ఆరంభించారు. జనం హరిహోతూ ఇళ్ళు దాటు చేసుకుని రాళ్ళు విసురుతున్నారు. కొన్ని రాళ్ళ పోలీసులకు తగిలాయి. రెండు గంటల





నిర్దిష్టామ పోరాటంతర్వాత ఇన్స్పెక్టర్  
యస్.పి. వద్దకు వచ్చి "ఈరోజు వెళ్ళి  
మళ్ళీ అదనపు బలగాలతో రావడం  
మంచిదేమో సార్!" అన్నాడు. అనుభవం  
గల అతడి మాటలు పాటించడంమంచిదను  
కున్నాడు. తల ఊపాడి. ప్రెసిడెంటును  
బయటకు పంపించారు. వారావరణం  
క్రమక్రమంగా సద్దుమణుగుతున్నది.  
పోలీసులకు డెబ్బలవల్లా, వెనుతగ్గడం  
వల్లా మంటగా ఉన్నది. కొంతమంది  
పోలీసులను మల్లారెడ్డి ఇంటివద్ద కాపలా  
పెట్టి జైల్లో అందరూ తిరిగి వెళ్ళారు.

మునసబు ఇంటిముఖం పట్టాడు.  
దారిలో గ్రామపంచాయతీబోర్డు మెంబర్స్ లో  
ఒకరయిన శేషయ్య ఎదురయ్యాడు.

"ఎందుకట్లా చేశారు మునసబుగారూ?"  
అన్నాడు.

"ఏమిటి?" అన్నాడు తరెత్తి  
మునసబు.

"ప్రెసిడెంటును ఆరెస్ట్ చేస్తే మీకేమిటి?  
విడువమని గోలచేసిన మునుషులందరూ  
మీ మనుష లేకదా! అతణ్ణి విడిపించడం  
వల్ల మీకు కలిగే లాభమేమిటి?"

మునసబు చిన్నగా నవ్వి, అతడి  
చేతులు చేతిలోనికి తీసుకుని నరిపాడు.  
"పిచ్చాదా...రాజకీయాలు అంతేమరి!  
ప్రెసిడెంటును ఊరి వెలుపలికి తీసుకెళ్ళి  
నాలుగు చప్పులు చాల్చుకుని విడిచి  
పెట్టరని నమ్మకమేమిటి? అప్పుడు రెండు  
విధాలా మనం భ్రష్టుపట్టవలసివస్తుంది.  
అతణ్ణి ఆరెస్ట్ చేసినందుకు మనకు  
అతడితో వైరం. పోలీసులకు ధన  
రూపంగా లాభం. ఇప్పుడు అట్లాకాదు. ఈ  
దాడిపంరాముడెబ్బరిన్నామన్న మంటతో  
తిరిగి పోలీసులు దాడిచేసి ప్రెసిడెంటును  
లాక్కుపోవడమేకాదు బలీయమైన కేసు  
మోపి ఇంటికి రాకుండా చేస్తారు. అందుకే

శాశ్వత లాభం కొరకు మన మనుషులతోనే  
దాడి చేయించవలసివచ్చింది" అన్నాడు  
మునసబు.

ఆ ప్రాసకు, వాక్పాతుర్యానికి శేషయ్య  
ఆశ్చర్యపోయాడు. ఊపిరిపీచి విడిచి  
"వస్తాను" అంటూ ముందుకు సాగాడు.



రాత్రి శాస్త్రీగారి ఇంటివద్దకు వెళ్లాడు  
మునసబు! శాస్త్రీ ఆలోచిస్తూ పడుకుని  
ఉన్నాడు. మునసబును చూసి లేచి  
కూర్చున్నాడు.

స్టూల్ లాక్కుని కూర్చుంటూ—  
"ఏమిటండి విశేషాలు?" అన్నాడు  
మునసబు.

"నువ్వే చెప్పాలి" అన్నాడు శాస్త్రీ  
కిందినంది పెదాకా చూస్తూ.

"ప్రెసిడెంటు సమస్య చూశారు కదా!  
పోలీసులు తిరిగి దాడిచేసి అతణ్ణి తప్ప  
కుండా లాక్కెళ్ళారు. అతణ్ణి పారి  
పొమ్మని చెప్పండి"

"ఈపాటికే అతడు వెళ్లిపోయాడు.  
నరుకు అతనిదేసని చూపయిందా?"

"ఆ అవసరం పోలీసులకు లేదు.  
దొరికినా, దొరక్కపోయినా ఎవడో  
ఒకడు దానికి బలి కావాలి. ఆ బలి  
పక్కవుగా ప్రెసిడెంటునే ఎప్పుడున్నాడు.  
దానికి కారణం—అతడు చేసిన కొన్ని



పొరపాట్లు కూడా తోడయ్యాయి. తాకట్టు విషయం బయటికి రావడమే పొరపాటు”

“నీవు అనవసరంగా ప్రెసిడెంటుతో వైరం తెచ్చుకుంటున్నట్లుంది. దీనంతటికీ కారణం నువ్వేనని అతడి ఉద్దేశం”

మునసబుచియనవ్వనవ్వారు. “అతడు నాకూ చాలానే చేశాడు. మల్లారెడ్డి చేతబడి ద్వారా నన్ను చంపడానికే ప్రయత్నం. చేశాడన్న విషయం నాకు తెలుసు. కాని చివరకు అతడిద్రోహం అతడినే తినేసింది. అతను విడిచిన పాము అతడి కాళ్ళకే చుట్టుకుంది”

“మల్లారెడ్డి చేతబడి ప్రయోగం నిన్ను చంపడానికా?” ఆశ్చర్యంగా నమ్మలేనట్లు అడిగాడు. మరోవైపు ‘ఇతడు ఎలా ఆ విషయం తెలుసుకున్నాడా?’ అన్న ఆశ్చర్యం.

“ఔను. ఆ విషయం నాకు పూర్తిగా తెలుసు. ఎలా తెలుసో చెప్పను. కానీ ఒక్క విషయం! నాకీ చేతబడులమీద నమ్మకం లేదు. అందువల్ల నేను చస్తానేమోనన్న భయంలేదు. ఇవికేవలం భ్రమలు. అయినా కొన్ని సమయాలలో వీటిని బలపరచాను; భవిష్యత్తులోనూ బలపరచవచ్చు. అది ఇతరుల తృప్తికొరకే! బుచ్చి మొగుడు నరహరి చేతబడులు చూసి విసుగుపట్టి చివరకు వాడి పీడ వదలించాను. గుర్తుండే ఉంటుంది”

శాస్త్రి మాట్లాడలేదు. మునసబు అమాయకంగా లేదు. తమ తండ్రి చూరి పోతున్నాడు.

శాస్త్రి కూతురు మంచాలు ఆరు బయలులో వేసి దుప్పట్లు పరుస్తున్నది. ఆ అమ్మాయివైపు చూస్తూ అన్నాడు మునసబు—

“మీ విషయం నాకు తెలిసింది”

ఏమిటన్నట్లు తరెత్తి అతడివైపు చూశాడు శాస్త్రి!

“ప్రెసిడెంటుతోపాటు అతడిపాపాలలో మీకూ భాగం ఉంది. మీ రిద్దరూ మల్లారెడ్డితో కలిసి మాదకద్రవ్యాలు అమ్మడం చేశారు. ఆ విషయాలు సాక్ష్యాధారాలతో నాకు తెలుసు”

ఆశ్చర్యంగా చూశాడు శాస్త్రి మునసబు వైపు.

“ఇప్పటికయినా మించిపోయిందిలేదు. నాకు ఎన్నిద్రోహాలు తంపెట్టినా నీమీద నాకు గౌరవం, జాలి ఉంది. అది లేకుంటే నిన్నుకూడా జైలులోపంకు తోయించే వాడినే. ఇప్పటికయినా నాకు సహకరించు”

శాస్త్రి మాట్లాడలేదు. ప్రెసిడెంటు పరారయ్యాడు. గ్రామంలో తన్ను పట్టి తన్నుతున్నా అడిగే దిక్కు లేదు. మునసబు తనమీద జాలిచూపిస్తున్నాడు. అతనిని చంపడానికి ప్రయత్నం చేసిన విషయం తెలిసి తనమీద ఎందుకు జాలి చూపిస్తున్నాడు?

“నీ ఆధీనంలో ఇంకా నాలుగు లక్షల రూపాయల సరుకుంది. అవి ఎక్కడుంటే నాకు తెలుసు. వాటిని నా పరం చేయ గలిగితే ఇంతవరకూ నువ్వు చేసినద్రోహం మరచిపోరాను”

శాస్త్రి అవాక్కయి వింటున్నాడు. మునసబు అన్నీ తెలుసుకున్నాడు. ఇప్పుడు తన ప్రాణం నిలుపుకోవాలంటే ఆ వస్తువులు ఇచ్చివేయడమే మంచిది. అదిపోతే మాత్రం తన సొమ్ము పోయే దేముంది గనుక! ఇకముందు గ్రామంలో ప్రెసిడెంటు బలం ఏమీలేదు. మునసబును ఆశ్రయించుకుని ఉండటమే మంచిది.

“నీయివ్వం మునసబూ! అన్నీ నీకు తెలుసు. నేను తెలియక కొన్ని తప్పులు





చేశాను. వాటిని ఉమించి విడిచిపెడితే జీవితాంతం నీకు సహకారిగా ఉంటాను”

మునసబు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వాడు. లేచి ఉదయం కలుస్తానని చెప్పి బయటకు సాగాడు.

ఇంటికి చేరేసరికి కానిస్టేబుల్ ఒకరు అరుగు మీద కూర్చుని ఉన్నాడు. మునసబును చూసి లేచి నిలబడ్డాడు. ఇద్దరూ తిరిగి కూర్చున్నారు.

“యాదగిరి! నీతో ఒక సహకారం కావాలి. ఆ సహకారం నీవు అందివ్వగల వనికూడా నాకు తెలుసు. నీ వివరాలు తెలుసుకున్నాను”

“చెప్పండి. నాకు చేతనయితే తప్ప కుండా చేస్తాను” అన్నాడు కానిస్టేబుల్ యాదగిరి.

“మన ఇన్ స్పెక్టర్ కూ, నీకూ లాటాచీ సంబంధం ఉంది కదా?”

యాదగిరి మాట్లాడలేదు.

“మరేం భయం లేదు. నాకవసరం కాబట్టి మాట్లాడుతున్నాను. ఆయనకూ, నాకూ మధ్య స్నేహం ఏర్పడాలి. అందుకు నీ సహాయం కావాలి”

“దాస్తేముందండి! ఆయనకు కావలసింది దబ్బు. దాని కొరకు ఎవరితోనైనా స్నేహం చేస్తాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ గురించి అందరికీ తెలుసు. ఏ విషయంలోనో చెప్పండి. రేపు మాట్లాడదాం”

“గంజాయి లాంటి వస్తువులు కొన్ని ఉన్నాయి. అవి పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకోకుండా నాకు విడిచిపెట్టాలి”

యాదగిరి కళ్ళు ఎగరేశాడు. “ఆయన చాలా మొత్తం అడుగుతాడు”

“ఎంత?”

“చెప్పలేం. నోరు పట్టినంత అడుగు తాడు. అయితే మాట తప్పకుండా మానీ చేస్తాడు”

“సరే! ఆయన వచ్చిన తర్వాతముందు నువ్వు మాట్లాడు. సరేనంటే నేను మాట్లాడ తాను” అన్నాడు మునసబు.

యాదగిరి తలూపాడు.

“తాగే అలవాటుందా?” నవ్వుతూ అన్నాడు మునసబు.

యాదగిరి తల తడుముకున్నాడు.

“అది లేనిదెవరికంది?”

ఇరవై రూపాయల కాగితం తీసి యాదగిరి చేతిలో పెట్టాడు. ఎర్రకాగితం చూసి సంతోషంగా మడిచి జేబులో పెట్టు కున్నాడు “వస్తానండీ! తప్పకుండా పని జరుగుతుంది” అంటూ వెళ్ళాడు.

మునసబు మంచం మీద నడుం వార్చాడు. ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు. పోలీసులకు ఘల్లారెడ్డి ఇంటి వద్దకు అన్నం తట్టలో వేసి పంపించారు. తాను కూడా అన్నం తిని రమణమ్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు.

ఇతడు వెళ్లేటప్పటికి రమణమ్మ మంచంలో పడుకుని మూలుగుతున్నది. చెయ్యి పట్టి చూసి “ఎలా ఉంది?” అన్నాడు.

“నీరసంగా ఉంది” అంది. “నాకేదో భయంగా ఉంది. కళ్ళ మూస్తే గుండెల మీద కూర్చున్నట్లు, చెయ్యిపట్టి లాగు తున్నట్లు ఉంది. చస్తానేమో” అంది గుడ్ల నీచ విడుస్తూ.

ఆమె తల దువ్వాడు మునసబు. “భయపడకు. రేపుగాని, ఎల్లుండిగాని మంత్రగాణ్ణి పిలిపిస్తాను. పిళాచం బాధ లేకుండా చేస్తాను. కళ్ళ మూసుకుని పడుకో” అన్నాడు.

“కళ్ళ మూసినట్లే ఉంది నా జీవితం. సరేగానీ రాము దబ్బు కావాలని ఉత్తరం





రాసాడు. పంపిస్తారా?" అంది చూస్తూ.

"తప్పదు కదా? పంపురాను" అంటూ మంచం మీద పడుకున్నాడు.

"లక్ష్మి ఎక్కడికెళ్ళింది?"

"లోపం ఉంది. అన్నం తింటున్నదేమో" అంది నీరసంగా.

"పాపం! ఆ పిల్లకు ఇంది దాద్యత ఎక్కువయింది"

"ఏం చేస్తుంది? నేను మంచంపాలు, పెళ్లి చేయవలసిన అన్న మట్టిపాలు" కన్నీరు విడుస్తూ అంది.

ఆమె ముఖంలోకి చూసి తలతిప్పుకున్నాడు మునసబు.

తెల్ల వారుచూమునే పోలీసులు వ్యానులోను, లారీలోను వచ్చారు. ఊరి బయట వ్యాను, లారీ నిలిపి మునసబు ఇంటి వద్దకు వచ్చారు. మునసబు అప్పటికి రమణమ్మ ఇంటి వద్దనుండి ఇంకా రాలేదు. పాలేరును పంపి రప్పించారు. మునసబు అంతకుముందే ఎవతెవరిని అరెస్ట్ చేయించాలో లిస్టు రాసి ఉంచుకున్నాడు. ఆ లిస్టు ప్రకారం ఇళ్లలో ఉన్నవారిని రాక్కువచ్చి పంచాయతీ ఆఫీసు ఆవరణలో పెట్టారు. ప్రెసిడెంటు గోవర్ధనం ఇంటిలో లేడు. అతడు ఎలాగూ దొరకడని అందరికీ తెలుసు. తన మీద వచ్చిన తేసును మాఫీ చేసుకోడానికి ఏ పెద్ద రాజకీయ నాయకుని ప్రాప్తుకో పరుగెత్తి ఉంటాడని పోలీసులు ముందుగానే ఊహించారు.

మల్లారెడ్డి ఇంటిలోనున్న సరుకు దొరికిన వ్యక్తుల చేతనే బయటకు మోయించి లారీకి చేరజేశారు. పదిటన్నుల బరువు మోసే లారీకి నిండుగా

వచ్చింది సరుకు.

ఇంతలా పూర్తయేలోగా కాఫీ ఫలహారాలు మునసబు ఇంట తయారయ్యాయి. పోలీసులు తిండి మీదకి ఎగబడుతూనే సర్కిల్ దగ్గరికి మునసబును తీసుకెళ్ళాడు యాదగిరి. సమస్కారం చేసి నిలబడ్డాడు.

"కూర్చోవయ్యా" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ మునసబును చూస్తూ. మునసబు కూర్చున్నాడు.

"ఏమిటి విశేషాలు?" అన్నాడు క్రాన్ బెర్ట్ సవరించుకుంటూ. లంచాలు సరాసరి రాకుండా ప్రతి అధికారి ఒక ఏజంటును తయారు చేసుకుంటారు. ఇన్ స్పెక్టరుకు వచ్చిన మొత్తంలో కొంత ఇతడికి వాటా ఇస్తాడు. అదెంత కొద్ది మొత్తమైనా మహదానందమే. ఇన్ స్పెక్టరు వస్తూనే మునసబు వ్యవహారం చెప్పాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ కు ముందుగానే మునసబుమీద ఒక కన్నుంది. అతడు పైకి కన్పిస్తున్నంత ఆమాయకుడూ, నీతిమంతుడూ కాదనే ఆలోచించాడు. ఆ విషయం తెలిసి పోయింది. అతడితో తన వాటా రాబట్టుకోదమే ఇప్పుడు తన పని! దేశంలో వెయ్యికి తొమ్మిది వందల తొంభయి తొమ్మిదిమంది అవినీతిపరులే. ఆ మిగిలిన ఒక్క ఉద్యోగి కూడా భయంతో రంచం తీసుకోదంలేదుగానీ ఇవ్వంలేక కాదు. అటువంటప్పుడు తాను మాత్రం మడికట్టుకుని ఎందుకు కూర్చోవాలి? ఎవడి స్థాయికి తగినట్లు వాడు లాగుతున్నాడు. పోలీసుకానిస్టేబుల్ రిజావాది రిజాకు లెటరేదని రెండురూపాయలు లాగితే యస్.ఐ. చౌకధరల దుకాణాల్లో సరి అయిన తూకంలేదని వందలు లాగుతాడు. ఇలాగే తాహతునుబట్టి, అందే అవకాశాన్నిబట్టి, దాన్ని మాఫీచేసుకునే స్థాయినిబట్టి లాగుతారని ఈ పదిసంవత్స





రాల సర్వీసులో ఆర్థం చేసుకున్నాడతను.

“మీకేం భయంలేదండీ! ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పండి. అయ్యగారికి ముందుగానే మీగురించి తెప్పేశాను” అన్నాడు యాదగిరి. ఇన్ స్పెక్టర్ కనుసైగచేస్తూనే బయటకు వెళ్ళాడతను.

“నాదగ్గర కొంతవరకు నిర్వహించండి! దాన్ని మార్కెట్లో అమ్మేయాలనుకున్నాను. పోలీసుల సహకారం లేకుండా ఎన్నాళ్లు ఆమ్మగలం? మీరు దయచేరిస్తే ఆ సరుకు ఆమ్మకుంటాను” నీళ్లు నములుతూ అన్నాడు మునసబు. గట్టిగా మాట్లాడితే ఏంవస్తుందో, లొంగుతాడో లొంగడోనన్న భయం.

“సరేలే! ఇది అన్ని చోట్లా మామూలే! ఈ మాట ఆరోజే ముందు చెప్పిఉంటే పూర్తిగాడి ఇంటిలోనది కూడా నీకే కట్కెట్టు చాటుగాచేసి ఉండేవాణ్ణి. దా! నువ్వేదో నీతిపరుడవని మానుకున్నాను”

మునసబు ముసిముసి నవ్వులు వ్యాడు. “తమ పద్ధతిగురించి అప్పుడు నాకు తెలియదు కదండీ! అందువల్ల మాట్లాడలేకపోయాను”

“సరుకు ఎంత ఉంటుంది?”

“ఒక లక్షరూపాయల సరుకు ఉంది. యంచేత అమ్మలేక అలాగే పెట్టుకున్నాను. దానికి వడ్డీ విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నది”

“ఎక్కడ కొన్నావ్?”

“ఎవరో తెచ్చిచ్చారు”

వివరాలు చెప్పడని ఇన్ స్పెక్టరుకూరుసు. ఆ వివరాంతో తనకు అవసరంవు. వ్యభిచారిదగ్గర రెండురూపాయలు బట్టుకునే పోలీసుకు ఏ విటుడిదగ్గర మేర బట్టుకుందేనేం? అతడికి కావాలిది ఆ రెండురూపాయల నోటుగానీ!

“ఎంత ఇస్తావ్?” అన్నాడు సూటిగా చూసూ.

“ఏదో తమ డయ! నాకు ఇందులో అనుభవంలేక ఇచ్చుకున్నాను. వదిలించుకుందామని ఆలోచిస్తున్నాను”

“యాభయివేలిస్తే నీవు ఆమ్మకునే అవకాశం కల్పిస్తాను”

“అంత ఇవ్వలేనండీ! ఐదువేలుకూడా నాకు అందులో మిగలదు”

“పోనీ! సుప్రే చెప్పవయ్యా! సుద్దులతో డైంవేస్ట్ చెయ్యకు” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ వాచీ చూసుకుంటూ. ఎవడయినా పోలీసు లోపలకువచ్చి వింటాడేమోనని అతడి భయం!

“పాతికవేలిస్తాను”

“రీసుకురాపో!” అన్నాడు విసుగ్గా ఇన్ స్పెక్టర్. ఒప్పుకున్నదే చాలన్నట్లు బయటకు పరుగెత్తాడు. పాతికవేల రూపాయల నోట్లు తెచ్చిఇచ్చాడు. అందులో పదికాగితాలుతీసి పక్కనపెట్టి మిగిలింది పాంతుజేటులో కుక్కాడు. యాదగిరిని పిలిచి పదికాగితాలు ఇచ్చి “ఉంచుకోరా!” అన్నాడు.

యాదగిరి చొక్కాలోపల రహస్యంగా కుట్టించిన జేబులో దోపుకున్నాడు ఆ నోటు.

“నీకేం భయంలేదు. నేనీ ఏరియాలో ఉన్నంతవరకూ తెచ్చిఆమ్మకో! అయితే మా మామూల్లే విటో అవి ఇస్తూ ఉండు”

మునసబు ఆనందంగా తయారాడు. ఆ స్థాయిగల అధికారి అంగీకరించి, ఒప్పుకుంటే కిందివారు తనను ఏమీచేయలేరు. తనపని నిరాటంకంగా సాగుతుంది.

మునసబు బయటికివస్తూనే యాదగిరి వెంటపడ్డాడు - “మునసబుగారూ! మా





మీద కూడా దయచూపండి" అంటూ.

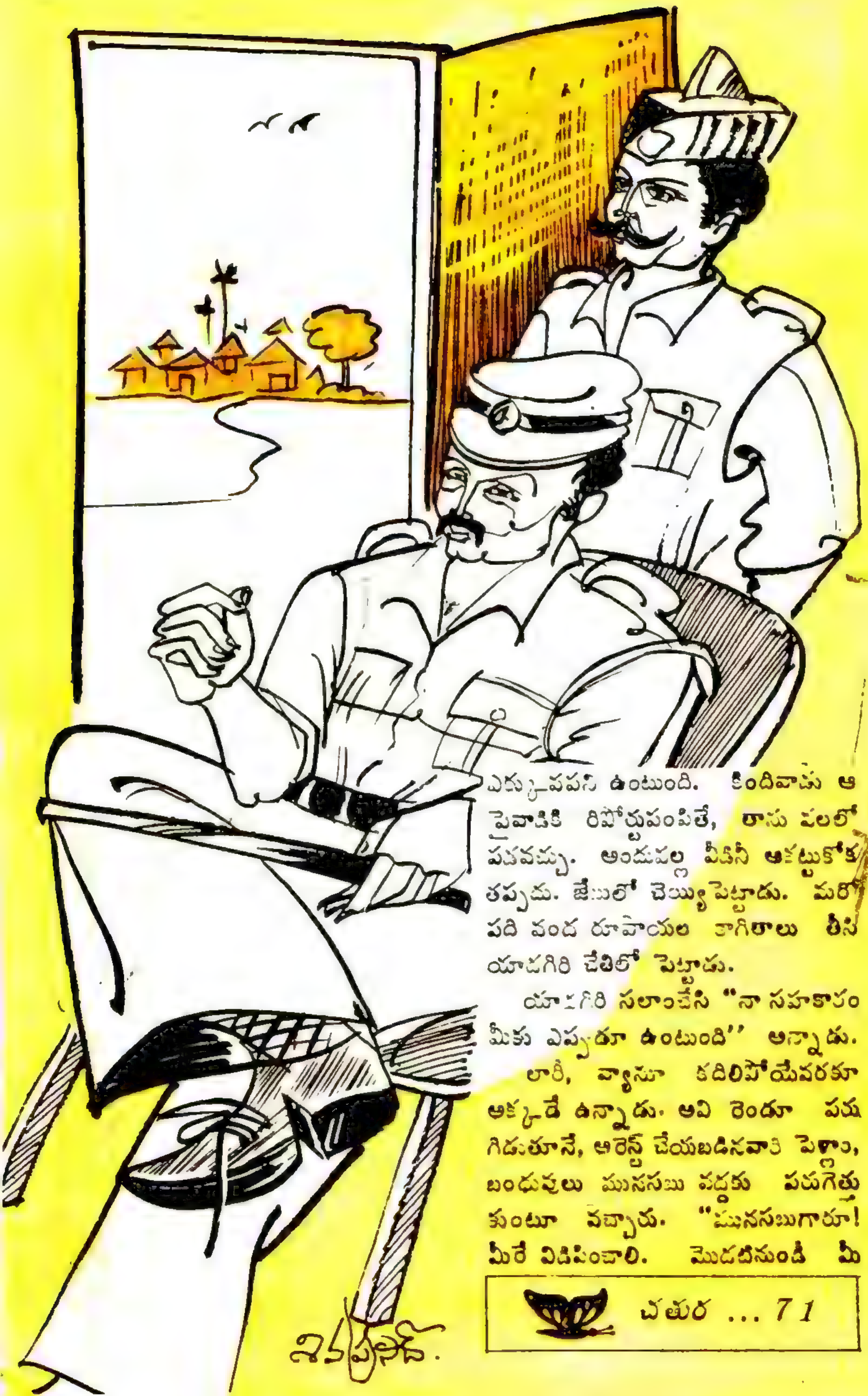
"మీ ఇన్ స్పెక్టర్ వెయ్యిరూపాయలు ఇచ్చాడు కదయ్యా!"

"అదేమూలకు సరిపోతుందండీ! ఆయనకేమో పాతిక, నాకేమో ఒకదేనా? పైగా తోటి పోలీసులకు ఇండులో భాగం ఇవ్వాలి. రేపు వాళ్లునాకివ్వరుగదా! మీరూ కొంత సహకరించండి."

మునసబు పలుకలేదు! ఎలా వదిలించు కోవడమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. పై నాయకుడు ఎంత చెప్పినా కిందివాడితోనే







ఎక్కువపని ఉంటుంది. కిందివాడు ఆ  
పైవాడికి రిపోర్టుపంపితే, రాసు పలలో  
పడవచ్చు. అందువల్ల వీడినీ అక్కట్టుకోక  
తప్పదు. జేబులో చెయ్యిపెట్టాడు. మరో  
పది వంద రూపాయల కాగితాలు తీసి  
యాదగిరి చేతిలో పెట్టాడు.

యాదగిరి సలాంచేసి "నా సహకారం  
మీకు ఎప్పుడూ ఉంటుంది" అన్నాడు.

లారీ, వ్యాసూ కదిలిపోయేవరకూ  
అక్కడే ఉన్నాడు. అవి రెండూ పను  
గిడుతూనే, ఆరెస్ట్ చేయబడినవారి పెళ్లాం,  
బంధువులు ముససబు వద్దకు పరుగెత్తు  
కుంటూ వచ్చారు. "ముససబుగారూ!  
మీరే విడిపించారి. మొదటినుండి మీ





మనుషులమే! వాళ్ళను చావబాడేస్తారు" అన్నారు ఏడుస్తూ.

మునసబు వారికి ధైర్యం చెప్పాడు. "మరేం భయంలేదు. రేపు ఉదయాని కల్లా బెయిర్ ఇప్పించి రప్పిస్తాను. నిశ్చితంగా ఉండండి" అన్నాడు. ప్రస్తుతం ఇన్స్పెక్టరుతో ఏర్పడిన కాంట్రాక్టు ద్వారా తనో గొప్ప వ్యక్తిగా ఆలోచిస్తున్నాడు. ప్రెసిడెంటు ఇక ఏమీ చేయలేదని అతడి ఊహ!

అక్కడినుండి ఇందికి వచ్చాడు. ఆదెయ్యను పిలిపించాడు.

"దేవాలయంలోనే సరుకంతా వుంది. దాన్ని జాగ్రత్తగా కాపలా కాయండి. సరుకు రేపు బయటకు తీద్దాం. ఈరోజు నేను పట్నం వెళ్ళి పట్టుకెళ్ళినవారిని తీసుకొస్తాను"

ఆదెయ్య తం ఊపాడు. మునసబు అన్య కొడుకు. పల్లెలో ఆరితేరిన రోడ్! ప్రెసిడెంటు మీదకు ఉసిగొల్పారంటే, ముందు ఇతడినే ఉసిగొల్పుతాడు.

శాస్త్రీకేమీ పాలుపోవడంలేదు. అతని గుండె కొట్టుకోవడం తీవ్రతరమవుతున్నదే గానీ మామూలు స్థితికి రావడం లేదు. ఏవిధంగా మునసబు దేవాలయంలోని సరుకు గురించి తెలుసుకున్నాడో అతడికి అర్థంకావడంలేదు. ప్రెసిడెంటు బైలుపాంపులే, కొంత సరుకు అమ్మి దయ్య తీసుకుని, మిగిలిన మొత్తంమీద తానే బచ్చికంగా పోలీసులకు ఇన్సర్ మేషన్ ఇద్దామనుకున్నాడు. ఆవిధంగా తనకు కొంత దయ్య మిగులుతుంది. ప్రెసిడెంటు దృష్టిలో సరుకు పోలీసుల స్వాధీనం అయినట్లూ ఉంటుంది. తాను

కొంత కాజేశావన్న అనుమానం అతడికి రాదు. ఈ ఆలోచనలతోనే ప్రెసిడెంటు పరారయినప్పటి నుండి ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇంతలోనే మునసబు పిడుగులా పడి అసలు విషయం బయటపెట్టాడు. దాన్ని స్వాధీనం చేయకుంటే, తనను కూడా రోపలకు తోయించగల సతా మునసబు కుంది. ఆ సరుకు ఎలాగూ మునసబు కాకుంటే పోలీసులయినా ఆక్రమిస్తారు. కానీ, మునసబుకు అందించడం ద్వారా తాను మర్యాదగా బయటపడవచ్చు. అదే పోలీసులయితే, మానమర్యాదలు తీసిగానీ పోరు. నిలువనీడ ఉన్న ఈ మాన్యమూ, దేవస్థానం పోతుంది. బతికుంటే బలు సాకు తినవచ్చు-అనుకున్నాడు.

ప్రెసిడెంటు ఇప్పుడప్పుడే వస్తాడన్న నమ్మకంలేదు. అతడు బెయిర్ తీసుకుని గానీ తిరిగి గ్రామంలో అడుగుపెట్టాడు. అపాటికి మునసబు సరుకు చేరవేసు కుంటాడు. తరువాత ఆ ఇద్దరి మధ్య ఈ ఆస్తి గురించి కీచులాటలు తప్పవు. ఇప్పటికే ఊరు ఊరు లా లేదు. ఒక్కొక్కడు ఒక్కోముతా. ఇండులో ప్రెసిడెంటుగానీ, మునసబుగానీ, డాక్టరు గానీ, మరోడుకానీ మినహాయింపులోలేరు. జనాన్ని భ్రమపుచ్చి, భయపెట్టి, మోస పుచ్చడానికి, ఒకరి మీద ఒకరు భయ పెట్టుకోవానికి మంత్రాలు, చేతబడులు ప్రయోగిస్తున్నారు. ఆ వారాషరణంచూసి జనం నోరెత్తలేకపోతున్నారు.

ఆలోచిస్తూ శాస్త్రీ దేవాలయంవద్దకు వెళ్ళాడు. మనశ్శాంతిలేనప్పుడు అందించే సాధనం దేవాలయం ఒక్కదే! అక్కడ కూర్చుంటే ప్రశాంతమయిన ఆ వారా వరణంలో తార్కారికంగా తాదలు మరుగున పడతాయి. బయట వేపచెట్టు అరుగు మీదే ఆదెయ్య కూర్చుని





ఉన్నాడు. అతడి బుర్రమీసాలు ఎండకు తళతళమంటున్నాయి. అతడితోవాటు మరో నలుగురు క్ర్రలు చేతపట్టుకుని అక్కడ కూర్చున్నారు. వారిని చూసి ఎందుకొచ్చి ఉంటారో గ్రహించాడు. తల వంచుకుని ద్వారం వద్దకు కదిలాడు. ఇతడిని చూసినా కూడా, పలుకరించకుండా పేకాటలో మునిగిపోయారు వాళ్ళు.

తలుపుతీసి లోనికి అడుగుపెట్టాడు. గర్భగృహి ముందు పదిసిముషాలు మౌనంగా కూర్చుని, చుట్టూ పరికించి చూశాడు. తర్వాతలేచి ఎవమవై పుప్రహరీ వెంట ఉన్న గడుల వద్దకు వెళ్లాడు. మూడు గడులు వరుసగా ఉన్నాయి. పెళ్ళిళ్ళ సీజనులో పెళ్ళివారి పిడిది కొరకు ఏర్పాటు చేయబడిన గడులవి. ఇప్పుడు పెళ్ళిళ్ళ సీజన్ కాదు గనుక, మరో ఆరునెలలు ఆ గడులు ఎవరికీ అవసరంలేదు. ప్రస్తుతం గంజాయి, నల్ల మందులకు అవి నిలయంగా నిలబడ్డాయి. అందులో ఏముందో చూడవలసిన అవసరం, తనిఖీ చేసే ఉద్దేశం ఎవరికీ లేదు. అందువల్లనే వాటిని ఆవిధంగా వాడుతున్నారు.

తాళంతీసి లోపలకు వెళ్ళాడు. జాబి చెక్క పెద్దెలు పేర్చి ఉన్నాయి. ఒక దానిపైన ఒకటిగా గదినిండా అవే! వాటిని చూసి కళ్ళ నుండి నీరుకారింది. అన్ని అవమానాలకు తలొంచడానికి సిద్ధ పడి దాన్ని అక్రమంగా ఇక్కడ పెట్టించావంటే దబ్బు కొరకే! ప్రెసిడెంటు లక్షలకొలదీ దబ్బు ఖర్చుపెట్టి, అక్రమంగా ఇంత సరుకు తెచ్చావంటే దబ్బు కొరకే! కానీ, ఇప్పుడు ఇద్దరిచేతులూ దాటిపోయి దీనిమీద పైసా ఖర్చుగానీ, నిమిషం శ్రమగానీ, ఏగాని ఎత్తు విలువ కానీ పోగొట్టుకోకుండా మునసబు అది

పత్యం సంపాదించుకోవడమేకాదు, అది తరలిపోయే లోపల ఏం జరిగినా ఆ తప్ప తనమీదనే తోయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. సరుకు తన ఆలయ ప్రాంగణంలోనే ఉంది గనుక, ఎవరయినా అధికారులు వచ్చి పట్టుకుంటే దానికి బాధ్యత తనదే కానీ మునసబుది కాదు.

కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. అంతా దేవుని దయ! చివరకు తాను ఈవిధంగా కావలసివచ్చింది. 'ఈ బాధపడటంకంటే అడుక్కుని తినడం శ్రేష్ఠమైనదేమో' అనుకున్నాడు.

వెనుక మనిషి వచ్చింది ఆయన చూడలేదు.

"ఏమిటయ్యా చూస్తున్నారు?" అన్నాడు ఆడెయ్య వెనుకనుండి. ఉలిక్కి పడి తల తిప్పి "ఏమీ లేదబ్బాయ్!" అన్నాడు శాస్త్రి.

"ఏం! ఓ రెండు పెద్దెలు లాగేద్దా మనుకున్నా వేమిటి?"

అతని హేళన మాటలకు వంచిన తల ఎత్తలేకపోయాడు. ఆ వస్తువు తనది. తన వస్తువును గురించి తానే హేళనగా అన్వించుకోవలసిన స్థితి ఏర్పడింది.

"నాకెందుకు అవి? నేనేం చేసు కుంటాను?"

"ఏం అవసరం లేకనేనేమో ఇక్కడ దాచిపెట్టుకున్నది?" మళ్ళీ వెటకారంగా అన్నాడు ఆడెయ్య! "మూయవయ్యా... ముయ్యి! తలుపు వేసి తాళం వేయి" అన్నాడు కర్కశంగా. శాస్త్రి మారు మాటాడకుండా గదినుండి బయటకు వచ్చి తలుపులాగి, తాళం వేశాడు. ఆ తాళాలు ఆడెయ్య లాక్కున్నాడు.

"నీకెందుకు తాళాలు? మా దగ్గిరే





ఉంటాయి"

"అందులో దేవాలయం తాళాలు ఉన్నాయి బాబూ!"

"అవి తీసుకో!" అంటూ చేతికందించాడు. ప్రధానద్వారం, గర్భగుడిద్వారం తాళాలు తీసుకున్నాడు. మిగిలినవి వారితో ఇచ్చాడు. ఈ తలుపు తెరవకున్నా బాగుండేదేమో! కాని మనస్సు నిలువలేదు. చూడాలన్న ఆతృత తలుపు తీయించింది. చివరకు మళ్ళీ చూడకుండా శాశ్వతంగా తాళాలు చూరమయ్యాయి. తన ఆదీనంలోని దేవాలయం గదుల మీదనే తనకు హక్కులేని పరిస్థితి ఏర్పడింది.

అక్కడినుంచి వచ్చి గర్భగుడి వసాళాలో కూర్చున్నాడు. మిగిలినవారు బయటకు వెళ్ళారు. జందెం సవరించుకుంటూ ఆలోచిస్తున్నాడు. రేపు మునసబు తనమీద ప్రతీకారం తీచుకోవన్న సమ్మతమేమిటి? ప్రెసిడెంటుతో కలసి తనను చంపడానికి మల్లారెడ్డి చేత, చేతబడి చేయించిన విషయం తెలుసుకున్న వ్యక్తి తనమీద దాడిచేయడానికే సిద్ధపడతాడు. ప్రస్తుతం చేయలేకపోవడానికి కారణం తనమీద అభిమానంతోకాదు. ఆ సరుకు అక్రమించి మూడు రంజుల రూపాయలు జేబులో వేసుకోవాలి. ఈలోగా తనమీద దాడిచేస్తే ఆ సరుకు తాను బయట పెడతాననీ, అందువలన చేతికందే డబ్బు మారమవుతుందనీ ఆలోచించి తనమీదకు రావడంలేదు. ఈ ఆలోచన నిజమై ఉంటుందనుకున్నాడు. ఈ సరుకు స్వాధీనం చేసుకున్న తర్వాత తనపని పడతాడు. మునసబు మంచివాడేమికాదు. బయటకు అరిమించితనం చూపి తనను ప్రెసిడెంటువైపు వెళ్ళుకుండా లాగ

డానికి తనలో సంబంధాలు పెట్టుకుని ఉంటాడు.

ప్రెసిడెంటుకూ, డాక్టరుకూ ఈ అక్రమ వ్యాపారంలో గతంలో సంబంధం ఉందనికూడా మునసబుకు తెలుసు. ఆ సంబంధం వల్లనే డాక్టర్ ఇంటికి రాక పోకలు ఎక్కువ చేసి, రమణమ్మను లొంగదీసుకోడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై చెప్పడెబ్బలు తిని, చివరకు డాక్టరుతో వ్యాపారం తెంచుకున్నాడు. ఆ అదను మునసబు ఉపయోగించుకుని అందరేని డాక్టరుకు అంద ప్రకటించి చివరకు అతడి భార్యను లొంగదీసుకున్నాడు. ఇది శాస్త్రీకి బాగా తెలుసు. రమణమ్మ సమస్యతో కొంత తగవు వస్తే గ్రామ నాయకత్వంలో మరికొంత తగవు మునసబు, ప్రెసిడెంటుకు! ఆవిధంగా ఒకప్పుడు ఐక్యంగా ఉన్నవారు చివరకు ఎవరి బొచ్చె వాళ్లు తీసుకున్నారు. ఈ విధంగా తయారయినా ఒకరి రహస్యాలు మరొకరు పోలీసుల పరకూ తీసుకెళ్ళలేదు. ఆవిధంగా ఇద్దరూ దెబ్బతింటారన్న భయం వారిది. పట్టపోరు, పట్టపోరు పిల్లి తీర్చిందన్న సామెత రాకుండా ఎవరి వ్యాపారం వారు చేసుకున్నారు.

ఆలోచిస్తున్న శాస్త్రీకి ఆవరణలో అలికిడి అలులే ఉలిక్కిపడి ద్వారంవైపు చూశాడు. ప్రతి చిన్న విషయానికి, ప్రతి చిన్న శబ్దానికి భయపడవలసి వచ్చింది. ఎప్పుడు పోలీసులు వచ్చి ఆరెస్ట్ చేసి మానమర్యాదలు మంటగలుపుతారోనని భయం. వాళ్లు రాకముందే ఏ బావిలోనో పడి చస్తే పీడా పోతుందని కూడా అప్పుడప్పుడు ఆనుకుంటూనే ఉన్నాడు.

తలుపు దాడి అప్పుడే ఆవరణలో ప్రవేశించింది సీత. శాస్త్రీగారి పెద్దమ్మాయి. రజస్వల అయి మూడు సంవత్సరం





లయినా పెళ్ళిచేయలేకపోయాడు. ఇక ఈ అవకాశం ఉపయోగించుకుని చేద్దామనుకున్నంతలో నెలైన బండలా వచ్చి ఈ పరిస్థితులు చుట్టుకున్నాయి.

“ఇక్కడే ఉన్నావా నాన్నా? ఈరిలోనే ఉన్నావేమో దీపానాథన చేసి వెళ్ళామని వచ్చాను” అంది పైట సవరించుకుంటూ. బంగారుబొమ్మలాగున్న ఆమె ముఖంవైపు చూసి తం తిప్పుకున్నాడు.

“మధ్యాహ్నమనగా వచ్చానమ్మా! సరిగా లేక ఇక్కడే ఉన్నాను” అన్నాడు శాస్త్రి. సీత ఆయన దగ్గరకు వచ్చింది. చేయిపట్టి చూసింది. ఒళ్లు వెచ్చగా ఉంది. “జ్వరం వచ్చినట్లుంది. నాన్నా!” అంది ఆతృతగా.

“అదే పోతుందిలే” అన్నాడు శాస్త్రి నిరాసక్తిగా.

“దీపానాథన చేసి వస్తాను. తాళం చెప్పలివ్వ” అంది. శాస్త్రి తాళంచెవులు ఆమె చేతికి అందించాడు. అటుఇటు తిప్పిచూసి, “రెండే ఉన్నాయేం నాన్నా? మిగిలినవి ఏవి?” అంది.

“ఇంట్లో ఉంచి వచ్చాను. వాటితో ఇప్పుడు అవసరం లేదుకదా!”

శాస్త్రి ముఖంలోనికి చూసింది సీత. అతని ముఖం మ్లానంగా ఉంది. ఏదో జరిగి ఉంటుందనుకుంది. ఎన్నోసార్లు తండ్రికి తెలియకుండా ఆ గదులు తెరచి చూసింది. అందులో పెద్దలు చూసింది. అవి ఏమిదో తెలియకున్నా తండ్రిని అడగలేదు. వాటి తాళంచెవులు ఇందులో లేవు. అవి మధ్యాహ్నం ఆయన ఇంటి నుండి బయలుదేరేవేళ ఆయన వద్దే ఉన్నాయి. ఇప్పుడేమో ఇంటిదగ్గర పెట్టానని ఆయన అంటున్నాడు. ఇది నిజం కాదని తనకు తెలుసు. అయినా

అడుగదంచుకోలేదు. మూడురోజులుగా మనిషి దీలాపడిపోయాడు. ఎప్పుడూ ఏదో ఆలోచిస్తుంటాడు. మల్లారెడ్డి చనిపోయినప్పటినుండి పోలీసులు రావడం పోవడం, ప్రెసిడెంటు పారిపోవడం, కొండరు అరెస్ట్... ఈ వివరాలన్నీ ఆ అమ్మాయికి తెలుసు. ఇందులో ఏదైనా తండ్రి కూడా ఇరుక్కున్నాడేమోనన్న అనుమానం కూడా ఆమెకు ఉంది. అయితే దైర్యంచేసి అడుగలేదు. తల్లి పోయినప్పటినుండి తండ్రి దగ్గర తనకెంత చనువున్నా కొన్ని హద్దులవరకే ఉంది. ఆ హద్దులు దాటి తండ్రితో కలిసిపోలేక పోయింది.

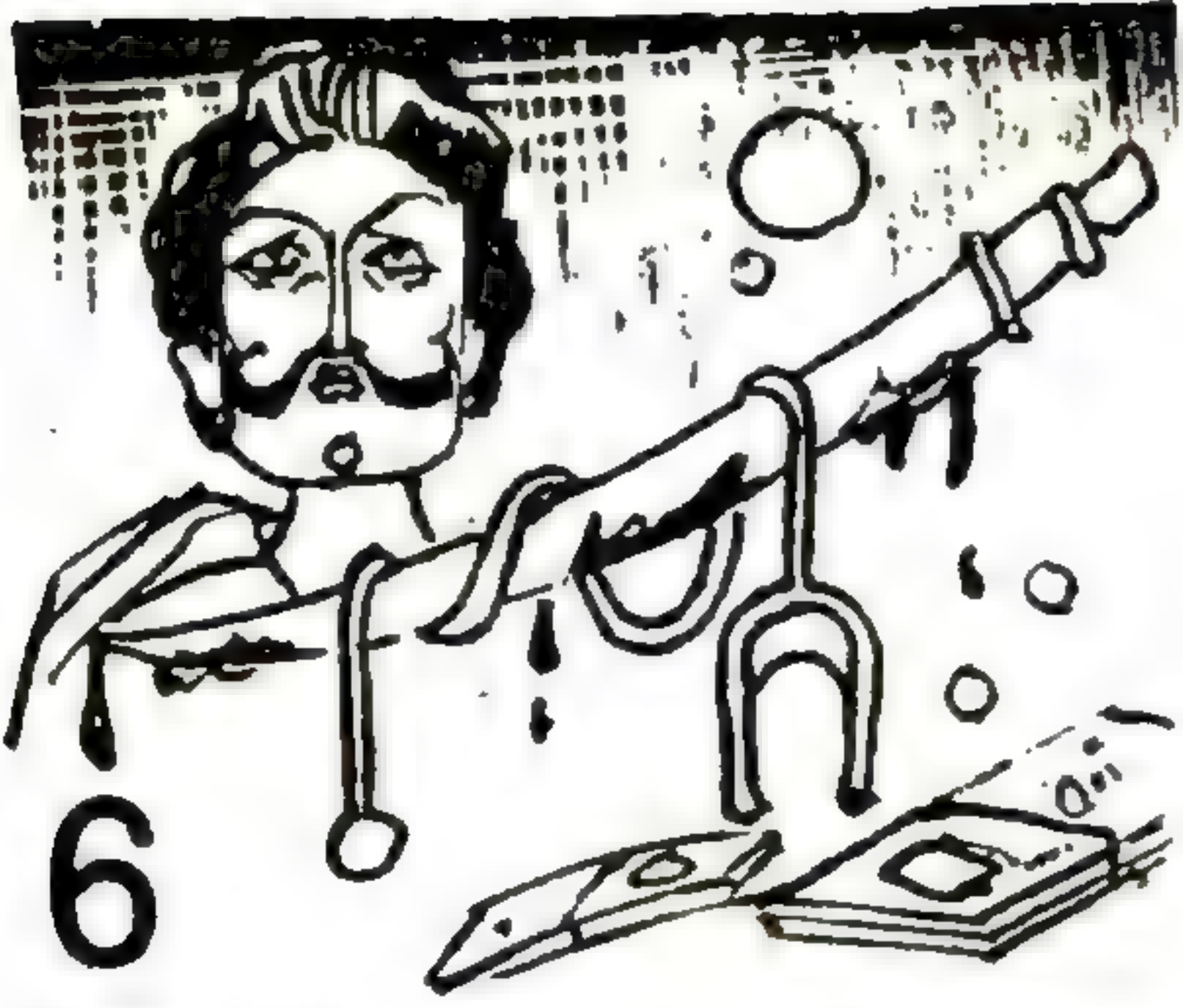
“చీకటిపడుతున్నది. ఇంటికి వెళ్ళాం పద నాన్నా!” అంది ఆమె అతడి ముఖంలోనికి చూస్తూ. శాస్త్రి కూడా లేచాడు. చీకట్లు కమ్ముకుంటున్నాయి. ఎంత ఆలోచించినా ఇంతేసనుకుని నిట్టూర్చి బయటకువచ్చాడు. ఆమెకూడా బయటకువచ్చి, తలుపులాగి తాళం వేసింది. ఇద్దరూ రోడ్డు ఎక్కి గ్రామం లోనికి సాగారు. వెతున్నవారిని చూస్తూ “పిల్ల మజామజాగా ఉందయ్యోయ్!” అన్నాడు ఒకడు చిటికవేస్తూ.

“దానికేం? తేరతెండితిని ఒళ్ళు కండలుపెంచుకుంది. దీనికి ఇప్పుడప్పుడే పెళ్ళి అయ్యేట్లులేదు” అన్నాడు ఆదెయ్య ఆదేచూస్తూ.

“దానికి పెళ్ళెందుకు? నీవు తగులు కోవయ్యా! పంచదారలా ఉంటుంది” అన్నాడు మరొకడు. అందరూ పకపక నవ్వారు. ఆదెయ్య ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకున్నాడు. కానీ చూపు మరల్చ లేదు.







మరుసటిరోజు మునసబు ఆ సరుకును స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. అతనికి అది తేరగా వచ్చినట్లే. దానిమీద పాతికవేలు పెట్టుబడి పెట్టాడు. రెండున్నర రండులు రాబట్టుతున్నాడు. అతనికి ఇప్పుడు చాలా సంతోషంగా ఉంది. తన నాశనానికి పునాదులు వేస్తున్న ప్రెసిడెంటు, అతనికి అన్నివిధాలా సహకారం అందించి పైకి తనతో మంచిగా ఉంటున్న శాస్త్రీసోదీరో లేకుండా పడిపోవడమేగాక వారి ఆస్తి తనదయింది. మంత్రగాడు మచ్చారెడ్డి ద్వారా, వాడి మంత్రాలతో తనను నాశనం చేయ ప్రయత్నించి అందులో వాడినే పోగొట్టుకున్నారు. అంతకుముందే బుచ్చి మొగుణ్ణి కూడా పోగొట్టుకున్నారు.

ఆసలు ఇద్దరికీ వచ్చిన వ్యతిరేకత సరకు అమ్ముకోవడంలోనే, భాగ పరిష్కారాల్లోనే! అంతకుముందు ఇద్దరూ కలిసే పనిచేశారు. డాక్టరు రాకతో వ్యతిరేకతలు వచ్చాయి. డాక్టరును ప్రెసిడెంటు ఆకట్టుకుని, తనలో భాగం కలుపుకుని, అంతవరకూ చేలాకీగాతిరిగిన మునసబును పక్కకు తోసివేశాడు. అది మునసబుకు కంటగింపుగా తయారయింది. డాక్టరును ప్రెసిడెంటు నుండి లాగడానికి విశ్వ

ప్రయత్నంచేసినా కుదరలేదు. ఇట్లాకాదని అతని భార్యమీద బాణం ప్రయోగించాడు మునసబు! నయానకాక భయాన బలాత్కారంగానే ఆమెను మొదట ఆక్రమించు కున్నాడు. ఆ తర్వాత మంచిగానే ఆమెతో తిరుగుతూ, ఆమెకు ఆశచూపి, తన వ్యాపారంలో భాగం కిలిపాడు. క్రమ క్రమంగా ఆమెద్వారా డాక్టరును ప్రెసిడెంటు ఉచ్చునుండి తప్పించి తనతో కలుపుకున్నాడు. డబ్బు ఖర్చు మునసబు వయితే దానిని తీసుకురావడం, అమ్మడం డాక్టరుదే. ఆవిధంగా పైకి మంచి డాక్టరుగా కనిపించేవ్యక్తి, లోపల అక్రమ రవాణాకు పాల్పడ్డాడు. డబ్బు పుష్కలంగా వచ్చే అవకాశాలున్నప్పుడు, బాధలు లెక్కచేయకుండా ముమ్మరంగా దిగి సంపాదించడానికే ప్రయత్నం చేసాడు మనిషి! డాక్టరు కూడా అదే చేశాడు. నెలకు వేలసంఖ్యలో వస్తున్న డబ్బును వదులుకోలేకపోవడమేగాక, మునసబుకు మధ్యమధ్య కొర్రుపెట్టి సప్తాలు చూపించడం అలవాటయింది.

మునసబు అది అర్థం చేసుకున్నాడు. తనను దెబ్బతీసి డబ్బులు మూటకట్టాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నాడని అర్థం చేసుకున్న తర్వాత బుచ్చికి డబ్బుచూపి ఆకట్టుకున్నాడు. ఆవిధంగా కూడా తనకు ద్రోహం జరుగుతుందేమోనన్న భయం పీడించడంతో, మరింత పకడ్బందీగా ఉండాలని బుచ్చితో శారీరకంగాపొందు కలుపుకున్నాడు. ఆతర్వాత బుచ్చిని డాక్టరుమీదకు ప్రయోగించాడు. మంత్ర తంత్రాలమీద అంతగా నమ్మకం లేని మునసబు ఏ పుట్టలో ఏముందోనన్న ఆశతో బుచ్చిద్వారా చేతబడి చేయించి, డాక్టరును హతమార్చడానికి ప్రయత్నం చేశాడు. చివరకు డాక్టర్ ఆ కాశరాత్రి





సంజీవయ్య బావివద్దపడి ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నాడు. అది తన ప్రతాపమే నని బుచ్చి చెప్పింది. దానితో కొంత సమ్మకం ఏర్పడింది మునసబుకు మంత్రాంఘ్రిద. ఈ సమయంలోనే ప్రెసి డెంటు బుచ్చిని ఆహ్వానించాడు తనవేపు. బుచ్చి మొగుణ్ణి నిర్దాక్షిణ్యంగా రాళ్ళతో కొట్టిచంపించాడు మునసబు. అ కక్ష ఆమెలో తప్పకుండా ఉంటుంది. పైగా మల్లారెడ్డి, బుచ్చి ఇద్దరుకలసి చేత బళ్ళు చేస్తున్నాడు. మల్లారెడ్డిద్వారా బుచ్చిని అక్కట్టుకుని మునసబుపీడ వదిలించుకుంటే గానీ బాగుపడమని ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రిని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అయితే అప్పటికే బుచ్చి మునసబు వలలో ఉండన్న విషయం వారికి తెలియదు. తెలియకపోవడంవల్ల బుచ్చినే ఉపయోగించాడు. ముందుగానే బుచ్చి ఈ వివరాలన్నీ మునసబుకు చెప్పింది. మున సబు ఆలోచించాడు. బుచ్చి తనకు ఈ విషయాలు చెబుతున్నదంటే తనమీద ఆమెకు విశ్వాసముంది. ఇక ఈ ఊరిలో తనకు వ్యతిరేకమయిన మంత్రగాడు మల్లారెడ్డి ఒక్కడే. వాడిని ఒకడినీ నాశనం చేస్తే ఈ మంత్రాలు తన జోలికి రావు. బుచ్చిద్వారా ప్రెసిడెంటునే నాశనం చేయవచ్చు.

ఈ ఆలోచనతోనే బుచ్చికి ముందే చెప్పాడు మల్లారెడ్డిని అవకాశంచూసి పూర్తిచెయ్యమని! బుచ్చి అవకాశం చూసు కుంది. చేతిలో ఉన్న ఖడ్గంతో వీరాంగం తొక్కుతూ మల్లారెడ్డిని సరికివేసింది. అవకాశం కొరకు వసారాలోనే పడుకున్న ఇద్దరు తలుపు తెచుకూనే లోపలకు జొర బడి మల్లారెడ్డి కాళ్ళు చేతులు నరికి, మంత్ర దేవతకు బలిఇచ్చి బుచ్చితోసహా పారి పోయారు. శిశు వివరాలు చెబుతాడేమో

నన్న భయంతో ఊరిలో లేకుండాచేసి చాలాదూరంలో ఉంచాడు ప్రెసిడెంటు. అందువల ఆరోజు ఏం జరిగిందో జనం ఊహించడమేగానీ మల్లారెడ్డి ఎట్లా చంప బడ్డాడో ఎవరూ తెలుసుకోలేదు.

అయిందిలోనేఅంతవరకూ ఆక్రమసరకు పెడుతున్నారన్న విషయం మునసబుకు తెలియదు. ఈరోజు ఇంత సరుకు బయట పడిందంటే ఇంకాఉంటుందనే అనుమానం! ఆ అనుమానం శాస్త్రిమీద పడింది. ఏమీ తెలియకున్నా శాస్త్రిని బెదరించి అతని దగ్గర ఉంచనిపించుకున్నాడు. శాస్త్రి పెడితే దేవస్థానంలోనేపెదరాదని తెలుసు. రాత్రి ప్రహరీ దాటి లోపలకుఎక్కి రాకాలు తెరిపించి చూశాడు. అక్కడ వస్తువు బయటపడింది. అప్పటినుండి జాగ్రత్తగా కాపలా కాస్తున్నాడు.

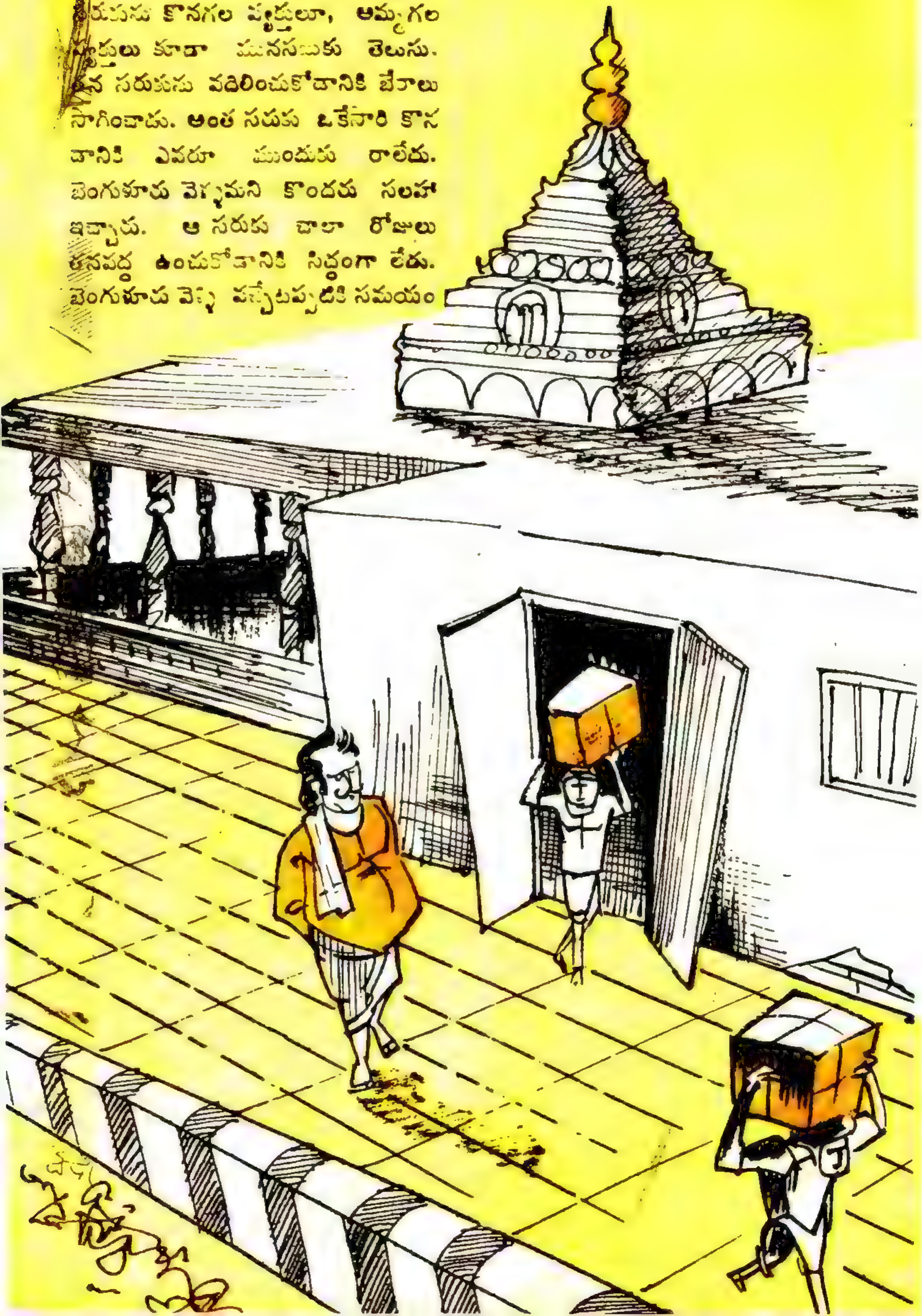
శాస్త్రిమీద కసిగా ఉంది మునసబుకు. తనకు చంపడానికి సిద్ధపడ్డాడంటే తన మీద అతడికి ఎంత ద్వేషం ఉందాలో! ఎంతో ద్వేషం లేనిది ఒకవ్యక్తిని చంప దానికి ఎవరూ ప్రయత్నించరు. ప్రెసిడెంటూ, తనూ కలిసి తన అడ్డు తొంగించుకుంటే ఊరిలో ఇష్టానుకూలంగా ప్రవర్తించవచ్చునుకున్నట్లుంది. ప్రెసి డెంటు ఇప్పట్లో ఎలాగూ రాలేడు. శాస్త్రిని కూడా జైలుకు తోయించాలి. ఆవిధంగా బుద్ధి చెప్పాలి అనుకున్నాడు. పోలీసులు ఇప్పుడు తనకు సహకారం చేస్తారు. తన దబ్బు తిన్నారు;తింటున్నారు కూడా!

ఆ తరుపు వస్తూనే చిన్నగా సవ్య కున్నాడు. చెక్కపెట్టెలనన్నింటినీ బయట నున్న బండ్లమీదకు చేర్చించాడు. ఆ బండ్లను తోలుకెళ్ళి పొలంలోని మోటారు





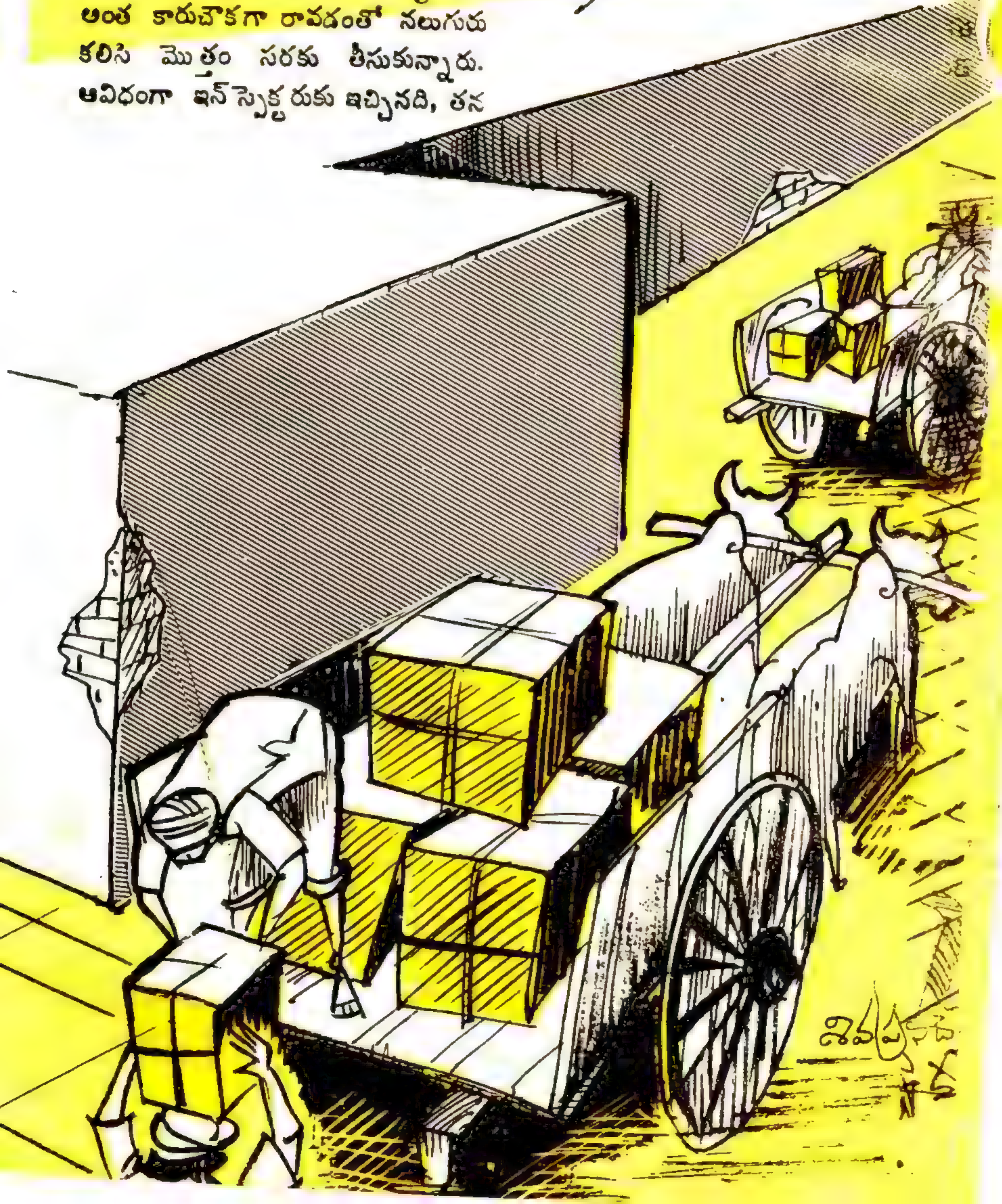
ఉన్న గదిలో చేర్చించాడు. ఉదయమే  
 పట్నం వెళ్ళాడు. అక్కడ ఈ అక్రమ  
 సరుకును కొనగల వ్యక్తులూ, అమ్మగల  
 వ్యక్తులు కూడా మునసముకు తెలుసు.  
 తన సరుకును వదిలించుకోవానికి బేరాలు  
 సాగించాడు. అంత సరుకు ఒకేసారి కొన  
 వానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు.  
 బెంగుళూరు వెళ్ళమని కొందరు సలహా  
 ఇచ్చారు. ఆ సరుకు చాలా రోజులు  
 తనవద్ద ఉంచుకోవానికి సిద్ధంగా లేదు.  
 బెంగుళూరు వెళ్ళి వచ్చేటప్పటికి సమయం



వచ్చి  
 వచ్చి



గడిచిపోతుంది ఆలోచన పెసిదెంటు తిరిగి  
 వస్తే ఆతడితో పేచీ! సదుకు సాగకుండా  
 ఆతడు కాపలాలు ఏర్పాటు చేస్తాడు.  
 ఆతడు, ఏ సమయంలోనైనా రావచ్చు.  
 పూరీలో ఉన్నవ్యక్తి కోర్టుకు హాజరయి  
 బెయిర్ తీసుకుని రావడమే! అందువల్లనే  
 తొందరపడదలచుకున్నాడు. అతితక్కువ  
 రేటుకు మూలరేటులో నాలుగింట మూడు  
 పంతులకే స్థానికులకు అమ్మేశాడు.  
 అంత కారుచౌకగా రావడంతో నలుగురు  
 కలిసి మొత్తం సరకు తీసుకున్నారు.  
 ఆవిధంగా ఇన్ స్పెక్టరుకు ఇచ్చినది, తన



వివేకానంద  
 గారు



ఖర్చులుపోను రెండురక్షలు జేబులో వేసుకున్నాడు. ఈవిధంగా నెలకోసారి అవకాశం తొరికితే తాను కోటిశ్వరుడు కావచ్చునుకున్నాడు. సంవత్సరానికో సారయినా ఎవరూ దొరుకరని అతనికి తెలుసు.

సరుకు వ్యాపారులకు అందించి డబ్బు బాంకులో వేసుకుని మనషల్ని ఇంటికి పంపి తాను పోలీస్ స్టేషనుకు వెళ్ళాడు.

పోలీసుస్టేషన్ బయటనే కానిస్టేబుల్ యాదగిరి కన్పించి నమస్కారం చేశాడు.

“చాలా రోజులకు దయచేశారు” అన్నాడు సప్తమా. అప్పటికి నాలుగు రోజులే అయిందన్న విషయం ఇద్దరికీ తెలుసు.

“పని ఉండి వచ్చాను. ఇన్ స్పెక్టరు గారున్నారా?” అన్నాడు మునసబు.

“ఈరోనే ఉన్నారు. ఇంకా రాలేదు. వస్తాడు. ఏమిటి పని?”

“కొంచెం మాట్లాడాలి” అన్నాడు మునసబు నవ్వి. కండువతో ముఖం తుడుచుకుని, విడిచించి భుజంమీద వేసు కున్నాడు.

“మీలాంటివారికి కొంచెం పనిగాక పెద్దది ఎప్పుడూ ఉండదు గదా! కానీ తాగి వద్దాం పడండి” అన్నాడు యాదగిరి బెల్టు సరిచేసుకుంటూ.

ఇద్దరూ కాఫీ హోటల్ కు వచ్చారు. యాదగిరి ఆర్డరిస్తుంటే మునసబు అటు ఇటు చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

“చెప్ప గూడని పని?” అన్నాడు యాదగిరి.

“మీకు చెప్పగూడని పనులు ఏమిటయ్యా?” అని నవ్వి “మొన్న జరిగిన విషయాల గురించే మాట్లాడుదామను

కున్నాను. మరో అక్రమ వ్యాపారి గురించి తెలిసింది. వాడిని పట్టిస్తే ఊరిలో నాకు అద్దులేకుండా పోతుంది”

సవ్వాడు యాదగిరి! ఇటువంటి స్మగ్లర్లను ఎందరినో అతడు చూశాడు. పెక్కి మేడిపండులాగా ఉంటారు. రోపలా మేడిపండేసని అతడికి తెలుసు. డబ్బు లాగాంటే తమకు వీళ్ళ నిక్షేపాలని తెలుసు.

ఇద్దరూ కావలసినంత తిని బయటకు వచ్చారు. స్టేషన్ ఆవరణలో చెట్టుకింద కూర్చున్నారు. అవీ ఇవీ మాట్లాడు కుంటూండగా ఇన్ స్పెక్టర్ మోటార్ సెక్యూరిటీ మీద వచ్చాడు. అతన్ని చూసి రేచి నిలబడ్డారు. యాదగిరి అదెస్సన్ లో నిలిచి కాల్యూడ్ చేశాడు. వీరిని చూసి తల పంకించి రోనికి వెళ్ళాడతను.

“మునసబుగారూ! మా అబ్బాయి హాస్పిటల్ లో ఉన్నాడు. ఒక పుడ రూపాయలుంటే ఇవ్వండి. తర్వాత మీకు సర్దుతాను” అన్నాడు యాదగిరి. బబ్బుల కొరకు పెళ్ళాం, పిల్లల్ని చప్పిసట్లు చెప్పగల సామర్థ్యంగలవాడన్నారని మునసబుకు తెలుసు. ముఠిగుంటలో పద్దవయినా ముక్కు మూసుకుని వెరికి సంపాదించుకోవచ్చు గానీ, పోలీసులకు ఇచ్చేది తిరిగి రావని కూడా తెలుసు. యాదగిరి పాపాల కాగితంలేసి ఇచ్చాడు. యాదగిరి వెళ్ళానే మునసబు రోపంకు వెళ్ళాడు. మరోసారి వమస్కరించి నిల బడ్డాడు.

“కూర్చోవయ్యా! ఎప్పుడు రావడం?” అన్నాడు పైలు చూసుకుంటూ.

“ఉదయమే వచ్చానండీ! తమరు రాలేదని తెలిసి బయట కూర్చున్నాను” అన్నాడు కూర్చుంటూ. ఎదురుస్థాండులో తుపాకులు, వాటిమొనలు తళతళలాడు





తున్నాయి. గోతపెన గాంధీ మహాత్ముడి  
దొమ్మి బోసినోడితో నవ్వుతున్నది.

ఇన్ స్పెక్టరు తలెత్తి " ఏమిటి  
విశేషాలు?" అన్నాడు.

"మీకో కేసు వివరాలు అందిద్దామని  
వచ్చాను" అన్నాడు మునసబు.

"ఏమిటది?" పైలు మాసి కండ్లు  
ఎగరేసి అడిగాడు. మోచెయ్యి దేబుల్ పై  
మోపి అరచేతిలో గద్దం పెట్టుకున్నాడు.

"శాస్త్రి అని దేవాలయం పూజారి  
ఒకడు ఉన్నాడు మావూర్లో! వాడికి,  
ప్రసిద్ధంబుకూ వ్యాపారంలో సంబంధం  
ఉందని తెలిసింది. సరుకు దేవాలయంలో  
చాలా ఉందని తెలిసింది కూడా! ఆ  
విషయం మీకు తెలుపుదామని వచ్చాను"  
అన్నాడు మునసబు. అతని కళ్ళలోనికి  
దీర్ఘంగా చూశాడు ఇన్ స్పెక్టర్. దొంగ  
మరో దొంగను పట్టించినట్లుంది వీరి కథ  
అనుకున్నాడు. ఎలాగయితే ఏం మరి  
కొంత డబ్బులు లాగొచ్చు అను  
కున్నాడు.

"సరే! వాడి పని చూస్తాను"  
అన్నాడు లేస్తూ.

"ప్రెసిడెంట్ దొరికాడా?" అన్నాడు  
మునసబు కూడా లేస్తూ.

"లేదు. వాడెక్కడ దొరుకుతాడు?  
యం.యల్.ఎ. వెంటపడి వాడు అక్కడే  
కాపురం చేస్తున్నాడు. వాడిమీద దాడి  
చెయ్యాలంటే పెన మంత్రుల మద్దతు"  
విస్సుగా అని "వాడి సంగతి తర్వాత  
చూద్దాం....పద" అన్నాడు బయటకు  
నడుస్తూ. ఆవరణలోని వ్యానును సిద్ధం  
చేయమని చెప్పాడు. హెడ్ కానిస్టేబుల్,  
మరో ఆరుగురు కానిస్టేబుల్స్ దాడికి  
సిద్ధపడుతున్నారు. తుపాకులు తీసి  
తుడుచుకుంటున్నారు.

మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట ప్రాంతంలో

దేవస్థానం వద్దకు వచ్చారు పోలీసులు.  
తలుపు తాళం వేయబడి ఉంది. ఇంటికి  
పోలీసును పంపించి శాస్త్రినీ, తాళం  
చెవులను లాక్కొచ్చారు. తలుపులు తెరచి  
గదుల తలుపులు కూడా తెరిచారు. సరుకు  
మాత్రం ఎక్కడా కనిపించలేదు. కానీ  
రాలిపోయిన కొంత సరుకు నేరమీదపడి  
ఉంది. గదులన్నీ వాసనతో నిండి  
ఉన్నాయి.

శాస్త్రిని చూసి "ఏరా దొంగముందా  
కొడకా! గుడిలో పూజ చేసుకోక నీకెం  
దుకురా ఈ అక్రమ వ్యాపారం" అన్నాడు  
గాండ్రిస్తూ ఇన్ స్పెక్టర్. "ఏదీ సరుకు!  
ఎక్కడకు తరలించావు?"

శాస్త్రి వణకిపోతూ మునసబు వైపు  
చూశాడు. మునసబు ఇన్ స్పెక్టర్ వైపు  
చూస్తున్నాడు. జనం ఒక్కరోక్కరే వచ్చి  
చేరుతున్నారు. దేవాలయ ఆవరణలో  
మత్తుమందు దొరికిందన్న వార్త తెలియ  
డంతో జనం పరుగెత్తుకుంటూ వస్తు  
న్నారు. గత పదిహేను రోజులుగా ఈ  
ఊరిలో హత్యలు, దెయ్యాలు, చావులు,  
మత్తుమందులు అన్నీ ఒకదానికొకటి  
బయటపడుతుంటే జనానికి ఆశ్చర్యం  
వేస్తున్నది. వర్షంలో పొం పనులు  
చేయలేనివారికి, పనీ పాటా చేయకుండా  
తిరిగేవారికి వినోదంగా ఉంటున్నది.

"పలుకవేరా?" గద్దించాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

"నాకేం తెలియదుబాబూ!"

ఇన్ స్పెక్టర్ గర్భగుడి ఆవరణలోకి  
వచ్చాడు. శాస్త్రినికూడా అక్కడకుచేర్చారు  
పోలీసులు. సరుకు దొరకకపోవడంవల్ల  
మహామంటగా ఉంది ఇన్ స్పెక్టర్ కు.  
శాస్త్రిని పట్టుకుని కేసు పెట్టవచ్చు.  
అందులో ఆధారం కొరకు కొంత కోర్టుకు





అప్పగించి, మిగిలింది మునసబు ముఖం మీద పారేసే డబ్బు ఇస్తాడు. అ ఉద్దేశంతోనే పరుగుతుకుంటూ వచ్చాడు. ఇదంతా మునసబే స్వాహా చేశాడని, దీనిని స్వాహా చేయడానికి తనకు పాతికవేలిచ్చా ఇచ్చాడని అతనికి తెలియదు. తన దగ్గరున్న సరుకు అమ్ముకోడానికి ఇచ్చాడని ఇంకా భ్రమపడుతున్నాడు.

పలుకని శాస్త్రిని లారీతో బాదాడు. బూటుకారితో తొడమీద తన్నాడు. సరుకు దొరకని మంట అతడితో బాగా కన్పిస్తున్నది. శాస్త్రి కూతురు సీత, చిన్నకూతురు రమ వచ్చి ఏడుస్తూ ఒక మూల నిలబడ్డాడు. శాస్త్రి కొడుకులు ముగ్గురూ చదువుకుంటూ ఇతర ప్రాంతా లలో ఉంటున్నారు.

పోలీసులు మూడు గడుల్లో రాలి పోయిన మందును చేతులతో ఊడ్చి ప్లాస్టిక్ కాగితంలో పొట్టం కట్టారు. మునసబు పెట్టిన అన్నం సువ్వుగా తిసి తిరుగు ప్రయాణమయ్యారు. పోతూపోతూ వెయ్యిరూపాయలు మునసబు దగ్గర పిండు కొని మరి వెళ్ళాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

తండ్రిని పోలీసులు వ్యానులో ఎక్కి సుందే ఆహపిల్ల రిద్దరూ ఏడుస్తూ వచ్చారు. పోలీసులు వారిని మారంగా తరిమి వ్యాను కదిలించారు. జనం ఒక్కొక్కరే సాగిపోతున్నారు. ఆవరణలో కూర్చున్న మునసబు వద్దకు ఇద్దరూ వచ్చారు.

సీత ఏడుస్తూ “మా నాన్నను విడి పించేదానికి ప్రయత్నం చేయండి. ఈ విషయాచేమీ మా నాన్నకు తెలియవు” అంది.

“తెలియకుంటే ఆ రూములో సరుకు ఎక్కడిది? సరుకు ఉన్నట్లు ఆధారాలు

కూడా కన్పిస్తున్నాయికదా!” అన్నాడు మునసబు సీత ముఖం చూస్తూ.

“లేదండీ ! ఆయనకేమీ తెలియదు. గిట్టనివాళ్ళు ఎవరో ఈ పని చేశారు” అంది కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకుంటూ. జనం ఏ ఒకరిద్దరో తప్ప మిగిలినవాళ్ళ వెళ్లి పోయారు. అంతవరకూ రణగొబద్ధునిగా నున్న దేవాలయ ప్రాంతంలో నిశబ్దత ఆవరించింది.

సీత అతనికెదురుగా నిల్చింది. పక్కన రమ కూడా స్థంభంకు ఆనుకుని గోళ్ళ గిల్లుకుంటూ నిలబడింది. ఏడ్చి ఏడ్చి ఆ అమ్మాయి కళ్ళు వాచిఉన్నాయి. బుగ్గలమీద ధారగా నీటిచార కట్టింది.

మునసబు అంగరక్షకులు ఒకరిద్దరు ఆ ప్రాంతంలోనే కూర్చుని ఉన్నారు. మునసబు లేచాడు.

“సరే! ప్రయత్నం చేద్దాం. మీరేమీ భయపడకండి” అన్నాడు ఆమె ముఖం లోనికి, ఉబికిన వజ్రాల వైపు చూస్తూ. అతనిలో కోరికలు రగులుతున్నాయి. ఆశ ఊపిరి తీసుకుంటున్నది. బయటకు నడిచాడు.

తలుపు లాళం వేసింది సీత. చెల్లెలి చెయ్యిపట్టుకుని తల వంచుకుని ఇంది వైపు నడిచింది. జనం పిల్లల గురించి చెప్పుకుంటున్నారు.

“పిల్లల గతి ఏమిటి ? ఇద్దరూ ఆడ పిల్ల లేనాయె” అంటున్నది ఒకామె.

“ఆ! ఎవరిఖర్మకు ఎవరేంచేస్తారు. తండ్రి ఆ నిర్వాకం చేస్తాడని వాళ్ళ మాత్రం అనుకుంటారా?” మరో ఆమె మెడికలు విరిచింది.

“అయినా వాడికేం పోగారం! ఎవరో డబ్బున్న మారాజులు చేసే దొంగ వ్యాపారం కూడా, గుడ్డాలేని ఈ జండా పోగోడు చేస్తే చెల్లుతుందా?





మక్కెలిరగ తన్నాల్సిందే" ఒకాయన ఈసడింపుగా అన్నాడు.

మునసబు అక్కడినుండి రమణమ్మ ఇంటివద్దకు వచ్చాడు. రమణమ్మ మంచంలో పడుకుని లేవడంలేదు.

"ఎలా ఉంది?" అన్నాడు చెయ్యి పట్టిచూస్తూ

ఆమె తల ఊపింది. "ఎవడో మంత్ర గాన్ని తెస్తామని మీరు పదిరోజులనుండి చెబుతున్నాను. ఇంతవరకూ అరీగరీ లేదు"

"పసుల మూలంగా తెలుగవలసి వస్తున్నది. రేపు తప్పకుండా పిలిపిస్తాను. లక్ష్మి ఏది?"

"ఇంట్లో వంట చేసుకుంటున్నది. ఈమధ్య రెండు రోజులనుండి కరీరం ముందుకూ, వెనుకకూ ఊగుతున్నది. అపడం సాధ్యం కావడంలేదు. ఇది దెయ్యపుచేష్టేనని అంపచూ అంటున్నాను. ఆ ముండాకొడుకు బతికున్నంతవరకూ బాగుండి, చచ్చి సాదిస్తున్నాడు" విసుక్కుంది రమణమ్మ.

మునసబు సవ్యకున్నాడు. "దెయ్యం ఎట్లా ఉంటుందో, ఏవిధంగా మనిషిని అవహిస్తుందో ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క విధంగా చెప్పేవారేగాని, ఏ ఇద్దరూ ఒకే రకంగా చెప్పడంలేదు. ఆ చెప్పేవారికి కూడా ఉండన్న పూర్తి విశ్వాసం ఉండి నట్టులేదు. అందువల్లే వాటిని గురించి అధినయిస్తూ చెప్పిస్తవారే చివర 'ఏం దెయ్యాలోనమ్మా! ఉన్నాయని మాత్రం ఏం నమ్మకం?' అంటారు. ఇది అలవాటయింది. తన శక్తిమీద తనకు నమ్మకం లేని మనిషి సృష్టించుకున్న దేవతలూ, దెయ్యాలూ, చివరకు మనిషి గుండెలమీద బండల్లా తయారయ్యాయి"

ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు మునసబు.

లక్ష్మి కావీ తెచ్చి ఇచ్చింది. ఆ ఇంటికి ఇక పెద్దదిక్కు అతడేనని ఆమెకు తెలుసు. మునసబు చేయి వికచిపెడితే తమ గతి బజారుపాలేననీ, అతన్ని తన వదినె అకట్టుకున్నంత వరకేతానూ, తన అన్నా బాగుండగలమని లక్ష్మికి బాగా తెలుసు. అందువల్లే అతడికి గౌరవం ఇవ్వక తప్పడం లేదు. తనకే మరో విధంగా నిలబడే అవకాశం ఉందే, తన వదిన అతడికి లొంగి ఉండటం అసహ్యించు కునేది, ఎడ్డేవా చేసేది, ఇంటి నుండి తరిమి కొట్టేదే కానీ తన బతుకు ఆమె మీద, ఆమె బతుకు అతడి మీద ఆభారపడటంతో చేసేదేమీలేదు. ఇది తలంచుకున్నప్పుడల్లా ఆమె గుండె పగిలి పోతుంది. భవిష్యత్తేమిటి? తన అన్న చదువు పూర్తయి ఉద్యోగం సంపాదించుకుంటే గానీ, తనకోదారి అంటూ ఏర్పడదు. అంతవరకూ తాను ఇక్కడ నోరు మూసుకొని వది ఉంచాల్సిందే! తన జీవితం తలచుకుంటే తనకే అసహ్యం ఏర్పడి, 'ఎందుకు దావలేక పోతున్నానా' అనిపిస్తుంది.

మునసబు పంచాయతీ ఆఫీసు వద్దకు వచ్చాడు. అక్కడే కూర్చుని ఉన్న మనుషులలో శాస్త్రి విషయం చెప్పాడు.

"పాపం! ఆయినను విడిపించకూడదూ ఏదో తెలియక చేసి ఉంటాడు. పెద్దవాడు" అన్నాడు వాళ్లు సానుభూతి చూపిస్తూ.

"చూద్దాం! అతడి తెలివితక్కువ అతన్నే తినేసింది. ఆయినా స్త్రయర్నిద్దాం! కేసు బలంగా ఉంది"

చీకటి బాగా పడింది. జనం పొలాల నుండి ఇళ్లకు చేరి పనులు చూసుకుంటున్నారు. ఎనిమిది గంటల దాకా పంచాయతీ ఆఫీసు వద్దే కూర్చున్నాడు.





జనంపొలాలనుండి అలిసపోయి వచ్చిన వారు భోజనాలు చేస్తున్నారు. అక్కడినుండి లేచి శాస్త్రుగారింటి వద్దకు వచ్చాడు. పృహరీ గేటుదాటి వసారారోసికి వచ్చాడు. అలికిడి విని పడుకున్న సీత దిగ్గుస లేచి నింబడింది. “కూర్చోండి” అంది అతడిని చూస్తూ. మంచంమీద రమ నిద్రపోతోంది.

“అన్నం తిన్నావా?” అన్నాడు ఆమెను చూస్తూ. సీత తలూపింది. కళ్ళ నీళ్ళు కారుతున్నాయి. “మా నాన్నను విడిపించండి. మీకు జీవితాంతం చుణపడి ఉంటాము. మా నాన్న లేకుంటే మేము బతుకలేము” అంది విలపిస్తూ.

“చాలా దబ్బు ఖర్చవుతుంది సీతా! పోలీసుల వద్ద నుండి ఒక వ్యక్తిని బయటకు తీయాలంటే వందలు చాలవు. మరి మీ నాన్న దబ్బేమైనా దాచిపెట్టాడా? ప్రయత్నం చేద్దాం!” అన్నాడు నెమ్మదిగా. సీత తల అడ్డంగా తిప్పింది.

“ఎక్కడిదండి! ఆ పొంం మీద ఫచ్చేది ముగ్గురు పట్టణాల్లో చదవడానికీ, ముగ్గురం ఇంటివద్ద తినడానికీ చాలడం లేదు”

మునసబు మాట్లాడలేదు. బయటకు చూస్తున్నాడు. వీధిలైటు కాంతివంతంగా వెలుగుతున్నది. ఎండిపోయిన మట్టి గడ్డలు లైటు వెలుతురున మిరిమిరి మెరుస్తున్నాయి.

“ఒక పని చేద్దాం” అన్నాడు మునసబు సీతను చూస్తూ.

ఏమిటన్నట్లు సీత తల పైకెత్తి చూసింది.

“మీ నాన్నను బెయిల్ మీద తీసుకు వచ్చే భారం నాది. రేపు సాయంత్రానికే తెస్తాను. అందుకు నాకు ప్రతిఫలం

కావాలి”

“మా దగ్గర ఏమున్నా ఇస్తానండీ! మా నాన్న రావడమే నాకు కావాలి”

“నువ్వు కావాలి నాకు”

మునసబు సూది ప్రశ్నకు మాట్లాడ లేకపోయింది. మునసబు ఆవిధంగా అడుగుతాడని ఆలోచించలేదు. స్త్రీకి మానం ముఖ్యం. దాన్ని అతడు కోరుతున్నాడు. వ్యతిరేకిస్తే తండ్రి గతి అధోగతి.... అంగీకరిస్తే తన గతి అధోగతి.

ఆమె మానం అంగీకారంగా ధావించిన మునసబు లేచి ఆమె నడుంచుట్టూ చెయ్యి చాపాడు. కళ్ళనుండి ధారగా నీళ్ళు కారుతున్నా నీటినికానీ, మునసబునుకానీ ఆపలేకపోయింది. ఆపినా అతడు ఈ ఒంటరి అవకాశం విడిచిపెట్టడు. ఎలా అయితే ఆలాగే కానీ అనుకుంటూ నిశ్చలంగా రాయిలాగా మనస్సు గట్టిపరచుకుంది.

మరుసటి రోజు మంత్రగాడిని పిలిపించాడు మునసబు. మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలకు వచ్చాడు మంత్రగాడు రాజయ్య. ఆ చుట్టుపట్ల ప్రాంతాల్లో డెయ్యాలు వదలించడం రోనూ, దేవతలను కదలించడంలోనూ, పాము కాట్లతో సహా విష జ్వరాలకు కూడా మంత్రాలు, యంత్రాలు వేయడంలోనూ ఆరితేరినదిట్ట. పిల్లవాడు కింద పడ్డాడన్నా, కాలుబెడికిందన్నా అతడి మంత్రం తోనే పోవాలి. తన మంత్ర తంత్రాలు చూసి తనకే గర్వంగా ఉంటుంది. మనిషి కూడా ఆకారం ఆలాగే కనిపిస్తాడు. పొడుపు జుట్టు ముడివేస్తాడు. ఆరంగుళాలు పెరిగిన గుబురు మీసాలు వేలాడుతుంటాయి. కాశకోక పోసి పంచ కడలాడు. చేతులకు, భుజాలకు, రొమ్మున, పీపున,





నుడుట, బుగ్గలకు కూడా విభూది, కుంకుమ, పసుపు రాస్తాడు. బుగ్గన ఏమరకుండా తమలపాకులు ఉంటాయి.

వసారాలో పీట మీద కూర్చున్నాడు రాజయ్య. అతని ముందు చాప పరచి, చాప మీద రమణమ్మను కూర్చోబెట్టారు. ఆమెకు పట్టుకోక కట్టబెడితే జొన్న దంటుకు చుట్టినట్లుంది. సన్నగా తయారయిందామె! ఆమెను పరీక్షగా సఖిఖ పర్యంతం అనేకసార్లు చూశాడు రాజయ్య. తర్వాత మునసబుతో మాట్లాడుతూ “ఈమెకు చేతబడి ప్రయోగించారండీ” అన్నాడు నెమ్మదిగా.

ఆ ప్రాంతమంతా జనం గుమికూడి ఉన్నారు. వసారా నిండా జనమే! చుట్టు పట్ల ఇండ్ల వద్ద కూర్చున్న జనం కొండచు ఈ తతంగం గురించి అవ హేళనగా చర్చిస్తున్నారు.

“ముందు పీడే ఓ దెయ్యంలాగున్నా డురా” అన్నాడు ఒకతను.

“మునసబు మొనగాడేనోయ్! ఇంత వరకూ చేతబట్ట చేయడం అయింది. ఇప్పుడు పిళాచాల్ని వదిలించే కార్యక్రమం ఆరంభించాడు”

“ఈ ఊరికి పీడే ఓ పిళాచంరా బాబూ! మరో పిళాచం ఎక్కడుంది? ఈ పిళాచం పట్టిన తర్వాతే ఆమెగారు సన్న బడిపోయింది”

ఇలా పలువురు పలురకాలుగా అను కుంటున్నారు. ఈ సమయంలో బుచ్చి లేసెందుకు కొందరు నొచ్చుకున్నారు. బుచ్చి ఉండి ఉంటే, వచ్చిన మంత్రగాడి భరతం పట్టించేది. జనానికి వినోదంగా కూడా ఉండేది.

“చేతబడి అని ఎలా చెప్పగలుగు తున్నావు?” అన్నాడు మునసబు అతన్ని చూస్తూ.

“కళ్ళు లోపలకు వెళ్ళాయి. కను రెప్పలు ని ముషా ని కో సో రి అదురు తున్నాయి. కనురెప్పల కింద నల్లరంగు లోనూ, పసుపురంగులోనూ చారలు పడ్డాయి. ముక్కునుండి గాలి సరిగా ప్రసారం కావడంలేదు. మూతి సన్న పడింది. శరీరం అలసటగా ఉంది. కళ్ళు తిరుగుతూ ఉంటాయి. నడవవలెనన్న కోరిక ఉన్నా నడవలేకపోవడం, ఎప్పుడూ ఏదో ఒకదీతినాంస్తే కోరికవన్నా తినలేక పోవడం, వెంట్రుకలు క్రమక్రమంగా రాలిపోవడం, సడుం నొప్పులు, తొడల నొప్పులు, కీళ్ల నొప్పులు, ఆయాసం, ఎగ ఊపిరి, భయం-ఇవన్నీ దాని లక్షణాలే. కనీసం వారం రోజులయింది ఈమె మీదకు చేతబడి ప్రయోగించి. అందువల్లే చాలా నీరసంగా ఉంది”

“చేతబడి చేస్తే, చేసిన వెంటనే మనిషి చనిపోతాడంటారు కదా?” సందేహంగా అడిగాడు మునసబు.

“చేతబడిలో అనేక రకాలున్నాయి. వెంటనే చంపవచ్చు. లేదా బాధ పెట్టి, అతడి బాధ చూసి ఆనందిస్తూ నిదానంగా రోజుల తరబడి చంపవచ్చు. చంపకూడ దండే శరీరాన్ని హింసించవచ్చు. లేదా ఏ కాలో, చెయ్యో, మూతో, కీకో విరిచి వేయసూవచ్చు. ఈమె మీద ప్రయోగించిన చేతబడి పదిహేనురోజులు మంచంలో పడి కుళ్ళి కుళ్ళి చచ్చే పద్ధతి” అన్నాడు రాజయ్య. మునసబు మనస్సులో బుచ్చి మెదలింది. మల్లారెడ్డి చనిపోయిన తర్వాత ఇంతవరకూ తన్ను కలవలేదు. కంవక పోవడానికి కారణం తెలియదు. రాజోలులో ఉందని మాత్రం విన్నాడు. ఒకవేళ ఆమె ప్రయోగించిఉంటుందా?





రాజయ్య చెబుతున్నాడు "చేతబడి ప్రయోగం చేసేముందు ఒకమట్టిబొమ్మను తయారుచేస్తారు. ఆ బొమ్మకు స్నాన పానాదులు పూర్తిచేసిన తరువాత, పూజలు చేసి రక్తపు కూడు మధ్య నిలుపుతారు. మంత్రాలు చదివిన తర్వాత ఆ వ్యక్తిని ఎలా చేయాలనుకున్నారో ఆ బొమ్మకు చేస్తారు. ప్రయోగింపబడిన వ్యక్తి ఆ విధంగానే చస్తాడు. లేదా హింస అనుభవిస్తాడు"

"ఈమెకు రాత్రి కంలో భర్త కన్నిస్తాడట. తనతో రమ్మని పిలుస్తాడట. అతడు పిశాచమయి రావచ్చు కదా"

"రావచ్చు. కానీ ఇది పిశాచం అవహించడం కాదని ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. వాది లక్షణాలు వేరు. పిశాచం అవహించినవారు ఎప్పుడూ తమ శరీరాన్ని తాము హింసించుకునే స్థితిలో ఉంటారు. పూనకం వస్తుంది, మొకం వస్తుంది. ఆ పూనకం, మొకంలో ఏం చేసుంటారో వారికి తెలియదు. ఆ పూనకంలో పిశాచం అవహించి, తన ఇష్టం వచ్చినట్లు ఆ శరీరాన్ని అడించి, తర్వాత తాత్కాలికంగా వదిలిపోతుంది. వదిలిపోయిన తరువాత నిర్జీవ స్థితిలో మనిషి పడిఉంటాడు."









అప్పుడు చచ్చి బతికిన మనిషితో సమానమే”

“ఇప్పుడు ఏం చేద్దామంటారు?”

“చేతబడికి విరుగుడుచేయాలి. అందుకు చాలా ఖర్చు అవుతుంది. ఈ చేతబడిని మరోవేపు మళ్ళించడమే ఆ విరుగుడు”

మునసబు నొసలు రుద్దుకున్నాడు. అటు ఇటు చూశాడు. జనం వందల సంఖ్యలో ఉన్నారు. ఆమెకూ, తనకూ ఉన్న సంబంధం అందరికీ తెలుసు. తనను ఎందరు వేళాకోళంగా మాట్లాడుతుంటారో ఊహిస్తున్నాడు. నిండా మునిగినవాడికి చరేమిటి? తనను గురించి జనానికి ఇంతకుముందే తెలుసుగనుక, ఇప్పుడు సిగ్గుపడవలసిన పనేంలేదు.

“ఎప్పుడు విరుగుడు ప్రారంభిస్తారు?”

“ఎప్పుడో అయితే ఈమె బతకడం అసంభవం! ఇప్పటికే సమయం మించింది. పదిహేను రోజులలో చచ్చేవిధంగా చేశారు. ఇప్పటికే ఏడురోజులు గడచిపోయింది. సగంరోజులు దాటితే ఇక చచ్చినట్లే లెక్క! మరో నాలుగు గంటల్లో ఆరంభిస్తాను. వస్తువులు తెప్పించే కార్యక్రమం చేయండి” అంటూ కాగితంమీద వస్తువులు లిస్టు రాశాడు.

మునసబు ఆ పట్టి తీసుకుని ఒక మనిషిని పిలిచి, రెండు వందరూపాయల నోట్లు చేతికిచ్చి “వెంటనే రావాలి” అన్నాడు.

ఆ మనిషి సైకిల్ తీసుకొని వెళ్ళాడు. జనం పలుచబడుతున్నారు. పిశాచార్ని విడిపించడం జనం ఇంతకు ముందు చూశారు. అప్పటిలాగే మంత్రగాడు హోం, హీం అంటూ వేపమండలు తీసుకుని ఎగురుతాడేమో తమాషా చూడ

వచ్చని జనం చాలామంది వచ్చారు. కానీ, ఆ తంతు ఇప్పుడు జరగడంలేదు. సరుకు వచ్చేదాకా జరిగేలా లేదని ఇళ్ళకు బయలుదేరారు.

లక్ష్మిని కాఫీ తీసుకురమ్మన్నాడు మునసబు. కాఫీ స్టామీద పెట్టడానికి రోపలకు వెళ్ళింది. రమణమ్మ వెంట ఉన్న ఇద్దరు మనుషులు ఎత్తి ఆమెను మంచం మీద పడుకోబెట్టారు.

శ్రాతి ఏడుగంటల సమయంలో నడి ఇందిలో ముగ్గు వేశారు. ముగ్గు మర్క మంత్రం సీటితో తడిపిన అన్నం రాశిగా పోశారు. రాశిపైన కోడి రక్తం పోశారు. దానిపైన రెండు కందిపుల్లలు నిలిపారు. రాశికి ఒకవేపు ఆమెను కూర్చోబెట్టారు. మరోవేపు రాజయ్య కూర్చున్నాడు. ఇందిలోనికి ఎవరినీ రానివ్వలేదు. మునసబు, లక్ష్మి, మరో నలుగురు అక్కడ ఉన్నారు. రాజయ్య మంత్రాలు చదువుతున్నాడు. అవి మంత్రాలలో, తిట్లో అక్కడున్నవారికి తెలియవు. ఏదో గబగబా పదచుతున్నాడు. ఆ ప్రదేశంలో అతడి మాటలుతప్ప వాతావరణం నిశబ్దంగా ఉంది. రోగి ముఖంమీద పడేలా అగరుబత్తిలు వెలిగించారు. అప్పుడప్పుడు ఏవో మందులు నీళ్ళలోకలిపి ఆమె నెత్తిపైన విసరుతున్నాడు. రోగిముఖం కళవళపడుతున్నది. నీరసం లోనికి జారుతున్నది. కళ్ళు మూస్తూ, తెరుస్తూ చికిలిస్తున్నది. నోరు వికృతంగాపెట్టి ఏదో అరపబోయినట్లు నోరుతెరుస్తోంది. తిరిగి మూస్తోంది. ఈ తరంగం చూస్తుండే చుట్టూ వున్న జనానికి భయంగా ఉంది. అక్కడినుండి వెళ్ళి ఏమయారోనని పోలీసుపోతున్నారు.

దాదాపు గంటసేపు రాజయ్యమంత్రం హోరు అయిన తరువాత రోగి సుషుప్తా





వస్త్రానికి జారిపోయింది. మెలగా నేల మీదకు ఒరిగి, సిరీవాస్త్రలో పడిపోయింది. రాజయ్య లేచివచ్చి ముక్కువద్ద వేలు పెట్టి చూశాడు. సంతృప్తిగా తల ఆడించి రాశిపైనున్న రెండు కందిపుల్లలను చేతికి తీసుకున్నాడు. మధ్యకు విరిచి రాశిలో చూర్చాడు.

“ఆమెమీద ప్రయోగించిన చేతబడి కందిపుల్లలోనికి ఆవాహం చేశాను. ఇక భయంలేదు. ఈ అన్నం రాశిమొత్తం శ్మశానం తీసుకెళ్ళి గుంటతీసి పూడ్చి పెట్టండి” అన్నాడు రాజయ్య.

అక్కడేఉన్న మనిషితో వెట్టివాళ్ళను పిలుచుకురమ్మన్నాడు. వెట్టివాళ్ళు అర్థ రాత్రి మంత్రగాణ్ణి, ఆమెనూ, ముససబునూ తిట్టుకుంటూ వచ్చారు. వారికి పని పురమాయించాడు ముససబు.

మరోగుంటలో ఆ ప్రాంతం కడిగి యథాప్రకారంగా చేశారు.

“తొండరలో బాగయ్యే ఆవకాశం ఉందా?”

“రెండురోజుల్లోనే కోలుకుంటుంది” అన్నాడు రాజయ్య. “చేతబడి చేసినవాడు ఎందుకు చేశానా అని ఏవ్వారి చివరకు” అన్నాడు మీసాలు మెలేసి.

ఐదువందల రూపాయలు వీజు తీసుకుని రాత్రికి రాత్రే వెళ్లి పోయాడు మంత్రగాడు. మిగిలినవారు కూడా వెళ్లి పోయారు. ముససబు, లక్ష్మి అక్కడ మిగిలారు. సిరీవాస్త్రలో ఉన్న రమణమ్మను మంచంమీద పడుకోబెట్టారు. ఆమె ముఖంమీదకు వంగి చూశాడు ముససబు. తలమీద విడిలించిన వస్త్రపురవర్ల ఏదో వాసనగా ఉంది. అక్కడినుండి పక్కకు వచ్చాడు. లక్ష్మి దగ్గరగా వచ్చి రమణమ్మ గొంతువరకూ దుప్పటికప్పింది. ప్యాను ఆన్ చేసింది. చల్లదిగాలి గది

అంతా ఆవరిస్తున్నది.

ముససబు లక్ష్మి నే చూస్తున్నాడు. ‘ఒంటరిగి శ్రీ ఉండే ఓర్పుకోసేలేడు మనసా’ అన్న పాట అతడికి గుర్తు వస్తున్నది. ‘అవును. అందాన్ని అనుభవించడమే తన ఉద్దేశం! అది ఎవరిదయినా, ఎక్కడిదయినా, ఎట్లాఉన్నా సుఖం కావాలి’ అనుకున్నాడు. తన ఉప్పుతో బతుకుతున్న మనిషి లక్ష్మి! తాను లేకుంటే ఈపాటికి చిప్ప తీసుకోవాలి మరి. ఆమె శరీరాన్ని తాను కోరడంలో తప్పేమిటి? ఇది దౌర్జన్యం కాదు. వస్తువుకు ప్రతిఫలం వస్తువు. అనుకున్నాడు. లక్ష్మి ఇప్పుడప్పుడే గట్టి పడుతున్న పంపులతో వుంది. పెళ్ళి చేయాలని ఆలోచిస్తుండగా డాక్టరు పోవడంతో ఆ ప్రయత్నాలు నిలబడ్డాయి. ఇప్పుడు తను అవసరానికి వాడుకోవడంలో తప్పులేదు.

“లక్ష్మీ... ఇటురా” అన్నాడు. లక్ష్మి లోపలకు వెళ్ళబోతూ తిరిగి చూసి “ఏమిటి అన్నయ్యా” అంది.

“ఇటురా!” అన్నాడు తిరిగి. అతని. దగ్గరగా వచ్చి నిలబడింది ఏమిటన్నట్లు. లేచి ఆమె నడుంచుట్టాచేతులు బిగించాడు. ఆమె భయంగా, “అన్నయ్యా!” అంది.

“నేను నీ అన్నయ్యను కాను. నీవు కావాలి నాకు”

ముససబు మాటలు ఆమెకు భయం కలిగించాయి. ఏడుస్తూ “వద్దన్నయ్యా! నేను నీ చెల్లెల్ని. విడిచిపెట్టు” అంది.

అతడు విడువలేదు. ఏడవడం మినహా ఆమె ఏమీ చేయలేకపోయింది. బయటి నుండి ఎవరూ రారు; తలుపు వేళారు. లోపల చచ్చిపడి ఉన్న స్థితిలో రమణమ్మ





ఉంది. ఆ ఇంటిలో ఒంటరిగా ఆరోజు మరేం చేయలేక అతడికి తొంగిపోయింది. మునసబు ఆమెను ఆక్రమించుకున్నాడు. అతడి జీవితంలో ఆమె ఎన్నవతో అతడికే తెలియదు. అవకాశం దొరికితే ఎవర్నయినా అనుభవించడానికి వెనుదీయడు. పలుకుబడి, డబ్బు, అధికారం అతడికి తోవయింది. పెక్కి అతిమంచి వాడిగా కనిపించేవాడిలో ఏం దా గి ఉంటుందో మునసబునుచూస్తే తెలుస్తుంది.

తెల్లవాచుర్నామున లేచి బయటకు వెళ్లాడు మునసబు. మొదటి బస్సుకు అందారి. కనీసం ఐదుగంటలనుడి తోవ పదితే గానీ రోడ్డుమీదకు పోతేడు.

అతడు లేచివెళ్ళిన తరువాత నగ్నంగా ఉన్న తన శరీరాన్ని చూసుకుంది లక్ష్మీ! శరీరం నిండా కొరుకుడు గాట్లు, గిచ్చిన గాట్లు ప్రస్తుటంగా కన్పిస్తున్నాయి. నూలుపోగు కూడా శరీరం మీద లేదు. తన దుస్థితిని తలుచుకుంటూ రెండు చేతులతో ముఖం కప్పకుని ఏడుస్తూ కూర్చుంది. తన జీవితం ఇంతటితో కలుషిత వాతావరణంలోనికి నెట్టివేయబడింది. ఇక అతడు రోజూ తనమీద అధికారం చలాయించాడు. తన వదినెమీద ఎలా చలాయించాడో కళ్ళతో చూసింది. ఇక తనకు పెళ్ళి పెనాకులు ఏవీ ఉండవు. అతగాడి కళ్ళ కింద పడి బతుకక తప్పదు. ఈ బతుకు బతుకడం కంటే చావే అన్నివిధాలా ఉత్తమం అనుకుంది. లేచి వదినవద్దకు వచ్చింది. తన నాశనానికి ఈమే కారకురాలు అనుకుంది. అసహ్యంగా చూసి ముఖాన తుపుక్కువ ఉమ్మి చరచరా దొడ్డివైపు వెళ్ళింది. దొడ్డి తలుపు తీసి, బావివైపు చకచక సాగి

బావి గోడ ఎక్కింది.

రమణమ్మ ఉదయం ఏడుగంటలకు గానీ లేవలేదు. రాతంతా శారీరకంగా, మానసికంగా విసుగుపట్టింది. ఎప్పుడు మగతలో పడిందో ఆమెకు తెలియదు. పిశాచాల పేరిట తనకు జరిగిన హింస, నలుగురిలో ఏవిధంగా తల వంచుకుని కూర్చోవలసి వచ్చిందో అనుభవమైన తరువాత గుండెల్లో బాధ పుట్టింది. ఉదయం లేచేటప్పటికి బాగా నీరసంగా వుంది. ముందు తలుపు వేసి గొళ్ళెం పెట్టబడి ఉంది. దొడ్డి తలుపు తెరిచి ఉంది.

“లక్ష్మీ...” అంటూ పిలిచింది. పలుకలేదు. వంటింటిలో ఉందేమోనని రెండు మూడుసార్లు పిలిచింది. జవాబులేదు. ఆశ్చర్యంగా లేచి కూర్చుంది. ఎక్కడికి వెళ్లి ఉంటుంది? ముందు తలుపు రోపల నుండి వేసించంటే రోపలే ఉండాలి! రోపల ఉంటే ఎందుకు పలుకదు? చిన్నగా మంచందిగి నిలబడింది. చాలా నీరసంగా ఉంది. నడిచే ఓపికలేదు. అయినా గోడ పట్టుకుని చిన్నగా వంటింటి లోనికి సాగింది. వంటింటిలో ఎవరూ లేరు. కనీసం వంటచేస్తున్నట్లు కూడా కన్పించలేదు. విసుగ్గా దొడ్డిలోనికి వెళ్ళింది. అక్కడా లేదు. బావివద్దనున్న బకెట్టుతో నీళ్ళు ఎప్పుడో చేదినట్లు, తడి ఆరి పోయింది. ఏమయిపోయిందా అన్న ఆశ్చర్యంతో తిరిగి రోనికి వచ్చి లక్ష్మీ మంచం వద్ద నిలబడింది. లక్ష్మీ లంగా, ఓణీ, జాకెట్ మంచంమీద పడిఉన్నాయి. మంచంమీద ఆలా విడిచిన గుడ్డలు కూడా వేయదు లక్ష్మీ. ఆ గుడ్డలు నిన్న సాయంత్రం స్నానంచేసి వేసుకున్నవి. తెల్లారకముందేవిడిచి అక్కడ పడవేయడ





మేమిటి?

ఆమె గుండెలు అదురుతున్నాయి. అనుమానంగా అటూ ఇటూ చూసి తలుపువెళ్ళు సాగింది. తలుపు తీసి వసారా లోనికి వెళ్ళి "పిన్నీ... పిన్నీ" అంటూ పిలిచింది.

పక్కంటావిడ అక్కడికి వచ్చింది. "ఇంకా నిద్రపోతున్నారనుకున్నాం రమణమ్మా... ఎలా ఉంది ఒంట్లో" అంది ఆమె.

"నీరసంగా ఉంది పిన్నీ! లక్ష్మీ ఏమైనా కన్పించిందా?"

"అమ్మా! ఉదయం నుండి తలుపు తీయకుండా ఉంటే ఇంకా నిద్రపోతున్నారనుకున్నామే? రోజు తెల్లారగట్ల లేచి కళాపీఠాల్లో లక్ష్మీ కూడా రాత్రి పొద్దు పోయేవరకు మేలుకున్నాను గనుక నిద్రలో ఉన్నారనుకున్నాం. తలుపు కూడా తీయలేదే! ఎక్కడికెళ్ళుంటుందబ్బా?" అంది తులశమ్మ ఆశ్చర్యంగా.

గుడ్డల విషయం చెప్పి "నాకు అనుమానంగా ఉంది పిన్నీ" అంది ఏడుకంఠంతో. తులశమ్మ ఆశ్చర్యంగా కొడుకును పిలిచింది. ఈ మాటలకు మరి నలుగురైదుగురు తోడయ్యారు. అందరూ బావి వద్దకు చేరారు. ఏమీ కన్పించలేదు. అయినా అనుమానం ఉందిగనుక, వెదురగడ తెచ్చి బావిలోనికి దించి చూట్టూ తిప్పారు. అదుగున ఏదో తగులుతున్నట్లు ఉంది. ఆ విషయమే చెప్పాడు తులశమ్మ కొడుకు నారాయణ!

రమణమ్మ కండ్లనుండి నీళ్లు కారు తున్నాయి. ఈ వార్త గ్రామం పాకి పోయింది. జనం వస్తున్నారు. ముగ్గురు యువకులు బావిలోనికి తాడు విడిచి లోపలకు దిగాడు. నీళ్ళలో మునిగి లక్ష్మీ శరీరాన్ని పైకి తేల్చారు. తాడు కట్టి

పైకి లాగమన్నాడు. వాళ్ళు కూడా పైకి ఎక్కారు. లక్ష్మీ మృతదేహం చూసి రమణమ్మ కుప్పలా కూలిపోయింది. ఆమెను తీసుకొనివెళ్ళి మంచంలో పడేశారు. శవాన్ని వసారాలోనికి తెచ్చి చాపమీద పడుకోబెట్టారు. శవాన్ని చూడటానికి జనం మూగుతున్నారు. జనాన్ని రాకుండా మారంగా నిలిపి శరీరాన్ని పరీక్షగా చూశారు. అక్కడక్కడ గాట్లు కస్పిస్తున్నాయి. అవి చేపం గాట్లు అనుకునేదానికి ఆధారంలేదు. బావిలో ఎన్ని చేపలుంటాయి? మనిషి గాట్లుగానే వాళ్ళు బావించారు. ఆమె చెరచబడి ఉండవచ్చని వాళ్ళకు అనుమానం వచ్చింది. ఆ పనికి దిగదలచుకుంటే మునసబుతే ఆ అవకాశం ఉందని వారికి తెలుసు! యువకులు కొందరు కూడి ఏదయితే అదవుతుంది పోలీసు రిపోర్టు ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నారు. మునసబు కొరకు ఎంక్వయరీ చేస్తే చేసిన తెలిసింది. కరణం ద్వారా రిపోర్టు రాయించి పంపించారు. ఆమె అన్నకు కర్నూలుకు ఫోన్ చేసి పరిస్థితి తెల్పి వెంటనే రమ్మని తెచ్చారు.

"ఇది మునసబు పనే! ఆ ఇంట్లోకి అతడు తప్ప మరెవరూ వెళ్ళరు. పైగా రాత్రంతా అతడే ఈ ఇంట్లో ఉన్నాడు. తెల్లవారుజామున ఎప్పుడో వెళ్ళిఉంటాడు" అన్నాడు నారాయణ.

"మునసబు పనేనని తెలుసునే ఉంది. అయితే అతడే బావిలో వేళాదా, ఆ అమ్మాయి పడిందా మనకు తెలియవంలేదు" అన్నాడు సిద్ధయ్య. అతడు ఈమధ్యనే బి.ఏ. చదివి ఉద్యోగం దొరకక ఊళ్ళోనే ఉంటున్నాడు.

"వాడు తోస్తేనేం, ఆ పిల్ల పడి చస్తే





ఏం? దాని మానం నాశనం చేసిన తరువాత ఎలాగయినా ఒకటే కదా! ఈ ఉసురు వాడికే తగలాలి" అంది తులశమ్మ అక్కసుగా.

"మునసబు నిర్వాకం అందరికీ తెలుసు. గ్రామంలో చేతబడి పేరుతో జనార్ని బెవరించి లొంగించుకుని వారివ్వం వచ్చినట్లు చేస్తున్నారు. ఈరోజు ఈ పాప, రేపు మన పాప కాదని నమ్మక మేమిటి? వీడి అంతు లేల్చుకోవాలి" అన్నాడు నరసయ్య పిడికిలి బిగించి.

"చేతబడ్డేమిటా వెధవాయిల్లారా! అవన్నీ మన భ్రమలురా! మసిషిషణం షణం వైజ్ఞానికంగా పెరిగిపోతున్న ఈ ప్రపంచంలో చేతబడ్లు, పిశాచాలు అనే మూఢబుద్ధుడేమిటా? పిశాచాలంటే ఎవరు? మన మునసబే! ఈ అమ్మాయిని చెరచి చంపినవాడు పిశాచంగాక మరేమిటి? పిశాచాలు మానవుని శరీరంలోనే దాగి ఉన్నాయి" అన్నాడు సిద్ధయ్య. వాతావరణం ఉద్రిక్తంగా ఉంది. జనంలో అంతర్రతంగా దాగిన ఆవేశాలు ఇప్పుడు పెరుగుతున్నాయి. మునసబును చూసి భయపడ్డ ఊరిలో కొందరు ఎదిరించి మాట్లాడిగలుగుతున్నారు.

రమణమ్మలో చైతన్యం వచ్చిన తరువాత లేచి వచ్చి శవం ముందు కూర్చుని విలపిస్తున్నది. "దీనంతటికీ కారణం నువ్వే రమణమ్మా!" అంది తులశమ్మ. రమణమ్మ గోడకు తల కొట్టుకుంటూ "నిజం పిన్నీ! వాడు మా పాలిట కర్కృటకుడు. సరసా పిశాచంగా తయారవులాడనుకోలేదు. మా కుటుంబాన్ని నిలుపునా నాశనం చేశాడు. వాడి పీనుగ ఎప్పుడు నేనన రాలుతుందో"

అంటూ ఏడుస్తున్నది రమణమ్మ. తల పగిలిపోతుందన్న భయంతో ఇద్దరు ఆదవాళ్ళు ఆమె తల పట్టుకున్నారు.

పోలీసులకంటే ముందు లక్ష్మి అన్న రాము వచ్చాడు. పరిస్థితి కళ్ళతో చూసి, శవంపై పడి వల వల ఏడ్చాడు. చాలామంది ఆదుర్భర పరిస్థితి చూడలేక కళ్ళకు గుడ్డలు అడ్డు పెట్టుకున్నారు. అతన్ని పక్కకు లాగాడు.

"ఏం జరిగింది ఆసలు?" అన్నాడు రాము సముదాయించుకుంటూ. ఏం జరిగిందో ఊహించి చెప్పాడు నారాయణ. "అయినా పోలీసులు వస్తే అన్నీ బయట పడతాయి"

మరోగంటలో పోలీసులు వచ్చారు. వాగు వరకూ బస్సులో వచ్చి అక్కడి నుండి నడిచి వచ్చేసరికి ఆ సమయ మయింది. వచ్చి వివరాలు రాసుకున్నారు. పీనుగను తీయడం తప్పన్నారు. వివరా లన్నీ సేకరించి, పీనుగను బాడుగ బండి కట్టించి పోస్టుమార్టంకు ఆళ్ళగడ్డకు తీసుకుపోయారు.

సాయంత్రం ఐదుగంటలకు మునసబు వచ్చాడు. ఇంటికి రాకముందే దేవాలయం వద్దే సీత ఎదురయి చెప్పింది మునసబుతో. "మా నాన్న విషయం ఏంచేశారు?" అంది.

"తాండ్రలోనే ఇంట్టికి వస్తాడు" అన్నాడు. సజ్జానికి ఆ విషయం గురించి ఇంతవరకూ ఏమీ విచారించలేదు. వాడుకోడానికి ఆమెకేదో చెప్పి లొంగించు కున్నాడు. శాస్త్ర బయటకు వస్తే తనకే ప్రమాదమని మునసబుకు తెలుసు. సీత మాత్రం అమాయకంగా నమ్మింది అతన్ని.

త్వరత్వరగా ఇంటివైపు సాగిపోతున్న మునసబును సీత వెనుక నుండి చూస్తూ 'వీడు నన్ను నాశనం చేశాడు. ఆ పిల్ల





తెగించింది. నేను తెగింపు చేయలేనిదాన్ని' అనుకుంది. కారుతున్న కన్నీటిని తుడుచు కుని దేవాలయంలోనికి కదిలింది.

మునసబు బజారులో యువకులు నిలేశారు. జరిగింది చెప్పి "ఆరాతి నీవు ఆ ఇంటిలోనే ఉన్నావు. నీవు తప్ప మరొకడు చేసి ఉండడు" అన్నాడు సిద్ధయ్య.

మునసబు మండిపడ్డాడు. "కండ్లు మూసుకుని మాట్లాడకండి. ఎవరు చేశారో, ఎట్లా జరిగిందో చూపు కాకుండా బజారు నిలబెట్టి మాట్లాడితే తోలు ఒలిచేస్తాను" అన్నాడు అగ్రహంగా.

"నీ తోలు పరిపంపులకు ఎవడూ జడవడోయ్ మునసబూ! నీ పిశాచపు చేష్టలు నీ కంఠానికే తగులుకుంటాయి. అమాయకుల్ని బెదిరించినట్లు మమ్మల్ని బెదిరిసే నిన్ను తొక్కిది నీ పిశాచాల దగ్గరికే" అంటూ మీచకొచ్చాడు నారాయణ.

పరిస్థితి మారిందనుకున్నాడు మునసబు. పెద్దలు వచ్చి సర్ది పంపించారు. మునసబు వెళ్ళిన తరువాత "అదేదో రిపోర్టు రానివ్వండి. తొందర పడతారెందుకు?" అన్నాడు.

"తొందరేముంది? వీడి స్మగ్లింగ్ అంతా జనానికి తెలియక కాదు ఊర కున్నది? వాడి బతుకు వాడు గతక నిమ్మనుకున్నాము. వాడి పిశాచాలు, చేతబట్ట, మత్తుమందులు...వాడి చావేదో చావక అవపిల్లల్ని కూడా చెరచడం జరిగితే, ఈరోజు వారికయింది రేపు మీకు కాచని నమ్మకమే లేదు" అన్నాడు సిద్ధయ్య.

పెద్దలు మాట్లాడలేదు.

మునసబు తన ఇంటివద్దకు వెళ్ళాడు. భార్య చూసి కూడా పరికరించలేదు.

ముబావంగా నీళ్ళు తెచ్చి అందించింది. "ఊరో ఏమిటి పరిస్థితి" అన్నాడు ఇంట్లోనికి వస్తూ.

"ఏముంది? చివరకు బలిపశువును నేనవుతున్నాను"

"ఎవరేమన్నాడు నిన్ను చెప్పు. వాడి తోలు పలుస్తాను"

"ఎందుకూ? నా తోలే వలిచేయండి. మీరు ముందల ముతాకోకులని పెళ్ళి కాక ముందే తెలిసింది. మావాళ్లు నన్ను మీ మెడకు కట్టారనుకున్నాను. నా మెడకే మీరు తగులుకున్నాను. రోజుకొక ఆడ పిల్లను ఊరిలో ఆడులేదని చెరచివేయడ మేనా? మనిషై పుట్టిన తర్వాత కనీస ఇంగిత జ్ఞానం లేకపోతే ఎలా?"

ఆమె చీపరింపు మాటలకు మరో స్థితిలో అయితే మీదపడి బాడేవాడే! కాని ప్రస్తుతం ఆ స్థితిలో లేడు. జనం ఏమను కుంటున్నారో చూచాయగా తెలిసింది. పూర్తిగా తెలియడంలేదు. చెంబు అక్కడ పెట్టి తిరిగి రమణమ్మ ఇంటి వద్దకు సాగాడు. భార్య వెనుకనుండి తుపుక్కున ఉమ్మి తలపట్టుకుని కూర్చుంది.

రమణమ్మ ఇంటి ముందుకు వచ్చేసరికి రాము వసారాలో మంచంలో పడుకున్నాడు. రమణమ్మ లోపల మంచంలో పడుకుని ఉంది. ఆమె మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి లేపాడు. తల తిప్పి చూసి శివంగిలా చీరను పెకి లేచింది. ఆమెలో ఉన్న నీరసం ఏమయిందో ఆమెకే తెలియదు. ఆతని మెడ కరచుకొని కంఠం పిసికింది. ఆమె చేతులు పక్కకు తోసి ఆమెను మంచంలోనికి తోశాడు.

"వెళ్ళు! నీ మొఖం నాకు చూపించకు. బంగారంలాంటి నా బిడ్డ బతుకు నాశనం







سید علی رضا -



చేప్! నీలాంటి నీచుని ముఖం చూడాలనే నాకు అస్వహంగా ఉంది" అంది తుస్కన ముఖమీద ఊసూ.

అరికిడికి జనం పోగయ్యారు. రాముచ్చి మునసబు దగ్గరకు వచ్చాడు. అతనిష్టి కలబడపోయేంతలో జనం వచ్చి పక్కకు లాగారు. రాము బూతులు కూయడారంభించాడు. అంతమందిలో మునసబుకీ 'తల కొద్దేసినట్టయింది. అక్కడికి కున్నా బాగుండేదేమోనను కున్నాడు. సుణమ్మ తనను అనుమాన పడదని ఆలోచించాడు. అక్కడ చేరిన

జనంలో మునసబును తిట్టేవాళ్లు, విమర్శించేవాళ్లు, సమర్థించేవాళ్ళు ఉన్నారు.

మునసబు ఏమీ మాట్లాడలేదు. అక్కడినుండి ఇంటికి వచ్చాడు. మంచం మీదపడి ఆలోచిస్తున్నాడు.

\* \* \*

ప్రెసిడెంటు గోవర్ధనం కోర్టుకు హాజరయ్యాడు. మాదకద్రవ్యాలు అక్రమంగా నిర్వహించినందుకు ఆయనపైద తేసు మోపారు. పదిహేనురోజులుగా తప్పించుకు తిరిగి అరెస్ట్ అయినవెంటనే





బెయిల్ మీద బయటకు రావడానికి అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తవుతున్న తర్వాత కోర్టుకు సరెండర్ అయ్యాడు. వెంటనే ఆయన తరపున న్యాయవాదులు బెయిల్ అప్లికేషన్ దాఖలుచేశారు. హాజరయిన రెండు గంటలకే బయటకు వచ్చాడు. గ్రామంనుండి వచ్చిన తన అనుచరుల ద్వారా శాస్త్రి సబ్ జైలులో ఉన్నాడని తెలిసి సబ్ జైలు వద్దకు వెళ్ళాడు. అక్కడి ఇన్ చార్జితో పరిచయం ఉండటంవల్ల పది రూపాయలు చెతిలోపెట్టి శాస్త్రి ఉన్న సెల్ వద్దకు వెళ్ళాడు.

గోవర్ధనంను చూసి తలుపువద్దకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు శాస్త్రి. కండ్ల నీరు కారుస్తూ “ఏమయింది” అన్నాడు.

ప్రెసిడెంటు పకపక నవ్వాడు. “ఏమవుతుంది? బెయిల్ మీద బయటికి వచ్చాను. ఇంతకుముందే నీ గురించి తెలిసింది. సబ్ జైలుకు ఎప్పుడు తరలించారు?”

“మూడు రోజుల కిందట అయ్యే చేశారు. మొన్న, నిన్న స్టేషన్ లోనే ఉంచి నానా హింసలూ పెట్టి రహస్యాలు లాగడానికి ప్రయత్నంచేసి నిన్న సాయంత్రం కోర్టుకు హాజరు పరచారు. గ్రామం వెళ్ళావా?” అన్నాడు శాస్త్రి ప్రెసిడెంటు ముఖం చూస్తూ.

అతనిముఖం పీక్కుపోయిన జాడ కన్పించడంలేదు. హుషారుగానే ఉన్నాడు.

“నా పిల్లల గురించి ఏమయినా తెలిసిందా? ఆడపిల్లలు... ఏమయ్యారో భగవంతుడా!” అన్నాడు చేతులు పైకెత్తి జాడపడుతూ.

“ఇంతవరకూ నేను గ్రామంవెళ్ళలేదు. దేవాలయంలోని సరుకు ఏమైంది? అది

కూడా పోలీసులు ఆక్రమించారట కదా?

“చాలా పెద్ద కథ అది! ఇక్కడ చెప్పారంటే సాధ్యం కాదు. న్న బయటకు తీసే మార్గం చూడు మను. తర్వాత అన్నీ అర్థం అవుతాయి”

“ఈరోజే బెయిల్ ఇప్పిస్తు” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. రాయవద్దకు వెళ్ళి తిరిగి కోర్టుకు తీసుకు వచ్చాడు. బెయిల్ అప్లికేషన్ పెట్టించి శాస్త్రిని కూడా బయటకు తెచ్చాడు ఇద్దరూ కలిసి గోపల్లె చేరారు. పగలూవడానికి ముఖం చెల్లక రాత్రి ‘దుబోయిన తర్వాత ఇళ్లు చేరారు. ‘త్రితోపాటు ప్రెసిడెంటు కూడా శా. ఇందివద్దకే వెళ్ళాడు. తండ్రిని చూసినత, రమ వల ఏడుస్తూ కాళ్ళకు చుట్టుకున్నారు. వారిద్దరినీ కౌగిలించుకు శాస్త్రి కన్నీరు విడిచాడు.

“ఏవిధంగా ఉంటున్నావు?” అడిగాడు శాస్త్రి ని పిలు నిమిషతూ.

“పిన్నమ్మ, ఇ రాత్రి ఇక్కడ పడుకుంటోంది”ంది రమ.

సీత వంటయత్నంలో పడింది. ముససబు తనోలం హరించి మోసం చేశాడు. తన ఇక రాలేదేమో అనుకుంది. ప్రెసిడెంటు బయటకు తెచ్చాడు. ప్రెసిడెంటుమీద ఆమెకు గౌరవం కలది.

“అలా ముససబుగాడు మన ఆస్తి ఆక్రమించుకున్నాడన్న మాట” అన్నా ప్రెసిడెంటు ముఖం తుడుచు కుంటు

“ఉందంతా వాడేనయ్యా! నన్నేం చేయని మాయమాటలు చెప్పి ఇరికిం చేశా. ఇంతకూ మల్లారెడ్డి ద్వారా వా మనం చంపడానికి ప్రయత్నించి న ఎట్లా వాడికి తెలిసింది? మన





ముగ్గురికి తప్ప ఎవరికి తెలియదు కదా?" అన్నాడు శాస్త్రి.

ప్రెసిడెంటు తల ఊపాడు. "ఆ విషయం గురించి దీర్ఘంగా ఆలోచించాను. నాలుగో వ్యక్తి బుచ్చి. చేతబడి చేసే టప్పుడు ఎందుకు చేస్తున్నాడీ దానికి వాడు చెప్పిఉంటాడు. అదే మునసబుకు చెప్పి ఉంటుంది. మల్లారెడ్డిని ఎట్లా చంపింది కూడా. దాన్ని పడితేకాని బయటపడదు. ఎక్కడుందది?"

"రాజోలులో ఉన్నట్లు తెలిసింది"

ఉదయం కలుస్తానని చెప్పి ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వెళ్లాడు. ఏడుస్తూ పెళ్ళాం ఎదురు వచ్చింది. ఓదార్చి పాలేరు శినును పిలిచాడు. "శిను! వెంటనే వెళ్లి మాదిగపల్లెలో రామున్ని పిలుచుకురా" అన్నాడు.

మరో పది నిమిషాల్లో రాముడు వచ్చాడు. "ఒరేయ్ రామూ! పదిమంది మనుషులు కావాలి. మంత్రగత్తె బుచ్చి రాజోలులో ఉంది. దాన్ని ట్రాక్టరులో వేసుకు రావాలి"

రాముడు తలూపాడు.

ప్రెసిడెంటు అన్నం తిని సిద్ధపడే టప్పుటికి పదిమందితో రాముడు ఎద్దుల కొట్టం వద్ద ఉన్నాడు. ప్రెసిడెంటు అక్కడికి వచ్చాడు. ట్రాక్టరును తీసుకు రమ్మని ద్రోవరుకు చెప్పాడు.

రాజోలు చేరేసరికి ఆర్థరాత్రిదాటింది. అక్కడ యాభైకంటే మించి ఇళ్లు లేవు. బుచ్చి ఎవరి ఇంటివద్ద ఉందో ముందే తెలుసుకున్నారు గనుక, ట్రాక్టరు అక్కడికే తెచ్చి నిలిపారు. అందరూ దిగాక ఒక వ్యక్తి తలుపువద్దకు వచ్చి "ఏనూ" అంటూ పిలిచాడు. రెండుసార్లు పిలిచిన తర్వాత రోపరి పలికాడు. మరో నిమిషంలో తలుపు తెరిచాడు.

బయట చిమ్మచీకటి. ఏమున్నదీ అగు పించడం లేదు.

బయట నిలబడ్డ వ్యక్తి "మా జీత గాడికి పాము కుట్టింది. బుచ్చమ్మను తీసుకెళ్లాలి. పిలుపు" అన్నాడు. బయట ఇద్దరు ముగ్గురే కనిపించారు. పెగా ఆమెను ఎత్తుకెళ్ళడానికి వస్తారని అతడు అనుకోడానికి ఆస్కారంలేదు. ఆమెకొరకు ఎప్పుడంటే అప్పుడే జనం వస్తుంటారు. అందువల్ల రోపరికి అడుగులేసి "వదినా! నీకొరకు వచ్చారు" అన్నాడు.

బుచ్చి లేచింది. కళ్ళు సులుముకుంటూ "ఎవరూ" అంటూ తలుపు దగ్గరకు వచ్చింది. వెంటనే ఇద్దరు మనుషులుమీద పడి లాక్కొచ్చి ట్రాక్టర్లో పడేశారు. ఆమె అరుస్తున్నా, గింజుకుంటున్నా విడువకుండా పట్టుకుని కూర్చున్నారు. జనం అందరూ ఎక్కుతూనే ట్రాక్టరు కాలవకట్ట వెంట పరుగుతీసింది. ఇంటి వ్యక్తి వారిని, వీరిని లేపేసరికే ట్రాక్టర్ చాలాదూరం వెళ్ళిపోయింది.

ట్రాక్టర్ దేవాలయం వద్దకు తెచ్చారు. దేవాలయం రాళందెవులు తెప్పించి, తలుపులు తీసి ఆమెను రోపరికు తీసు కెళ్లారు. గర్భగుడి వసారాలో స్థంబానికి కట్టేశారు. ట్రాక్టరు ఇంటికి తీసుకెళ్లారు. శాస్త్రి కూడా అక్కడకు వచ్చాడు. తెల్ల వారుజాము కావస్తున్నది. పాల కేంద్రంవాళ్లు పాల ద్రమ్ములు కడుగు తున్నారు. ఒకరిద్దరు జనం లేచి పసులు చూసుకుంటున్నారు.

"ఏమే! మునసబుగాడిని చంపమని నిన్ను పెడితే, మా రహస్యాలు తీసు కెళ్ళి వాడికి తెల్పురావా?" హుంకరిం చాడు ప్రెసిడెంటు.





“నాకేం తెలియదు బాబూ!” అంది చేతులు జోడించి.

కాలిచెప్ప తీసుకుని తంమీద ఫెళ ఫెళ బాదాడు. “రండదానా! నా దగ్గర వేషాలేయకు. చెప్ప....చెప్ప” ఫెళ ఫెళ బాదుతున్నాడు.

“చెబుతాను. కొట్టకండి” అంది ఏడుస్తూ. మాడు పగిలి రక్తం కాతున్నది. ఆ రక్తంతో వెంట్రుకలు తడిసి అట్టకడుతున్నాయి. నోటిలో నుండి నురగ పచ్చింది. చంపుతారని భయ పడుతున్నది.

“మర్యాదగా చెప్పనిన్నేం చేయము. లేదా దేవాలయం పక్క గుంటలో జీవసమాధే నీకు గతి... చెప్ప. మునసబుకు వాడిని చంపడానికి మేం ప్రయత్నంచేసిన విషయం నువ్వేకదా చెప్పింది”

“నేనే బాబూ... తప్పయింది” అంది ఏడుస్తూ.

“మల్లారెడ్డిని ఎవరు చంపారు?”

“నేనే చంపాను”

“ఎందుకు?”

“మునసబుగారు చంపమన్నారు. మల్లారెడ్డి ఉండే ఏనాడయినా తనకు గండమేనని”

“ఎట్లా చంపావు?”

“మంత్రాలు బాగా చదువుతున్నాడు. బాగా శివమెక్కింది. మీ పాలేరు భయ పడుతున్నాడు. ఆ సమయంలోనే పటం కిందపడింది. ఎలా పడిందో తెలియదు. పటం పగిలి కిందపడేసరికి భయపడు తున్న పాలేరు బయటకు పారిపోయాడు. వెంటనే నేను అతడి తల నరికాను. కింద పడి కొట్టుకుంటున్నవాడి కాళ్ళూ, చేతులూ నరికి దేవికి బలిపెట్టాను. అక్కడినుండి

పారిపోయాను. ఉపయం ఎవరయినా చూసినా దేవికి సరయిన బలి ఇవ్వక పోవడంవల్ల ఇతడిని బలి తీసుకుంచని అనుకుంటారని ఆలోచించాను”

“ఈ దేవాలయంలో సరిమందు ఉన్నట్లు కూడా నువ్వే చెప్పావా?”

తలూపింది బుచ్చి.

“నాకు మల్లారెడ్డి తాగిన సమయంలో ఒకసారి చెప్పాడు. ఆ విషయం మున సబుకు చెప్పాను”

మునసబుకు తెలిసిన ప్రతి విషయం మల్లారెడ్డి ద్వారా బుచ్చికి అందినట్లు తెలుస్తున్నది. మల్లారెడ్డి బతికి లేడు. పైగా అతడు కావాలని ఇవ్వలేదు. బుచ్చి వ్యామోహంతో చెప్పి ఉంటాడు. బుచ్చి మునసబుకు చేరవేసింది. మల్లారెడ్డితో పాటు బుచ్చి తమ మనీషేనని ప్రెసిడెంటు భావించాడు. కాని బుచ్చి పైకి వీరికి మంచిగా ఉంటూనే మునసబుకు పనిచేసింది. ప్రెసిడెంటు నరసరానా రక్తం ఉప్పొంగుతున్నది. కనీసం ఐదు లక్షల రూపాయల విలువచేసే సరుకు నాశనం; అన్ని విధాలా సహకరించే మంత్రగాని మరణం; తానూ, శాస్త్ర జ్ఞాపాలు, ఇకకోర్టులవెంటిరుగువంసిన పని ఏర్పడటం... దీనికంతటికి కారణం బుచ్చి! బుచ్చి చేసిన పనిని మునసబు ఉపయోగించుకున్నాడు. తమను తొక్కి తాను ముందుకు రావడానికి ప్రయత్నం చేసి సఫలీకృతుడయ్యాడు.

“దీన్ని విడిచిపెట్టగూడదు. బయటికి వెళ్లి తిరిగి మనమీదే ఇది చేతబడి చేయ వచ్చు” అన్నాడు శాస్త్రీగారు.

“చేతబడా దీని ముఖమా? ఇదో బజారు గాడిద! జనాన్ని మంత్రాల పేరుతో నమ్మించి అందరినీ నాశనం చేస్తున్నది. ఇంత ద్రోహం చేసిన దీనిని





ప్రాణాలతో మాత్రం ఎందుకు విడుస్తాము?" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

బుచ్చి చేతులెత్తి నమస్కారం చేసింది.

"ఈపిరి ఉండే ఉప్పు అమ్మకుని అయినా బతుకుతాను బాబూ! మీ జోరికి ఇక ఎన్నడూ రాను" అంది ఏడుస్తూ.

"మాజీవిరాలు సగం నాశనం చేశావు; బజార్లలో అల్లరిపాలు చేశావు. నిన్ను ఇంకా ప్రాణాలతో తిప్పడమండే మేము వెర్రివెంగళప్పలం కావలసిందే!"

"మీరేం చేయమండే అది చేస్తాను బాబూ! మునసబుమీద చేతబడి చేయమండే ఇక్కడే ఉంది చేస్తాను" అంది బుచ్చి.

ప్రెసిడెంటు పకపక నవ్వి కాలితో పొట్టలో తన్నాడు. బుచ్చి మెలికలు తిరిగి అరచింది.

"నీ చేతబడి, ముత్రాలు అన్నీ వట్టివే! చేతబడి అనేది లేనేలేదని నాకు బాగా తెలుసు. దానివల్ల ఎవరికీ ఎలాంటి అపాయం లేదని మీదా కనుక్కున్నాను. ఇంతవరకూ ఈ నమ్మకంతో భయపడుతూ మల్లారెడ్డిగాడికి లొంగి నా డబ్బు ఎంతో తగలేశాను. ఇంకా ఈ మాటలు నమ్ముతానా?" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

"రాముడూ! దేవళం వెనుక గుంటతీసి తెల్లారేలోగా దీన్ని సమాధిచేయండి" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. రాముడుతోపాటు నలుగురు మనుషులు దేవళం వెనుకకు పరుగెత్తారు. అర్థగంటలో గుంటతీసి వచ్చారు. నోటిలో గుడ్డతోసి కాళ్ళు, చేతులు కట్టి బుచ్చిని గుంటదగ్గరకు మోసుకెళ్ళారు. గుంటలో వేసి పూడ్చి, దేవాలయం ఆవరణలోని ఒక మల్లె అంటు తీసుకెళ్ళి దానిమీద పారారు. నీళ్ళు చేదుకొని వెళ్ళి పోగాయి. ఎవరయినా చూస్తే

మల్లె అంటు నాటారనుకుంటారు గాని మసిషిని పూర్వార్లుకోరు.

ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వచ్చాడు. శాస్త్రి కూడా ఇంటికి వచ్చాడు. మసక చీకట్లు విచ్చుకుంటున్నాయి. దేవాలయం ముందున్న రోడ్డు వెంట పొలాలలోనికి ఎడ్లు, మనుషులు వెళ్తున్నారు. రాత్రి అంత భయంకర సంఘటన జరిగినట్లు ఆక్కడ దాఖలాలు ఏమీలేవు.

శాస్త్రి ఇంటికి వచ్చేసరికి సీత కళ్ళాపి చల్లి ముగ్గు వేస్తున్నది. తండ్రిని చూసి "ఇంత పొద్దున్నే ఎక్కడికెళ్ళావు నాన్నా?" అంది.

"ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దకు వెళ్ళా సమ్మా! పాప లేచిందా?"

"ఇంకా లేఫలేడు" అంది రోపలకు వెళ్ళూ.

శాస్త్రి పాపపరిహారం చేసుకోదానికి తులసి చుట్టూ చేతులు కట్టుకుని మూడు సార్లు తిరిగాడు. ఏదైనా పాపపుపనిగా భావిస్తేనే ఆయన అలా తిరుగుతాడని సీతకు తెలుసు. ఇంత పొద్దున్నే ఆయన చేసిన పాపపు పనేమిదో ఆమెకు తెలియదు. తొట్టిపడ్డ కాళ్ళు కడుక్కుంటున్న తండ్రి వీపువైపు తడేకంగా చూస్తూ నిలబడింది సీత!



ఉదయమే కాంక్యర్లు తీర్చుకుని



చతుర ... 99



డాక్టర్ ఇందివైపు సాగాడు శాస్త్రి. రమణమ్మ మంచంమీద నుండి లేవలేదు. రాము లైటుముందు కూర్చుని పుస్తకం చదువుకుంటున్నాడు.

"రమణమ్మా!" పిరిచాడు శాస్త్రి రమణమ్మ మగతగా కళ్లు తెరిచి చూసి నీరసంగా లేచి కూర్చుంది. "కూర్చోండి శాస్త్రిగారూ! రామా....కుర్చీ పట్టా" అంది. రాము కుర్చీ తెచ్చి వేశాడు. అగంతకుడెవరో అతడికి తెలియదు.

శాస్త్రి కూర్చుంటూ "ఈ అబ్బాయిని నీ మరది?" అన్నాడు రామును చూస్తూ. రమణమ్మ తల ఊపింది.

"అరోగ్గం ఎలా వుంది?"

"బతుకుతానన్న సమ్మకం లేదండీ! నా తర్వాత ఈ అబ్బాయి ఏమవుతాడో నన్న వెంగ. నాకు మిగిలింది ఈ అబ్బాయి" అంది ఏడుస్తూ.

'చేసుకున్న వాళ్లకు చేసుకున్నంత మహాదేవ' అనుకున్నాడు మనసులోనే. తాను వచ్చిన కార్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని "లక్ష్మి సంగతి ఏం చేశారు? కేసు పెట్టారా? నేను నిన్ననే వచ్చాను. వచ్చిన వెంటనే వద్దామనుకున్నాను. పీలు లేకపోయింది. అందువల్లే ఇంత పొద్దున్నే వచ్చాను. డాక్టరుండగా నాతో ఎంతో స్నేహంగా ఉండేవారు. రోజుకు ఒకసారి ఆయినా దేవాలయం వద్దకు రాకుండా ఉండేవాడు కాదు. ధర్మరాజులాంటి డాక్టరు జీవితాన్ని నాశనంచేసి గొంతు పిసికి చంపారు"

శాస్త్రివైపు తలెత్తి చూసింది రమణమ్మ. చరిగా ఉండటంవల్ల దుప్పటి మెడవరకూ కప్పకుంది.

"డాక్టరు రిపోర్టు ప్రకారం మన

డాక్టరు మెడ పిసకడంవల్ల చనిపోయినట్లు యజ్ఞవల్క్యూనే కేసు పెట్టివుంటే ఈరోజు లక్ష్మి గతి ఇలా అయ్యేది కాదు"

"నిజమేనండీ! నేను సమ్మాను. ఎందరూమీని సెలయేచులా భావించి బంగారం లాంటి పాపను, భర్తను పోగొట్టుకున్నాను. దానికి ఫలితం అనుభవిస్తున్నాను" ఊపిరి పీల్చి భారంగా విడుస్తూ బయటకు చూస్తున్నది. ఇంకా పొద్దు పొడవలేదు. కానీ బాగా తెలారింది.

"ఇప్పటికయినా మించిందిలేదు. నీకు ఇంకా మునసబు మీద నమ్మకం, అప్రాయభా ఉంటే చెప్పనుగాని లేనిపక్షంలో లక్ష్మి మనక్కాంతికొరకయినా కేసు పెట్టి వాణ్ణి జైలుకు పంపించాలి. ఆవిధంగా నయినా లక్ష్మి ఆత్మ శాంతిస్తుంది"

"నాకెవరు సహాయం చేస్తారు శాస్త్రిగారూ? డాక్టరు ఉండగా ఆయన మీదున్న గౌరవంతో నాకూ గౌరవం ఇచ్చారు. ఆయనతోనే నా గౌరవాలు పోయాయి. నా ముఖం చూడటానికి కూడా ఎవరూ సిద్ధంగా లేకుంటే మునసబుగాడికి ఎదురు నిర్భీ ఈ ఊరిలో నాకు సహాయం ఎవరు చేస్తారు?"

"నీకెందుకమ్మా! నీవు రిపోర్టుమీద సంతకం పెడతానంటే అందుకు సహకారం చేసేవాళ్ళను నేను చూస్తాను. ప్రెసిడెంటుతో అనవసరంగా తగవు పచ్చింది గానీ ప్రెసిడెంటు తలుచుకుంటే ఈ కేసులో మునసబును మూడు రోజులు తప్పివేస్తాడు. ప్రెసిడెంటుతో నేను మాట్లాడుతాను"

"ప్రెసిడెంటు సహాయం చేస్తానంటే తప్పకుండా కేసు పెడదాము శాస్త్రిగారూ! మా అన్నని, చెల్లెల్ని నాశనంచేసిన వాడిని నాశనం చేయవమే నా లక్ష్యం. ఎలాగూ ఈ ఊరిలో మేము కాపురం





చేసేదిలేదు. ఆతర్వాత అడుక్కుతిన్నా  
ఫర్వాలేదు. మునసబుగాడిని నాశనం  
చేయడమే నా ఉద్దేశం" అన్నాడు రాము  
ఆవేశంగా.

వదినెనూ, మునసబుకూ ఉన్న అక్రమ  
సంబంధం తెలుసు. ఆ సంబంధం పల్లె  
చోరపగా రెడ్డిని నాశనం చేశాడని  
అతడికి తెలుసు. మునసబును పొడిచి  
చంపి ఆయినా పోవాలన్న ఆవేశంతో  
ఉన్నాడు. తన అక్రమ సంబంధం  
దృష్టిలో పెట్టుకుని వదిన కేసు పెట్టవద్దం  
టుందేమోనని అతడి భయం.

శాస్త్రి రమణమ్మ వైపు చూశాడు.  
రమణమ్మ రాము వైపు చూస్తున్నది.

"ఆ ఆబ్బాయి రిపోర్టిచ్చినా సరిపో  
తుంది. నీ ఉద్దేశం చెప్పు. రేపు మరో  
రెడ్డి జీవితం కూడా ఇలాగే కావచ్చు.  
నీ మొగుణ్ణి చంపినవాడిమీద నీకు ప్రేమ  
ఉందా?" సూటిగా అన్నాడు శాస్త్రి.

"ఆయనను మునసబు చంపాడని  
ఆధారమేమిటి?"

"అన్నీ బయటపడతాయి. తీగ కాగితే  
దొంక కదలకుండా ఎలా ఉంటుంది?  
మునసబు ప్రేయరాలు బుచ్చి...మంత్ర  
గతై బుచ్చి తెలుసుగదా నీకు. అది  
అన్ని విషయాలూ చెప్పింది. అటువంటి  
నీచుడిని ఇంకా గ్రామంలో ఉంచాలన్నా  
సిగ్గుచేటుగానే ఉంటుంది. నీవు కాబట్టి  
ఇంకా ఉమిస్తున్నావుగానీ మరొకరయితే  
ఈపాటికి వాడిని కండపీకి తినేవారు"

శాస్త్రి రెచ్చగొట్టేమాటలకు రమణమ్మ  
వణకిపోతూ కూర్చుంది. మునసబుమీద  
ఆమెకు ఏ ప్రేమా లేదిప్పుడు. తన భర్తను  
చంపించింది అతడేనని అతడి మాటల  
సందర్భంలోనే ఎప్పుడో గ్రహించింది.  
రెండోది రెడ్డిని చెరచి చంపడం.  
మునసబే బాపిలో పవవేశాడని ఆమె

నమ్ముతున్నది. ఈ కారణాలవల్ల అతన్ని  
పూర్తిగా ద్వేషిస్తున్నది. అయితే అతన్ని  
ఎదిరించి గ్రామంలో తమకు సహకారం  
చేసేవాళ్ళు లేరు. రెడ్డి చావువల్ల, ఆమె  
చెరచబడటంవల్ల కొంతమంది యువకు  
లకు ఆవేశం వచ్చిందేగానీ, వాళ్ళు రేపు  
మునసబును ఎదిరించి నిలబడేవారు కాదు.  
ఆవేశం చల్లారిన తర్వాత ఇళ్ళనుండి  
బయటకు రాను. ఆ యువకులకు వారి  
ఆవేశానికి తగిన ధైర్యం, నిజాయితీ ఉండే  
గ్రామంలో ఇంత బాహుటంగమత్తుమందు  
స్థాకూ ఉండదు ; చేతబడులూ జరగవని  
ఆమె ఉద్దేశం. అందువల్ల వారిని సమ్మి  
కేసు పెట్టలేక మానుకుంది. ఇప్పుడు  
ప్రెసిడెంటుతో పనులు చేయిస్తానంటు  
న్నాడు శాస్త్రి. నిజమే! ప్రెసిడెంటు పని  
పడితే లాభో పేడో తేలాలి. కాని అతడు  
ఒకనాడు తనచేత చెప్పుడెబ్బు తిన్నవ్యక్తి,  
తనను కోరిన వ్యక్తి! ఈరోజు ఆ అవమా  
నం గుర్తుంచుకోకుండా ఎలా ఉంటాడు?  
ఏవిధంగా సహకారం చేస్తాడు? శాస్త్రికి,  
ప్రెసిడెంటుకూ దగ్గరసంబంధాలున్నాయని  
తెలుసు రమణమ్మకు. అందువల్లే కొంత  
ఆశకలిగింది. చివరకు తల వంచుకుని  
అంది-

"గతం మీకు తెలుసుకదా ! ప్రెసి  
డెంటుగారు నాకు సహాయం చేస్తాడన్న  
సమ్మకమేమిటి? ఆయన కూడా మధ్యలో  
ముంచితే....!"

"గతం గతం! పాత విషయాలు  
ఆయన ఎప్పుడో మరచి ఉంటాడు. ఎంత  
యినా ఆయన, డాక్టరు ఒకనాడు ప్రాణ  
స్నేహితులే కదా! తప్పకుండా నీకు సహ  
కారం చేస్తాడు. స్వయంగా నువ్వే కలిసి  
మాట్లాడు. మధ్యవర్తులతో పనిలేదు"





అన్నాడు శాస్త్రి.

“నేను లేచి వెళ్లలేను శాస్త్రిగారూ!  
నా తరపున మీరే ప్రయత్నించి సహకారం  
చేయండి. అలాగే ఈ ఇల్లు అమ్మి  
పెట్టండి. ఈ డబ్బుతో ఆ అబ్బాయి  
చదువు సాగారి. ఆ అబ్బాయికయినా ఓ  
దారి ఏర్పడితే నా దారి సంగతి చూద్దాం”

సరే అన్నాడు శాస్త్రి. “నీ ఆరోగ్యాన్ని  
తాపాడుకో! పట్నం వెళ్లి హాస్పిటల్‌లో  
చూపించు. ఈ మంత్రాలవల్ల రోగాలు  
పోవు. దెయ్యాలు, పిశాచాలు అనుకుంటూ  
దిగులుతో కృంగిపోవడంకంటే, హాస్పి







టర్కు వెళ్ళి చూపిస్తే అసలు జబ్బేమిట  
అర్థం అవుతుంది."

“నాదగ్గర ఏమీలేదు కాత్రిగారూ! ఉన్న  
దంగాయ నగలు అమ్మేసి చూపించుకుందా  
మంటే నడిచేసితిరా”లేను.”

“దబ్బును గరించి కంగారుపడకు.  
పెసిదెంటుగారితో ఏర్పాటు చేయిస్తాగా!”  
అన్నాడు శాస్త్రి లేచివెళ్ళు. వెళ్తున్న శాస్త్రిని  
చూస్తూ కూర్చుంది రమణమ్మ.

కామ్రాజ్ కాలనీస్‌ల మునసబును  
ఇరికించడం! లక్ష్మీ హత్యకింద, డాక్టర్  
హత్యకింద మునసబును ఇరికిస్తే, ఉర్ర  
కొండ కాకున్నా యావజ్జీవితం తప్పదు.



అతడి వల్ల తనకు రావలసిన ఎంతో ఆదాయం పోయింది. ఆ ఆదాయంతో పిల్ల పెళ్లి చేద్దామన్న కలలు కల్లగా అయింది. జైలుపాలు కావలసి వచ్చింది. శాస్త్రి నరనరం భగభగ మండుతున్నది. ఇంత వరకూ లోపాయికారీగా మునసబు అందే వ్యతిరేకించేవాడు. ఇప్పుడు బహిరంగం గానే సాధించడానికి కత్తిగట్టాడు.

ఇదంతా రమణమ్మ అర్థం చేసుకో గలదు. శాస్త్రి అవసరం అటించి, మునసబును సాధించడానికి ఆమె కూడా సిద్ధపడుతున్నది. మునసబును మంచి వాడుగా భావించింది. భర్తతో అతడి కున్న వ్యాపార లావాదేవీల వల్ల ఇంటికి వస్తూ పోతున్న అతనికి ఇష్టపూర్వకం గానే లొంగిపోయింది. కాని, అతడు నీతి వంతుడు కాదని తొందర్లోనే గ్రహించింది. పైకి ఎంత మంచివాడుగా కనిపిస్తాడో, అంతటి విషపు పురుగేనని గ్రహించింది. అతనినుండి ఏవిధంగా విడివడాలో ఆలోచిస్తుండగానే డాక్టరు చనిపోయాడు. ఆ మరణం గొంతు పిసకడం ద్వారానని పోస్టుమార్టంలో వెళ్లడయింది. మునసబు మీదనే తన అనుమానం. గత కొంత కాలంగా అక్రమ వ్యాపారంలో ఇద్దరూ ఒకరినొకరు మోసం చేసుకోదానికే ప్రయత్నిస్తున్నారని భర్త మాటల వల్ల తెలిసింది. దాని ఫలితంగా మునసబే చేయించి, పికాదాల మీద తోసి ఉంటాడని ఆమె భావన. ఆ తర్వాత కూడా అతడి మాటల్నిబట్టి నిర్ధారణకు వచ్చింది. తాను ఏ కారణాల వల్ల సయినా స్థిమితం కోల్పోయి మంచం పాలు కావలసి వచ్చింది. మంత్ర తంత్రాల పేరుతో తన మనోస్థిర్యం మరింత దెబ్బతిసి

నీరసించేలా చేశాడు. 'అన్నయ్యా!' అని పిలుస్తూ తమ సంబంధం తెలిసికూడా పట్టించుకోని రెడ్డి జీవితాన్ని అంతం చేశాడు. తను ఇప్పుడు నిలువ నీడలేక అతడి కాళ్లదగ్గర ఉంది. ఈ బంగారు నగలుకూడా తన అవసరానికి ఎప్పుడు లాక్కెక్కాదోనన్న భయంగా ఉంది. ఇక ఇల్లు అతడు అడ్డుపడితే కానే నాథుడే ఉండదు. ఆవిధంగా తాను అతని ఆంద విడిచిపెడితే బజారుపాలు కావలసిన స్థితి సృష్టించి, కుక్కలా చేసుకున్నాడు. ఈ పరిస్థితిలో గ్రామంలో మునసబుతో పోటీకి నిలబడేవ్యక్తి ప్రెసిడెంటు ఒక్కడే! అతడి సహాయం దొరికితే కనీసం ఈ ఊరు దాటి మర్యాదగా పోవడానికయినా అవకాశముంటుందని ఆమె ఉద్దేశం.

తొమ్మిది గంటల సమయంలో ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి, మరో ఇద్దరు యువకులూ రమణమ్మ ఇంటికి వచ్చారు. వారినీచూసి రమణమ్మ మెల్లిగా కిందకు దిగి గోడనానుకుని కూర్చుంది.

“ఎలా ఉంది రమణమ్మా?” అంటూ పలుకరించాడు ప్రెసిడెంటు, పాతదంతా మరచిపోయినట్లు పూర్వంలాగే చిరు నవ్వుతో!

“ఆరోగ్యం బాగా దెబ్బతిన్నదండీ! బతుకులాసన్న నమ్మకం లేదు” అంది తం వంచుకుని, చేతితో బండమీద రాస్తూ.

“మనోరోగానికి మందే లేదంటారు పెద్దలు! ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి. డాక్టరుకు చూపిద్దాం పద. అంతేగానీ తంత్రాలూ, యంత్రాలు లాభంలేదు” అన్నాడు శాస్త్రి మళ్ళీ.

“రెడ్డి దారుణంగా చనిపోయిందిట గదా?” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“అవునండీ! దాని జీవితం అలా ముగుస్తుందనుకోలేదు. దాని జీవితం పాడు





చేసింది ముససబే! మా జీవితాంకు విషంలా తయారయ్యాడు. కేసు పెడదా మన్నా భయంగా ఉంది" అంది రమణమ్మ.

"నీకేం భయంలేదు. ఏం చేయదలచు కున్నా నిర్భయంగా చెయ్యి. మంచిపనికి నా సహకారం ఎల్లప్పుడూ ఉంటుంది" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

"మీరా మాట ఇస్తే తప్పకుండా కేసు పెడరామండి" అన్నాడు రాము ప్రెసిడెంటు దగ్గరకు వస్తూ.

"తప్పకుండా! చీడపురుగు చెట్టు మీదున్నంతవరకూ తొలుస్తూనే ఉంటుంది. దాని పనే అది! దాన్ని అంతమొందిస్తే గానీ చెట్టు బాగుపడదు. మీరు కేసు పెడరామండే, సరాసరి డి.యస్.పి. దగ్గరికే తీసుకెళ్తాను. మధ్యనున్న పోలీసులు, ఇన్ స్పెక్టర్లు దళారీలు. డబ్బుతని కేసు మాఫీ చేస్తారు"

రమణమ్మ, రాము అంతకుముందే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు గనుక తల ఊపారు. అన్నం తిని పన్నెండు గంటలకు వెళ్లడానికి నిర్ణయించుకుని బయటకు వచ్చారు.

"దీని ద్వారానే వాడిని తొక్కారి" అన్నాడు శాస్త్రి పిలక ఊపుతూ.

ప్రెసిడెంటు పిలకలేదు. ఆరోచిస్తూ ముందుకు సాగాడు. అవకాశం దొరికించు కోవాలన్న ఆతడి తాపత్రయం ఈరోజుకు పూర్తయింది. ఇక లక్షరూపాయలు ఖర్చు పెట్టి అయినా ముససబును పరిసమాప్తం చేసుకోవడమే ఆతని ధ్యేయం. ఆతడివల్ల దాదాపు ఆరు లక్షల రూపాయల వస్తువు పాడయింది. ఆతడివల్లనే రమణమ్మ చేత చెప్పడెబ్బతినవలసి వచ్చింది. ఆతడివల్లనే చాక్లెట్లకూ, తనకూ పొరపొచ్చాలు వచ్చి వ్యతిరేకత ఏర్పడింది. ఆతడివల్లనే రాను

ఆస్తి పోగొట్టుకోవడమేగాక కేసులోకూడా ఇరుక్కోవలసిన పరిస్థితి సృష్టించబడింది. ఆతడు ఉన్నంతవరకూ తనకు ప్రమాదమే! కేసుంద్వారా లోపలకుపంపడమో, లేకుండే అసలు లేకుండా చేయడమో చేయాలన్న దృఢనిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఇది మంచి అవకాశం! రెండు హత్య కేసులు ఆతడిమీద మోపడానికి అవకాశం ఉంది. డబ్బు గుమ్మరించగలిగితే లోపలనుంచి బయటకు రాకుండా చేయవచ్చు. ఆతర్వాత ఎదురులేని గ్రామంలో పోయిన ఆరులక్షల బదులు ఆరవయి లక్షలు ఆదాయం సంపాదించవచ్చు.

ఇదీ ప్రెసిడెంటు ఆలోచన!

ప్రెసిడెంటు, శాస్త్రి రమణమ్మ ఇంటికి వెళ్ళివచ్చిన సంగతి తెలిసిన మునసబు పరుగెత్తటంగా ఆ ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆపాటికి రమణమ్మ ముసుగు కప్పకుని పడుకుని ఉంది. రాము వంట ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు. రమణమ్మ ముసుగులాగి "ప్రెసిడెంటుగాడు ఇంటికి వచ్చాడట గదా!" అన్నాడు కోపంగా చూస్తూ.

రమణమ్మ లేచి కూర్చుంది.

"వచ్చివేలే ఏం? మీరు వచ్చినట్లే ఆయనా వచ్చాడు"

"వాడికి, నాకూ పోటీపెడుతున్నావా? కేసు పెడరానన్నావట కదా!"

"అవును. పెట్టదలచుకున్నాను. నిజాన్ని నిజంగా మాట్లాడితే ఏం?"

ఆమె చెంప పగులగొట్టాడు మునసబు. "ముంథకానా! నీకింత సహాయం చేసినా నాకే ద్రోహం చేయడానికి పూనుకుంటున్నావు. నిన్ను నడిబజారులో నిర్బి తోలుతీసి ఊరేగిస్తాను" అగ్రహంగా





అన్నాడు.

కండ్లనీరు కారుస్తూ, ఏడుస్తూ ఎగిరి పడుతున్న ఆయాసంతో విడిపోయిన జుట్టు ముడివేసుకుంటూ అంది. "నువ్వు నీచుడివి. నా జీవితంతోనే కాదు మా కుటుంబంతోనే చెరిగాటమాదావు. మా ప్రాణాలు తీస్తున్నావు. మిగిలిన మా ప్రాణాలు కాపాడుకోదానికయినా నిన్ను నాశనం చేయాలి" ఊపిరిపీల్చి గట్టిగా విడిచి అంది.

ఆమె జుట్టుపట్టి మంచంమీదనుండి కిందికి పడతోళాడు. నీపుమీద కాలితో తన్నాడు. ఆమె అరుస్తున్నది. ఆ అరుపు లకు రాము ఇంటిలోనుండివచ్చి మునసబు మీద కలియబడ్డాడు. రామును కూడా జుట్టుపట్టి ఆమెమీదకు ఈడ్చాడు.

ఈ రణగొణధ్వనికి జనం పోగవు తున్నారు. పక్కఇంటి నారాయణ వచ్చి మునసబు చెయ్యిపట్టి పక్కకు లాగాడు. మరికొందరు ఆడవాళ్లు, మగవాలు పోగు కావడంతో అక్కడ ఉండే రాసు అభాసు పాలు కావలసివస్తుందని బయటికి వెళ్ళాడు మునసబు. రమణమ్మ ఇంతగా తెగిస్తుందని అతడు భావించలేదు. అలా భావించిఉండే ఆమెను వదిలించుకునే పాడే! లక్ష్మీమీద పడటం తన తప్పని ఆలోచిస్తున్నాడు.

లక్ష్మీ సమస్య లేకపోతే ఈ రాద్ధాంతం అవసరంలేదు. అందిన అవకాశాన్ని విని యోగించుకోవాలనుకున్నాడు. బావిలోపడి చస్తుందనుకోలేదు. ప్రెసిడెంటును ఇంత వరకూ రాను సాధించాడు. అతడి దొంగ సొత్తు రాను అమ్ముకు తిన్నాడు. శాస్త్ర బతుకు బజారుపాలు చేశాడు. వాళ్ళిద్దరు తనమీద కత్తిగట్టి సాధించడానికి సిద్ధ

పడతారు. మెడికల్ రిపోర్టు ప్రకారమైతే రానే ఇరుక్కోవలసి వస్తుంది. ముందు గానే ఇన్ స్పెక్టరును ఆకట్టుకోవాలని పట్నం ప్రయాణమయ్యాడు.

పన్నెండు గంటలకు ట్రాక్టరు వచ్చింది. రమణమ్మ, రాము ఇంటికి తాళంవేసి ట్రాక్టరు ఎక్కారు. దేవా లయంవద్ద శాస్త్రీ, ప్రెసిడెంటు, మరి కొందరు ఎక్కారు. ఒంటిగంటకు పట్నం చేరింది. సరాసరి డి.యస్.పి. ఆఫీసు వద్దకు తీసుకువెళ్ళారు. గర్లంతయిన కేసులో డి.యస్.పి.కి లంచంకట్టి సరాసరి సంబంధాలు ఏర్పరచుకున్నాడు ప్రెసి డెంటు. పోలీసులతో ఒకసారి సంబంధం ఏర్పరచుకుంటే తర్వాత ఎన్ని సార్లైనా నిరభ్యంతరంగా పోవచ్చు. ఎప్పుడు వచ్చినా డబ్బులు ముడతాయన్న డ్యాస వారిది; డబ్బుఇస్తే పని అవుతుందన్న నమ్మకం వీరిది.

ప్రెసిడెంటు ముందు లోనికివెళ్ళి డి.యస్.పి.తో మాట్లాడి బయటకు వచ్చి వారిని లోనికితీసుకెళ్ళాడు. అందరినీ కూర్చోమన్నాడు డి.యస్.పి.

ముందుగానే తయారుచేసిన రిపోర్టు కాపీలు ఆమె అందించింది.

"డాక్టరు చనిపోయి కూడా పదిహేను రోజులయింది కదా.. ఇంతవరకూ ఎందుకు ఊచుకున్నావమ్మా? ఈ అమ్మాయి చని పోయి కూడా మూడురోజులయింది" అన్నాడు కాగితాలు పరిశీలిస్తూ.

"రిపోర్టు ఇచ్చే ధైర్యంలేకనే ఊచు కున్నానండీ! దీనికి కారకుడు గ్రామంలో బలమయిన వ్యక్తి. రిపోర్టుఇస్తే మమ్మల్ని కూడా చంపుతాడన్న భయం. అను కున్నట్లుగానే ఈరోజు రిపోర్టు ఇస్తున్నా నన్న పిషయం తెలిసి ఉడయం వచ్చి





నన్ను మంచంమీదనుండి కిందికి ఈడ్చి, తన్ని అంతుచూసానంటూ బెదిరించి వెళ్ళాడు. మంచంమీదనుండి కిందికిలాగి నప్పుడు తగిలిన దెబ్బలు చూడండి" అంటూ మోచేతులు, కాళ్ళమీద దెబ్బలు చూపింది. రాము తనకు తగిలిన దెబ్బ చూపాడు.

డి.యస్.పి. ఇన్ స్పెక్టరుకు ఫోన్ చేసి ఆ రెండు కేసులకు చెందిన పోస్టుమార్టం రిపోర్టులు తీసుకురావలసిందిగా ఆదేశించాడు.

మరో పావుగంటలో ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చి శాల్యార్థం చేసి కాగితాలు అందించాడు.

"డాక్టర్ గొంతు పిసకడంద్వారానే మరణించాడనీ, మరణం ముందు భయంకర మైన వేదన అనుభవించాడనీ, అతడిగుండె తీవ్రమైన చలనానికి లోనయిందనీ, అక్కడక్కడ శరీరం నలిగినట్లు కనిపించిందనీ, ఆ సలగడం మనవి కింద పడటం ద్వారా జరిగి ఉంటుందనీ రిపోర్టు రాశారు.

రెండవది : లక్ష్మి అనే ఆ అమ్మాయి మరణించడానికి సుమారు రెండుగంటల ముందు మానభంగం చేయబడి ఉంది. మానభంగం చేసే ముందు కొరకడం ద్వారా, గిచ్చడం ద్వారా అనేక గాయాలు ఉన్నాయి. ఆ తర్వాత నీరు ఎక్కువ పీర్చడం వల్ల, నీటిలో ఊపిరాడకపోవడం వల్ల చనిపోయింది"

రెండు రిపోర్టుల సారాంశం ఇది. అవి చదివిన తర్వాత "వీటి గురించి మీరేం చర్య తీసుకున్నారు?" అన్నాడు డి.యస్.పి.

"మాకు ఈ మరణాల గురించి ఎవరయినా చంపినట్లుగానీ, క నీ స ం అనుమానమున్నట్లుగానీ రిపోర్టు చేయలేదు సార్! అందువల్ల మేము ఏమీ చర్యలు తీసుకోలేకపోయాము"

"కనీసం హతుల బంధువులతో ఈ విషయం మాట్లాడారా? హతులిద్దరూ అన్నా, చెల్లెళ్ళని అయినా మీకు తెలిసిందా?"

తెలియదన్నట్లు త లా పా దు ఇన్ స్పెక్టర్.

"మునసబు రిపోర్టు ఆవిధంగా ఇవ్వలేదా?"

"డాక్టర్ మృతినయ్యేంత మునసబు, ఆ అమ్మాయి మృతి సమయంలో కరణం రిపోర్టులు ఇచ్చారు. అందువల్ల వారికున్న సంబంధం ఆ రిపోర్టులలో ఎక్కడా లేదుసార్!"

డాక్టరు భార్యను చూపిస్తూ "ఆ డాక్టరు భార్య ఈమె. ఈరోజు ఆ రెండు మరణాల గురించి రిపోర్టు ఇస్తున్నది. ఇంతవరకూ ఆమె రిపోర్టు ఇవ్వలేకపోవడానికి కారణం గ్రామంలో బెదిరింపులే! తక్షణం చర్యలు తీసుకొనండి" అంటూ రిపోర్టులు ఇన్ స్పెక్టర్ కు అందించాడు

ఇన్ స్పెక్టర్ వెళ్లి పోయాడు. "సరే.... వెళ్ళండి! వెంటనే చర్య తీసుకుంటారు"

అందరూ లేచారు. డి.యస్.పి.కి నమస్కారం చేసి బయటకు వచ్చారు. ప్రెసిడెంటు మరి కొంతసేపు తర్వాత బయటకు వచ్చాడు. ట్రాక్టర్ ఎక్కి హాస్పిటల్ వద్దకు వెళ్ళాడు.

ప్రెసిడెంటు నమస్కారం చేసి వచ్చినపని చెప్పాడు. ఆమెను తీసుకువచ్చి డాక్టర్ ముందు కూర్చోబెట్టాడు. డాక్టరు ఆమెను కిందనుండి మీదవరకూ చూసి పడుకోబెట్టి స్టెతస్కోపుతో పరీక్షించాడు. కళ్ళు మూసి, లెటుచేసి చూశాడు.



పొట్ట తడిమి చూశాడు. చి.పి. చూశాడు.

“భయంతరమైన సంఘటనలేమైనా ఈమధ్య చూశావా?” అన్నాడు డాక్టర్. ప్రెసిడెంటు ఆమె కథ వివరంగా చెప్పాడు. ఆ తర్వాత ఆమెకు పిశాచం పట్టిందన్న పేరుతో యంత్రాలు, చేతబడి విరుగుడు చేయడం వివరాలు చెప్పాడు. అంతా విని నవ్వి అన్నాడు డాక్టర్ -

“ఆమె మానసికంగా బాధపడు తున్నది. మీరు చెప్పావు కదా...అలాంటి ప్రథమంవల్ల కూడా ఆమెలో విపరీతమైన భయం చోటుచేసుకుంది. వీటికితోడు భర్త మరణం, కలలు రావడం లాంటివల్ల కూడా ఆమె భయపడిపోయింది. ఆ భయంతో ఏర్పడ్డ మానసిక వేడన తప్ప ఆమెలో శారీరకంగా ఏ రోపమూ లేదు. ఆమె మానసికంగా విశ్రాంతి పొందాలి. అంటే ఈ ధయాలకు చూరంగా నిశ్చింతగా ఉండాలి. అప్పుడే ఆమె పూర్వస్థితికి వస్తుంది” అన్నాడు డాక్టర్ ఆమెవైపు చూస్తూ. ఎర్రటి శరీరద్రావ్య భేరింపంగా ఉంది.

“మందులేమైనా వాడమంటారా?”

“వాడవచ్చు. కానీ వాటికంటే కూడా మానసికంగానే విశ్రాంతి, ఉల్లాసం, ఓంటరితనం లేకుండాటం, ఎప్పుడూ ఏదో చూట్లాడుతూ, ఏదో వ్యాపకం కల్పించు కోవడం, పాతస్మృతులు. మరచిపోయే విధంగా ఉండాలి. ఉదాహరణకు ఉదయం ఆరుగంటలకు లేచిందనుకోండి - ఆరునుండి రాత్రి పదిగంటల వరకూ ఏదోపని, ఏదో మాట ఉల్లాసపూరితంగా మాట్లాడే స్థితి చూట్టూ ఉండాలి. ఆమె అందులో లీనం కాగలిగితే ఏమందులూ అవసరం లేదు. ఆ పని చేయండి. శరీర నీరసానికి

మందులు రాసి ఇస్తాను” అంటూ డాక్టర్ కాగితం మీద మందులు రాశాడు. వీటి చూసి మడిచి జేబులో పెట్టుకున్నాడు ప్రెసిడెంటు. ఆమెను తీసుకొని బయటకు వచ్చాడు. ట్రాక్టర్ ఎక్కి గ్రామం చేరాడు.

“ఒంటరిగా ఉంటే ఏం జరుగుతుందో తెలుసుకదా! శాస్త్రీగారి ఇంటిలో ఉంటే పిల్లలతో పొద్దుపోతుంది. ఉండగలిగితే చూడు” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. శాస్త్రీ కూడా ఆమెను తన ఇంటిలో ఉంచుకో వానికి అంగీకరించాడు. ఆమెను ఒంటరిగా పెడితే మునసబు ఆమెను ఏమైనా చేయవచ్చనీ, ఆవిధంగా కేసు రూపులేకుండా చేస్తాడన్న భయం ఉంది. మునసబు వీడ పోవాలంటే రమణమ్మ అనే భూతం బలికే ఉండాలి. ఆమె ఒంటరిగా ఉంటే కష్టం! అందుకొరకు ఒప్పుకున్నాడు.

“సరే.... మీ ఇష్టమండీ” అంది రమణమ్మ. అంతకుమించి ఆమె అనగల స్థితిలో లేదు. తనకు రక్షణ కావాలి, ఆరోగ్యం బాగుకావాలి, తనను నాశనం చేసినవాడిని నాశనం చేయాలి. వీటిని మరొకరికి దాసోహం అనకుండా తాను సాధించలేదు. శతృవు శతృవు మిత్రుడన్న సామెత ఆమె నెమరు వేసుకుంది నిట్టూరుస్తూ!

మునసబు పట్నం చేరేసరికి చాలా ఆరిస్యమయింది. రోడ్డుమీద బస్సు సమయానికి అందలేదు. బస్సు అంది పట్నం చేరేసరికి దాదాపు రెండు గంటలు కావ సున్నది. బజారులో కనీసం కాఫీ కూడా తాగకుండా రిక్తా ఎక్కి పోలీసు స్టేషన్ చేరాడు. పోలీసులతో చాలా సందడిగా ఉంది స్టేషన్! ఎక్కడికో ప్రయాణ మవుతున్నట్లున్నారు. బూట్లు, లాఠీలు,





దోపీలు వెతుక్కుంటున్నారు. బెట్టులు కొందరికి ఉన్నాయి. మరికొందరికి లేవు.

ఇన్ స్పెక్టరు ముందుకువచ్చి సమస్యారం చేసి నిలబడ్డాడు.

మునసబును చూస్తూనే తల ఊపాడు ఇన్ స్పెక్టర్. "రావయ్యారా! నీ కోసమే మీ పూరు బయలుదేరుతున్నాం. రెండు హత్య కేసులు నీమీదకు వచ్చాయి" అన్నాడు.

"నాకేం తెలియదు సార్! కావాలని ఆ ప్రెసిడెంటు నన్ను ఇరికిస్తున్నాడు. వాడు చేసే తప్పుడు పనులను నేను బయటపెడుతున్నానని వాడి కక్ష. నన్ను అడ్డులేకుండా చేయడానికి అతడి ప్రయత్నం" అన్నాడు ఆందోళనగా.

"అదంతా నాకేం తెలియదు. రెండు శవాలను పరీక్షించిన డాక్టర్లు హత్య జరిగినట్లే ఆలిప్రాయపడేవిధంగా రిపోర్టులు ఇచ్చారు. అందువల్ల తప్పనిసరిగా నమ్మవలసిఉంది. వాటికి కారణం తార్కికంగా ఆలోచించినా, రిపోర్టు ఇచ్చిన వ్యక్తి ఉద్దేశమైనా సువ్వే! నిన్ను అరెస్ట్ చేసి తీసుకరమ్మని దొరగారి ఆర్డరు. అందుకే ఇదుగో పోలీసులు కూడా తయారవుతున్నారని కదలడానికి"

మునసబు ముఖం ఆందోళనతో పారిపోయింది. జేబులో చెయ్యిపెట్టి నోట కట్టబయటకు లాగాడు. ఈ సమయంలో అవి మాత్రమే కాపాడుతాయని అతని ఉద్దేశం.

"ఎంత?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ కట్టను చూస్తూ.

"పదివేలు"

"పదివేలకొరకు నిన్ను కాపాడాలంటే నా చేతకాదయ్యా! ఇంత బలంగా కేసు ఉంటే ఈ సమయంలో నా చేతిలో ఏమీ లేదు. అంతా దొరగారే చూసు

కుంటున్నారని" ముఖం గంటపెట్టి అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

"ప్రస్తుతం ఇది ఉంది. మళ్ళీ ఇచ్చుకుంటాను సార్" అన్నాడు మునసబు దీనంగా ముఖంపెట్టి.

ఇన్ స్పెక్టర్ బెదిరింపు కూడా అదే! ఎంత దొరకదానికి వీలుందో అంత రాబట్టాలనే ఆతడు ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇటు వందీవారితో కాకుంటే ఇంకెవరితో రాబడతాడు? పిక్ పాకెట్ గాళ్లు, జేబు దొంగలు ఇచ్చే డబ్బు కానిస్టేబుల్లకే చాలదు. పెద్ద కేసులయితేనే కొంత చెయ్యి తడుస్తుంది. అందువల్ల పస్తూనే బెదిరించే కార్యక్రమానికి దిగాడు. మునసబు అవసరంకాబట్టి దిగిరాక తప్పలేదు.

"మీ ఊరికి బయలుదేరుతున్నాం! ఆ ముంద ఉంది చూడూ...దానిపేరు రమణమ్మట! రిపోర్టు ఇచ్చి వెళ్ళింది. దానివెంట మీ ఊరి ప్రెసిడెంటుగాడు, మత్తుమందు కేసులో ఇరికించిన శాస్త్రి గాడు కూడా ఉన్నారు. వెంటనే ఎంక్వయరీ చేయమని దొరగారు ఆదేశించారు"

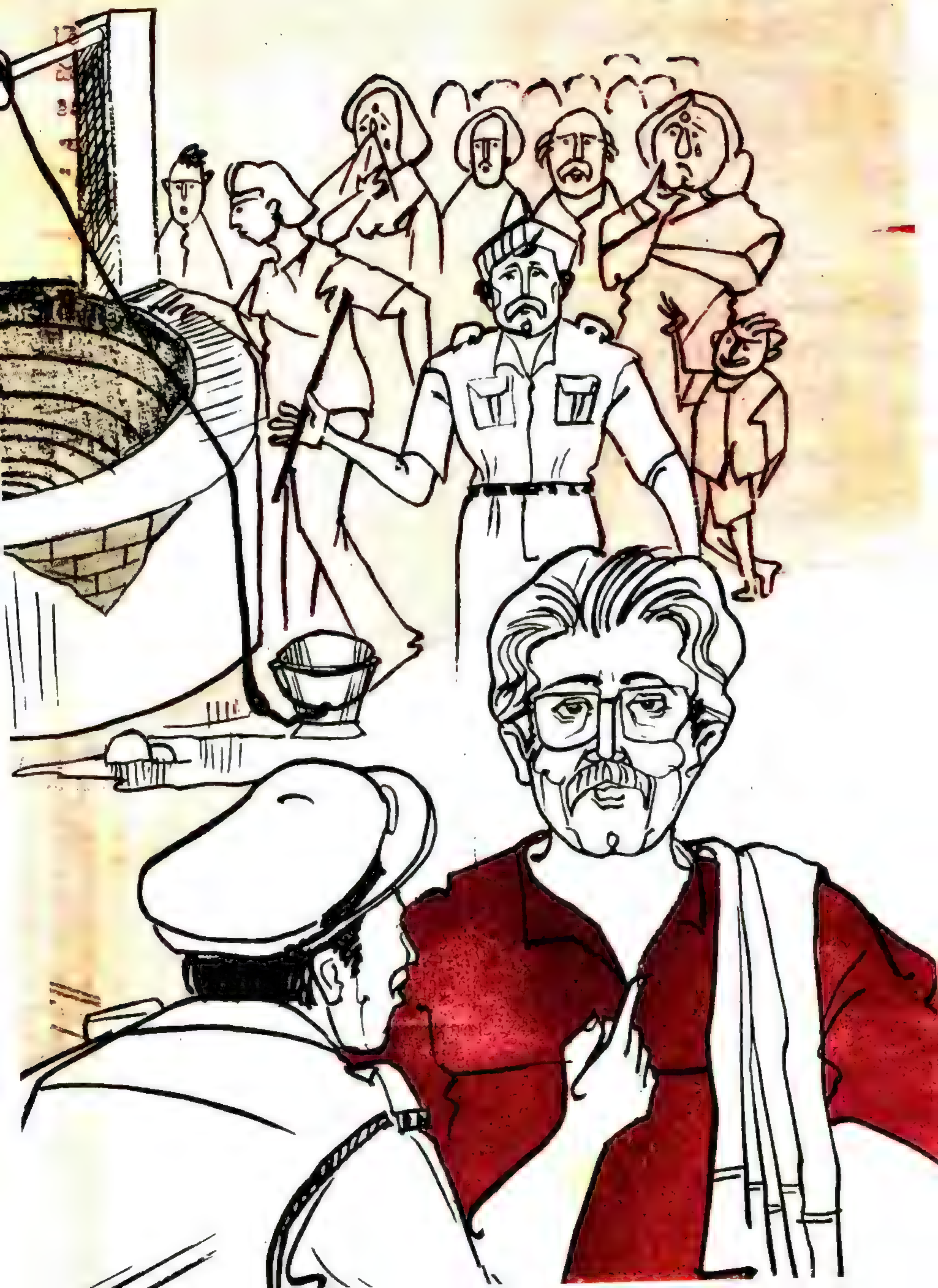
"శాస్త్రిని నేను పట్టించానని నామీద కారాలు నూరుతున్నాడు సార్! ఈ కేసులో నన్ను తోసి, రోపలకు నెడితే అడ్డుండదని వాళ్ళ ఆలోచన. సమయానికి ఆ ముంద కూడా వారి వంట్లో పడింది"

"అదిసరే! ఈరోజు ఉదయం దాన్ని కొట్టావట ఎందుకు?"

జరిగిందంతా చెప్పాడు మునసబు; ఇన్ స్పెక్టర్ తల ఊపి "సరే! ఊర్లోనికి నువ్వెందుకు? ఇక్కడే ఉండు. నేను వెళ్ళివస్తాను" అంటూ లేచాడు. మునసబు వెళ్ళిపోయాడు. నలుగురు పోలీసులను









తీసుకొని వ్యానులో బయలుదేరాడు ఇన్  
స్పెక్టర్.

సాయంత్రం నాలుగుగంటలకు  
గోపల్లె చేరాడు. సమయానికి శాస్త్రి  
ప్రెసిడెంటు సిద్ధంగా ఉన్నాడు. వ్యాను  
పందాయతి ఆఫీసువద్ద నిలిపి అక్కడి  
నుండి రక్తి బావిలోపద్ద ఇంటివద్దకు  
వచ్చాడు. పోలీసులతోపాటు ఊరి పట్టణ  
కూడా చంకలు కొట్టుకుంటూ వచ్చాడు.  
జనం ఆ ఇంటివద్ద సమీపిస్తున్నాడు.  
తలుపు తెరిచి బావివద్దకు వచ్చి చూశాడు.

ప్రెసిడెంటు కూడా అక్కడికి వచ్చాడు.  
అతన్ని చూసి తం ఊపి "ఆమె ఎక్క  
డుంది?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

"శాస్త్రిగారి ఇంటివద్ద ఉంది సార్"  
ఇక్కడ ఒంటరిగా ఉండాలంటే భయ  
పడుతున్నది. అందువల్ల అక్కడికి  
చేర్చాము. ఉదయం జరిగిన రగడంతో  
ఈ చుట్టుపట్ల చాలామంది విన్నాడు  
అన్నాడు.

"ఎవరో పరిపించు"  
నారాయణను, తుంశమ్మను ముందే  
కొందర్ని అక్కడికి తెచ్చాడు ప్రెసి



విక్రమ



దెంటు.

“ఏమమ్మా ! ఉదయం మునసబు ఇక్కడికి వచ్చాడా?”

“వచ్చాడండీ ! తొమ్మిది గంటల ప్రాంతంలో వచ్చాడు”

“వచ్చి ఏం చేశాడు?”

“ఇండిలోనికి వెళ్ళడం చూశాను. కొంచెం సేపటిలో రమణమ్మ ఏర్చువీసెలోనికి వెళ్ళాను. మునసబు ఆమె జుట్టు పట్టుకుని కారితో తన్నుతున్నాడు. అడ్డువచ్చిన రామును కూడా జుట్టుపట్టి ఆమెమీద పడేశాడు”

“అతడు ఇద్దర్నీ జుట్టుపట్టి కొద్దేదాకా నువ్వు చూస్తూనే నిలుచున్నావా? అడ్డు పోలేదా ఏం?”

“అదాన్ని నేనేం చేస్తాను? అంతలోనే నా కొడుకు నారాయణ వచ్చి మునసబును పక్కకులాగాడు. ఇనం చాలా మంది గుమికూడారు. మునసబు తం వంచుకుని ఇక్కడినుండి వెళ్ళిపోయాడు”

ఆమె చెప్పింది నోట్సులో రాసుకున్నాడు. అక్కడినుండి శాస్త్రి ఇండి వద్దకు వచ్చి రమణమ్మతో మాట్లాడాడు.

“అతడు ఆ సమయంలో ఎందుకు నిన్ను కొట్టాడో చెబుతావా?”

“కేసు పెట్టడానికి నిర్ణయించుకుని ఈరోజు బయలుదేరాలనుకుంటున్నాను. నా దగ్గరకువచ్చి కేసు పెట్టవద్దనీ, పెడితే నేన్నూ బతుకనివ్వనన్నాడు”

రాసుకున్నాడు. “నీ భర్తను చంపింది అతడేనని రిపోర్టు ఇచ్చావుకదా? అందుకు ఆధారాలేమిటి? అతడిని చంపుతుంటే మునసబును చూసినవారున్నారా?”

“ఎవరయినా చూశారో నాకు తెలియదు. కాని ఆ అవసరం మునసబుకు

తప్ప ఎవరికీలేదు. వాళ్ళిద్దరూ మతుమందు దొంగవ్యాపారంలో భాగస్వాములని మీకూ తెలుసు. వారిద్దరిమధ్యా వ్యవహారం బెడిసిందని నా భర్త నాకు చెప్పాడు. ఆ విషయం చెప్పిన రెండవరోజే చని పోయాడు”

“అతన్ని దయ్యం చంపిందనీ, పిశాచాలు అక్కడున్నాయని కూడా అందరూ అనుకున్నది, మరి మునసబు ఎట్లా చంపాడు?”

“ఆ పిశాచం మునసబే! మరో పిశాచం అక్కడలేదు. పిశాచాలదంతా వట్టికథ! హత్యను మాఫీచేయడానికి చేసిన ప్రయత్నమే అది”

“పోనీ అతన్ని చంపుతుంటే చూసిన వారున్నారా?”

“నా అనుమానం నేను చెప్పాను. ఆ తర్వాత దాన్ని గురించి పరిశోధించాల్సినది మీరు. మునసబే చంపాడో, మరొకరు చంపారో మెలానికి చంపబడ్డాడన్న సంగతి మీకూ తెలుసు”

ప్రెసిడెంటు అక్కడికి వచ్చాడు. అతడివెంట కాఫీకప్పులు పట్టుకుని మనిషి వచ్చాడు. ఆమెకు, అతడికి కాఫీ ఇచ్చారు. కాఫీతాగి ఇన్ స్పెక్టరు బయటకు వచ్చాడు.

“మునసబు గ్రామంలోనే ఉన్నాడా?” అన్నాడు.

“ఉదయం ఆమెను కొట్టిన తర్వాత రోడ్డుమీదకు వెళ్ళాడని తెలిసిందండీ! ఊరిలో మాత్రం కనిపించలేదు”

వ్యాసువద్దకు వచ్చారు. అతన్ని అరెస్ట్ చేసే ఏర్పాటుచేస్తామని చెప్పాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

“నాకు రక్షణ కావాలండీ! నామీద తిరిగి దాడిచేస్తారేమోనని భయంగా ఉంది. ఉదయం సంఘటన తర్వాత మరింతగా భయం వేస్తున్నది” అన్నది





రమణమ్మ.

“ఎందుకూ? వాడిని రేపటిలోగా  
అరెస్టు చేయకుండా విడిచిపెట్టం! తప్ప  
కుండా అరెస్టు చేయిస్తాను. ప్రెసిడెంటు  
గారు నీకు అందగా ఉన్నాడు కదా?”  
అన్నాడు వ్యాసు ఎమ్మతూ.

వ్యాసు కదలిపోయింది.

ప్రెసిడెంటు, రమణమ్మ, శాస్త్రి తిరుగు  
ముఖం పట్టారు. జనం వినోదంగా చూసి  
చూసి, విసుగుపట్టి ఇళ్ళకు సాగారు.

“మరికొంత వీళ్ళకు చేతులు తడిపితే  
గానీ తొందరగా వాడిని పట్టుకోరు. నా  
దగ్గరకూడా డబ్బులేదు సమయానికి”  
అన్నాడు ప్రెసిడెంటు చేతులు పిసు  
క్కుంటూ.

“రమణమ్మ బంగారు నగలున్నా  
యిగా! ప్రస్తుతం అవి తాకట్టుపెట్టి  
కొంత చట్టుసర్దితే తర్వాత ఆలోచిద్దాం”  
అన్నాడు శాస్త్రి.

ఆ మాటకొరకే ప్రెసిడెంటు ఎదురు  
చూస్తున్నాడు. తన ఉద్దేశం శాస్త్రి బాగా  
పసికట్టగలిగాడనుకున్నాడు. రమణమ్మ  
పరిస్థితి క తైరమద్య ఇరుక్కన్న గుర్త  
ముక్కలా అయింది. “ఇంతవరకూ  
అతడు యాభైవేలు ఖర్చుపెట్టినా తన  
కొరకు కాదు. తన శత్రువును సాధించ  
డానికి! ఇప్పుడు తాను వారిమద్య ఇరు  
క్కుంది. ఎలాగూ తప్పించుకోలేనని  
వారి ఉద్దేశం. మెల్లగా తనదగ్గరన్న  
బంగారు వస్తువులకు ఎనయపెడు  
తున్నాడు. ఇవ్వనంటే తన బతుకు  
బజారుపాలు! ఇస్తేపీనిపాలు! ఎలాగయినా  
తాను భ్రష్టు పట్టక తప్పదు. బంగారు  
నగలైన తర్వాత ఇంటిని మాత్రం ఎందు  
కుంచుతారు? ఆలోచిస్తున్నది.

“రమణమ్మ పలకడంలేదు. తన  
బంగారం పోతుందని భయంగా ఉన్న

ట్టుంది” పక్కనున్న వ్యక్తి నవ్వుతూ  
అన్నాడు ఎగతాళిగా.

“ఎందుకు పలుకచూ? ఆమె బంగారు  
ఎక్కడికి పోతుంది? తిరిగి వచ్చేదేగా?”  
అన్నాడు శాస్త్రి ఆమె ముఖంలోనిరిచూసి.

“కానివ్వండి శాస్త్రిగారూ! అవసరా  
నికి ఇవ్వకుంటే ఎట్లా?” అంది రమణమ్మ  
చివరకు. తాను బురదగుంటలోనుండి  
దొంగిలించుకుంటేనికి వచ్చాననుకుంది. ‘ఒకరి  
నొకరు వాళ్లు సాధించుకోదానికి మధ్యన  
తనను ఇరికిస్తున్నారు’ అనుకుంది.

ఇండ్రికివచ్చి సూద కేసు తెరచి,  
అందులోనున్న నగలు కిందపోసింది.  
దాదాపు కిలోదాకా ఉంటుందనుకున్నారు.  
అవన్నీ గుర్తలోమూటకట్టి చేతిలోకి తీసు  
కున్నాడు ప్రెసిడెంటు.

అతడు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత  
ఏడుస్తూ పడుకుంది రమణమ్మ!

రాము ఆమె దగ్గరకు వచ్చాడు.  
“వదినా! నేను కర్నూలు వెళ్ళిపోతాను.  
ఇక్కడుండి చేసేదేమీలేదు” అన్నాడు  
నిలబడి.

కళ్ళుతుడుచుకుని అతడివేపు చూసింది.  
రాము భవిష్యత్తయినా బాగుపడాలి.  
తానుకూడా తన భర్తలాగే పతనం  
కావచ్చని పరిస్థితులు తెలుపుతున్నాయి.  
తన తర్వాత రాము మరింత ఏకాకయి  
పోతాడు. అతడికి తాను ఇవ్వవలసింది  
చాలా ఉంది. కానీ తనదగ్గర మిగిలి ఏమీ  
లేదు. “ఉదయమే వెళ్ళున్నానీ” అంది.  
మరేం మాట్లాడలేదు రాము. ఈ పరి  
స్థితిలో ఉండదలచుకోలేదు. అయినవాడు  
ఎవరూలేదు. ఈమె ఈవిధంగా చెడి  
పోతున్నది. కనీసం వారాలకూడయినా  
తిని చదువుకోక తప్పని పరిస్థితి. ఈమెను





అంటిపెట్టుకుని ఉండే తన చదువూ పాపపుతుంది. ఈమె బాగుపడుతుందన్న నమ్మకంలేదు. నిన్నటిదాకా మునసబు పరిలోపడి చేపలా గిలగిలకొట్టుకుంది. ఊపిరి తీసుకోవాలని ప్రెసిడెంటు పంచకు చేరుతున్నది. ప్రెసిడెంటు కూడా ఈమెను వాడుకోవానికి ఎక్కువ రోజులు సమయం లేదు. అతడి కాళ్ళ కింద పడి తనను తాను రక్షించుకోలేని స్థితికి వస్తుంది. అటువంటప్పుడు తాను ఉండి చేసేదేమిటి?

రాత్రంతా దీర్ఘంగా ఆలోచించింది రమణమ్మ. ఆమె వద్ద మిగిలిన వస్తువులు బంగారు పోగులు, నాలుగు గాజులు, రెండు పొరల గొలుసు. వాటితోపాటు ఇల్లు అతని పేరుతో రాసేసే ఎంతో కొంతకు అమ్ముకుంటాడు. తన బతుకు తర్వాత ఆలోచించవచ్చు అనుకుంది.

ఉదయమే రామున్ను పిలిచి ఉన్న బంగారు వస్తువులు అతడి చేతిలో పెట్టింది. అతడి చేతులు పట్టుకుని, కిన్నీళ్లుకాయస్తూ - "ఇంతకంటే ఇంకేం ఇవ్వలేను బాబూ! ఇల్లు నీ పేరనే పెడతాను. నేను చచ్చిన తర్వాత అది అమ్ముకో" అంది. రాము కూడా చిగ్గరగానే ఏడ్చాడు. తర్వాత కళ్ళు తుడుచుకొని సూట్ కేస్ తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

శాస్త్రీకి సంతోషంగా ఉంది. రమణమ్మ బతుకు వీధిపాలు అవుతున్నది. మునసబు ఇక జీవితంలో ఊరిలోనికి రాలేడు.

మధ్యాహ్నం ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వెళ్లాడు శాస్త్రీ. ఉదయం జరిగింది చెప్పాడు. ప్రెసిడెంటు పకపక నవ్వాడు. "నన్ను చెప్పతో కొద్దింది అది. దాన్ని నేను మరచిపోలేను. వాడిని సాధించాలంటే దీన్ని అడ్డుపెట్టుకోవాలి. అందుకే

చేరదీశాను. వాడి పని ఆయిపోలే, ఇది వీధిపాలు కావలసిందే" అన్నాడు కళ్ళు ఎగరేస్తూ.

"అంత పనెందుకు? కుక్కలా కాళ్ళ కింద పడి ఉంటుంది. ఇంట్లో పశువుల వద్ద పనిచేయడానికయినా పనికివస్తుంది కదా. ఆవిధంగా ఒక పాలేరును తగ్గించుకోవచ్చు" అన్నాడు శాస్త్రీ వెటకారంగా.

ప్రెసిడెంటు చిరునవ్వునవ్వాడు.

మునసబు ఇన్ స్పెక్టర్ని రెండోసారి కలిశాడు. అతడిని చూసి చిరునవ్వునవ్వి "నువ్వు తప్పింసుకో వడం సాధ్యం కాదయ్యా. చాలా పకడ్బందీగా నిన్ను ఇరికించారు" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

\* \* \*

మునసబు దిగులుగా ఆయన వెళ్ళు చూశాడు. "అసలు ఆ రెండు కేసుల్లోనూ నా ప్రమేయం ఏం లేదండీ" అన్నాడు.

"ఆ పిల్లను చంపిన కేసులో నీ ప్రమేయం లేదంటావా?"

"లేదండీ! అది ఎప్పుడు బావిలో దూకిందో, ఎవరయినా చంపి అందులో వేశాలో నాకు తెలియదు. ఆరోజు నేను ఇక్కడే ఉన్నాను"

"ఏమో! మా విచారణ ఇంకా మొదలు కాలేదు. సేకరించిన కొన్ని విషయాలను బట్టి రెండు హత్యలకు సువ్వే ప్రధాన కారకుడిగా అర్థమవుతున్నది. పైగా సాక్ష్యాలు బలంగా ఉన్నాయి. తప్పు కోవడం అసాధ్యం! తప్పించడం నా చేత కూడా కాదు" అన్నాడు పెదవి విరిచి.

"ఎంత దబ్బయినా భర్తు పెట్టగలను సర్! ఈ విషయంలో మీరు నాకు సహాయం అందిచాలి. లేకుంటే నా గతి అధోగతి అవుతుంది" అన్నాడు మునసబు. ఇన్ స్పెక్టర్ అతడి వెళ్ళు చూశాడు. నిన్నటికీ, ఈరోజుకూ





ఎంతో తేడా ఉంది. నెలరోజులుగా మంచంలో పడ్డ రోగిలా ఉన్నాడు.

“మా ద్వారా నిన్ను రక్షించడం ఎంతమాత్రం సాధ్యం కాదు. పైగా కేసు డి.ఎస్.పి.గారు పర్యవేక్షిస్తున్నారు. మహా అయితే వారం పది రోజులు నిన్ను ఆరెస్ట్ చేయకుండా ఉండమంటే ఉండగలను. ఒక పని చెయ్యి. ప్రెసిడెంటు గారితో రాజీ చేసుకునే పీలుండేమాడు. తాత్కాలికంగా ఈ కేసులయినా నీ మీద లేకుండాపోతాయి. ఆ తర్వాత మీరు మళ్ళీ పోట్లాడుకోవచ్చు” సరిహా ఇచ్చాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఈ విషయంలో రాజీకి వెళ్ళే తన కయిన స్వప్నం ఇవ్వాలంటాడు. తన మీదకు వచ్చిన కేసును పరిష్కరించాలంటాడు. శాస్త్రి మీదున్న కేసు పరిష్కరించాలంటాడు. డబ్బు అయితే చెల్లించగలను గానీ, ఈ కేసులు నా స్వాధీనంలో లేవు కదా... నేనేం చేయగలను?”

“ప్రెసిడెంటుగారి మీదున్న కేసు ఎలాగూ నిలవదు. వాడు ఇప్పటికే ఎన్నో భూతాల్ని అడ్డుపెట్టి నింపాదిగా కూర్చున్నాడు. ఇక శాస్త్రి కేసు విషయానికి వస్తే, సాక్ష్యాలు లేకుండా ఏ కేసు నిలవదు. ఇప్పుడు ఉన్న సాక్షులు అందరూ నీ మనుషులే. వారిని సాక్ష్యం చెప్పకుండానో, తప్పుడు సాక్ష్యమో చెప్పిస్తే ఆ కేసు తేలిపోతుంది”

ముససబు మాట్లాడలేదు.

ఇన్ స్పెక్టర్ మళ్ళీ అన్నాడు “నాలుగయిదు లక్షల రూపాయల కొరకు చూసుకోకు. ఈ కేసులు రెండూ తగులుకున్నాయంటే నీ గొంతుకు తాడు పడ్డట్లే! బతికుంటే ఓ సంవత్సరం వ్యాపారంలో ఈ డబ్బు సంపాదిస్తావ్. చచ్చి సాధించేదేమీ ఉండదు”

ముససబు పలుకలేదు. తాను ప్రెసిడెంటుకు లొంగిపట్ట వుతుంది. ఈ రాజీకి ప్రెసిడెంటు ఎంతవరకు దిగివస్తాడో తెలియదు. వచ్చినా కనీసం నాలుగు లక్షలకు నీళ్లు ఒదులుకోవాలి. తిరిగి గ్రామంలో అతడితో ఎప్పుడయినా ఎదురు పోడియే, పోట్లాటలే. బహిరంగంగా తంపడే స్థితిలో గ్రామస్థులు, నాయకులూ ఎవరూ లేరు. కానీ, అవకాశం ఏదో ఒకటి దొరికించుకుని ఒకరి నొకరు సాధించుకోదానికి, లొంగించుకోదానికి ప్రయత్నిస్తారు. అందువల్ల వాళ్ళతో తప్పనిసరి పోరు. మరి ఇప్పుడు రాజీ చేసుకోక పోతే ఇన్ స్పెక్టర్ అన్నట్లు గొంతు దాకా ఇరుక్కోవలసి వస్తుంది. తన డబ్బు తిన్నాడు కాబట్టి ఇతని మాత్రం వివరాలిస్తున్నాడు. అతడు తన వద్ద డబ్బు తీసుకోని పక్షంలో, ఏ రాజకీయనాయకుని వెంటో తను పవారి. ఆ నాయకుడు పోలీసులతో మాట్లాడుతున్నట్లు నడించి తనవద్ద డబ్బు లాగి వేస్తాడు. పోలీసులతో సరాసరి సంబంధాలుండడమే మంచిదయింది.

“ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావ్?”

“ప్రెసిడెంటు అంగీకరిస్తాడంటారా?”

“ప్రయత్నం చేద్దాం. నీవు సిద్ధపడితే పిలిపిస్తాను.... మాట్లాడదాం! అతని కేసు కూడా నావద్ద ఉంది గనుక నా మాట విసక తప్పదు”

“సరే! ప్రయత్నించండి సార్! మీరు ఎలాగ చెబితే అలాగే చేస్తాను. మీమాట కాదని నేను చేసేదేముంది?” అన్నాడు చివరకు ముససబు.

ఇన్ స్పెక్టర్ తలూపాడు. “రేపు మాట్లాడదాం! అతన్ని పిలిపిస్తాను.”





నువ్వేమీ మాట్లాడకు. మాట్లాడేదేదో నేనే  
మాట్లాడతాను" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.



మరుసటిరోజు ఒక కానిస్టేబుల్ను  
గోపల్లెకు పంపి, ప్రెసిడెంటును పిలిపిం-  
చాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ ఎందుకు పిలుస్తున్నాడో  
తెలియకపోయినా కేసు ఒకటి ఉందిగనుక  
ఎందుకయినా మంచిది కలిసి మాట్లాడ-  
దామని వచ్చాడు.

అతన్ని చూసి చిరునవ్వు నవ్వి  
“రావయ్యా! నీకొరకే ఎదురుచూస్తు-  
న్నాను” అన్నాడు. వచ్చి ఎదురుగా  
కూర్చున్నాడు ప్రెసిడెంటు. ఇంటి  
దగ్గరికి తీసుకురావడమంటే బహుశా  
లంచం కొరకేమోనని ప్రెసిడెంటు  
ఉద్దేశం. దేశంలో ఏవెడికీ లేనంత ఆశ ఈ  
ఇన్ స్పెక్టర్కు ఉందని ప్రెసిడెంటు  
ముందే విచారించి తెలుసుకున్నాడు.

“ముససబు ఊరిలో ఉన్నాడా?”  
అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఇంతవరకూ కన్పించలేదండీ!  
బహుశా పరారీలో ఉంటాడు. పోలీసులు  
వెతుకుతున్నారని తెలుసుకుని ఉంటాడు  
గదా!”

“అతనిమీద మీరు పెట్టించిన కేసులో  
పెద్దబలం లేదయ్యా! కాకపోతే డబ్బు

ఖర్చవుతుంది. అతనికేకాదు ఇరువైపులా  
డబ్బు ఖర్చవుతుంది”

“కానివ్వండి! దిగిన తర్వాత ఖర్చును  
గురించి ఆలోచిస్తే ఎట్లా? అతడు చేసిన  
ఖర్మకు ప్రతిఫలం అనుభవించక  
తప్పదు”

ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రెసిడెంటు ముఖంవైపు  
చూశాడు.

“అనవసర తగవులాటలెందుకు. ఆ  
రమణమ్మ ఇద్దరికీ బంధువు కాదు. ఆమె  
కొరకు మీరు పోట్లాడుకోవడమెందుకు?  
నీత కోసం రాముడూ, రావణాసురుడూ  
పోట్లాడి కోతుల్ని, రాక్షసుల్ని చంపి  
వేసినట్లు మీదర్దూ ఆమె కొరకు  
పోట్లాడి మధ్యన అనేక మందిని బాధ  
పెడుతున్నాడు. రాజీ చేసుకుంటే మంచిది  
కదా!”

ప్రెసిడెంటు చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“వాడితో రాజీయా! ఈరోజు  
మంచి విద్దల్ని చెరచినా నేను రాజీ పేరుతో  
దాసోహం అంటే, రేపు నా పిల్లల్ని  
కూడా వీడు చెరచడానికి వెనుకాడడు.  
దాక్టరును నాశనం చేశాడు. అతడి పెళ్లాన్ని  
ఆక్రమించాడు. చివరకు ఆ పిల్లనూ  
చెరచి చంపాడు. వీడో కిరాతకుడు.  
ఎంతోమంది స్త్రీలను మానభంగంచేసి  
బతుకుతున్నాడు. మత్తుమందు వ్యాపారం  
వాడూ చేస్తున్నాడు. కానీ, మేమే చేస్తు-  
న్నామని చూపడానికి వాడు తంటాలు  
పడుతూ మమ్మల్ని ఇరికించాడు. వాడితో  
రాజీ చేసుకోవడమంటే, మా మెదకు  
రాదు దిగించుకోవడమే” అన్నాడు  
క్రొధంగా.

“జరిగినవి తప్పుకుంటే ఏం లాభం?  
మీ తప్పులున్నాయి; అతడి తప్పులు  
న్నాయి. అందువల్ల ఉధయలు సమీపం  
పోవడం మంచిది. ఆవిధంగా ఇద్దరూ





చిక్కులనుండి బయటపడతారు”

“ఈ రాజీపథకం నాకివ్వలేదండీ! మాకు రాజీ ఆవసరం కూడా లేదు” నిక్కచ్చిగా అన్నాడు ప్రెసిడెంటు గోవర్ధనం.

“నీకేసు అతడి చేతిలో ఉంది. అతడు మత్తుమందుల దొంగవ్యాపారిగా గుర్తు పట్టబడలేదు ఇంకా. కానీ, నీపేరు లిస్టు లోనికి వచ్చింది. దానివల్ల భవిష్యత్తులో నీ పేరు చెడిపోవచ్చు”

“నాకేం భయంలేదు. నామీద కేసుయితే మోపాతు గానీ నిరూపించలేదు...నిరూపించనూలేదు”

“అదేం పెద్ద సమస్యగాదు. పోలీసులు తలుచుకుంటే బమ్మిని తిమ్మి చేయగలరు. ఇద్దరూ రాజీపడండి. అతన్ని పిలిపిస్తాను. అతనివల్ల నీవు కొంతసేపుకు నష్టపోయావు గనుక, పరిహారం రాబట్టి ఇప్పిస్తాను. కలతలు మానుకోవడం ఇద్దరికీ శ్రేష్టం”

“అది అసాధ్యం! మీరు ఇంకోపని ఏదయినా చెప్పండి; చేసి పెడతాను. ఈ విషయంలో మాత్రం సాధ్యంకాదు. గ్రామంలో వాడో, నేనో ఉండాలి. ఇంత మంచి అవకాశం నాకు భవిష్యత్తులో దొరకకపోవచ్చు. దొరికినదాన్ని విడిచి పెట్టలేను”

పోలీసు అవీసరు ముందు అంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడుతున్న అతని ధైర్యాన్ని మెచ్చుకున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ ఆ ఖచ్చితమైన మాటలవెనుక ఉన్నబలం కూడా ఈమధ్యనే చూశాడు గనుక అతడితో ఘేదగా మాట్లాడినా లాభం ఉండదని తెలుస్తూనే ఉంది.

“మీయిష్టం! ఇద్దరిమీదా కేసులున్నాయి గనుక సర్దుకుని పోతారేమోనని పిలిపించాను. మీరు కలుసుకోదానికి ఇష్టపడకపోతే మేము చేసేదేముంది? నువ్వు

వెళ్ళొచ్చు”

ప్రెసిడెంటు లేచాడు. బయటకు వచ్చి రిజిస్ట్రార్ లాయరువద్దకు వెళ్లాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ చెప్పిన విషయాల్ని, తాను మాట్లాడిన వివరాలు ఆయనకు చెప్పాడు.

“అదేమింది. నీమీద కేసుకు బలం లేదు. అది తుస్సున పేలిపోతుంది. కాగా వాడి కంఠానికి ఉరిపడే కేసు. దానిని విశ్రాంతి చేసుకోకూడదు” అన్నాడు లాయర్.

లాయర్ కూడా తనలాగే మాట్లాడి నందుకు సంతసించి గోపల్లెకు బయలుదేరాడు. తోవలో దేవాంయం వద్దనే శాస్త్రి కలిశాడు. శాస్త్రికి వివరాలుచెప్పి, లాయరు మాట్లాడిన మాటలు కూడా చెప్పాడు.

“అయితే మునసబుగాడు ఇన్ స్పెక్టర్ రక్షణలోనే ఉన్నాడన్నమాట. వాడు వెనుక ఉండి వీడిచేత రాజీ చేయించే పథకం అనుసరిస్తున్నాడు. వాడు తిరిగి గ్రామంలోనికి వస్తే మనల్ని ఊడ్చేస్తాడు” అన్నాడు శాస్త్రి ఆందోళనగా.

“ఎందుకు ఒప్పుకుంటామయ్యా! ఇంత మంచి అవకాశం మళ్ళీ దొరకదు. దొరికిందాన్ని వదులుకోవడం బుద్ధితక్కువ”

శాస్త్రి నవ్వాడు. అక్కడినుండి శాస్త్రి గారి ఇంటికి వచ్చారు. రమణమ్మ మంచంలో కూర్చుని ప్లాస్టిక్ బుట్టలు అల్లడం సీతకు చూపిస్తున్నది. ఆమె ఆరోగ్యం చాలా బాగుంది. మనోవ్యాధి, పిశాచాల బాధ పోయిన తరువాత దీని దినానికి ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతున్నది. ఈ నాలుగు రోజుల్లోనే దాదాపు మామూలు స్థాయికి వచ్చింది. వీరిని చూసి పమిట సర్దుకుని చేతిలోఉన్న బుట్ట సీతకు ఇచ్చింది.





“మునసబు రాజీ పథకానికి  
వచ్చాడు” అంటూ జరిగింది చెప్పాడు  
ప్రెసిడెంటు. రమణమ్మ తీక్షణంగా  
చూసి “నన్ను కూడా చంపడానికి వాడు  
ప్లాన్ వేస్తున్నాడేమో? అందుకే రాజీకి  
వచ్చి ఉంటాడు” అంది. మునసబు  
బయటకువస్తే తనకు ప్రమాదమని ఆమె  
భయం.

“వేను ఎందుకు ఒప్పుకుంటాను?  
మునసబుగాడు ఈ దెబ్బతో స్వర్గలోకం  
చేరాలి” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. మరి  
కొంతసేపు అక్కడే ఉండి ఇంటికి  
వెళ్ళాడు.







ప్రెసిడెంటు అటు ఇంటికి వెళ్లాడో లేదో ఇటు పోలీసువ్యాను వచ్చి శాస్త్రి ఇంటివద్ద నిలిచింది. వ్యానునుండి బిల బిలమసి పోలీసులు, ఇన్ స్పెక్టర్ దిగారు. సరాసరి రమణమ్మ దగ్గరికి వెళ్ళాడు ఇన్ స్పెక్టర్. అతన్ని చూసి ఆమె లేచి నిలబడింది.

“నీవు వెంటనే స్టేషన్ కు రావాలి. కేసు గురించి కొంత సమాచారం కావాలి” అన్నాడు ఎదురుగా నిలబడి. శాస్త్రివైపు





చూసింది ఆమె. శాస్త్రి ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాడు. ఈ వార్త విని ప్రేసిడెంటు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. అపొటికి రమణమ్మ వ్యాను వద్దకు వచ్చింది.

“ఏమిటండీ?” అన్నాడు ప్రేసిడెంటు.

“ఆమెతో కేసు గురించి మాట్లాడాల్సి ఉంది. అందువల్ల తీసుకెళ్తున్నాను. ఎక్కమ్మా... వ్యాను ఎక్కు” అన్నాడు. రమణమ్మ వ్యానువద్ద నిలబడిందిగాని ఎక్కలేదు.

“ఆ మాట్లాడవలసినవి ఇక్కడే మాట్లాడవచ్చుకదా! అంతచూరం ఎందుకు?” అన్నాడు ప్రేసిడెంటు అనుమానంగా.

“ఇక్కడ కువరదు. అయినా కేసు పెట్టింది ఆమె. ఇందులో నీ ప్రమేయ మేమిటి? నీ విషయం కానప్పుడు నీవు మాట్లాడడం” అన్నాడు కోపంగా ఉరిమి చూసి ఇన్ స్పెక్టర్.

ఈమెను తీసుకెళ్ళి రాజీ చేయడానికి ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు బాపించాడు ప్రేసిడెంటు. ఈమెను తీసుకెళ్ళి దాచి పెడితే కేసు పూర్తిగా తెలిపోతుంది. ఆవిధంగా మున సయ్యను రక్షించవచ్చు. ఇన్ స్పెక్టర్ ఎత్తు ఇదే అయితే రమణమ్మను తీసుకెళ్ళ కుండా చేయాలనుకున్నాడు. తన మాట విని పోలీసు వ్యాను చుట్టుముద్దేమనుషులు లేరు. అందువల్ల నోరెత్తలేకపోయాడు. రమణమ్మ వ్యానులో కూర్చుంటూనే చూకుడుగా కదిలిపోయింది వ్యాను.

శాస్త్రి బెంబేలు ముఖంతో సరిబడ్డాడు. ట్రాక్టరు తీసుకురమ్మని డ్రైవరును పురమాయించాడు ప్రేసిడెంటు. ట్రాక్టరు

వస్తూనే శాస్త్రి, మరికొందరితో కలిసి ఎక్కాడు. ట్రాక్టర్ పట్నం చేరేసరికి రాత్రిఎనిమిదిగంటలయింది. డి.యస్.పి.ని గురించి విచారించే అతడు క్యాంపు వెళ్ళాడని తెలిసింది. ఏం చేయాలో అర్థం కాలేదు. తను నాయకుడి ఇంటివద్దకు వెళ్ళాడు.

అప్పుడే నిద్రలో పడుతున్నాడు మాజీ రీడర్ నాగయ్య. వీరిని చూసి “ఏమిటి ఇప్పుడు బయలుదేరావు?” అన్నాడు.

విషయం తెలిపాడు ప్రేసిడెంటు.

“పద స్టేషన్ కు పోదాం” అన్నాడు నాగయ్య. అక్కడినుండి స్టేషన్ చేరే సరికి స్టేషనుముందు వ్యాను ఉంది. ఇన్ స్పెక్టర్ లేడు. యస్.ఐ. వద్దకు వెళ్ళి వివరాందిగాడు నాగయ్య.

“స్టేషన్ కు ఏ శ్రీనీ తీసుకురావేదండీ! నేనిప్పుడే వచ్చాను” అన్నాడు ఆయన.

“ఇన్ స్పెక్టర్ గారు ఎక్కడికెళ్ళారు?” సెంట్రీని పిలిచాడు యస్. ఐ.

“ఇన్ స్పెక్టర్ గారి గురించి తెలుసా నీకు?” అన్నాడు. సెంట్రీ తం ఊపాడు. “అరగంట క్రితం వచ్చి ఇంటికి వెళ్ళాడు బాబూ” అన్నాడు.

“ఎవరినైనా శ్రీని తెచ్చాడా?”

“లేదు బాబూ! వ్యాను ఎక్కడికో వెళ్ళి గంటసేపయింది. వ్యానులో కానిస్టేబుల్స్, ఆయనా తిరిగి వచ్చారు. వచ్చిన వెంటనే ఇంటికి వెళ్ళారు”

“అవసరమైతే ఇంటికి వెళ్ళి కలుసు కుంటారా?” అన్నాడు యస్.ఐ.

“తప్పకుండా కలుసుకుంటాం. కాస్త ఫోన్ చేసి తెలుసుకుంటారా?” అన్నాడు నాగయ్య.

యస్.ఐ. ఫోన్ ఎత్తి మాట్లాడి, “ఇప్పుడే ఇంటికి వచ్చి వెళ్ళారట! ఎప్పుడొస్తారో చెప్పలేకన్నావు”





నాగయ్య, ఆయనతోపాటు మిగిలిన వాళ్లు లేచిపడ్డారు. "వీడేదో పెద్ద ప్లాన్ వేశాడు. సరే...తెల్లారనీ! ఉదయం వీడి సంగతి తేలుద్దాం" అన్నాడు నాగయ్య ఇంటికి వెళ్ళా.

ఇన్ స్పెక్టర్ రమణమ్మను అనుకున్న చోట దింపి, వ్యాసు పోలీసుస్టేషన్లో విడిచి తిరిగివచ్చాడు. మునసబు అద్దెకు తీసుకుని రహస్యంగా దాచిపెట్టుకున్న ఇల్లు అది. ఆమెను అక్కడికే చేర్చాడు. మునసబునుచూసి రమణమ్మ మండి పడింది.

"నా జీవితం నాశనం కావడానికి కారకుడివి నువ్వు. తిరిగి నీదగ్గరికి ఈ ఇన్ స్పెక్టర్ తెచ్చాడంటే మీ ఇద్దరిమధ్య ఏదో లావాదేవీ ఉంది. నిన్ను కేసులో నుండి విడిచిపెట్టడం ఎన్నడూ జరుగదు" అంటూ అరచింది.

మునసబు మాట్లాడలేదు. తనంతట తాను మాట్లాడటమంటే రెచ్చిపోవడమే అవుతుంది. దెబ్బతింటే మరింత కావరంతో ఎవరు చెప్పినా వినిపించుకోదు" అందువల్ల ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చేంతవరకూ ఓపికతో కూర్చున్నాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ తిరిగివచ్చేసరికి ఎసిమిడి గంటలైంది. ఆమె ఎదురుగా కూర్చుంటూ "ఏమంటున్నాడి?" అన్నాడు మునసబుతో.

"నేనేమీ మాట్లాడలేదంటే" అన్నాడు మునసబు.

"రమణమ్మా! నీ బాగుకొరకే చెబుతున్నాను విను. ఈ కేసును రద్దుచేసుకో. నీకు కావలసిన డబ్బు ఇప్పించే పూచీ నాది. ఎక్కడికి వెళ్ళినా హాయిగా బతుకులావు" అన్నాడు.

రమణమ్మ ఆగ్రహంతో మండి పడింది. "న్యాయం కాపాడవలసిన మీరే ఇలా అన్యాయంగా ఒక నీచుడికి

సహకారంచేస్తే ఎలాగంటే? వీడు నా భర్తను చంపాడు. నా మరదల్ని చంపాడు. నా మానంతో ఆడుకున్నాడు. పిశాచం, చేతబట్టి అంటూ నా ఆరోగ్యాన్ని కూడా నాశనం చేసాడు. వీడితో ఇంకా నన్ను స్నేహం చేయమంటారా? నా ప్రాణం పోయినాసరే వీడి నాశనంకొరకే పోరాడు తాను"

"నీవు అతివేషాలేస్తే చివర నీవన్నదే అవుతుంది. మర్యాదగా చెబుతున్నాను విను. ఇప్పుడు నేను ఇన్ స్పెక్టర్ నుగాను. మునసబు స్నేహితుడిని. అందువల్లే చెబుతున్నాను. నీకు కావలసింది చెప్పు, ఇప్పిస్తాను. సంతోషిచేసుకో. ఇద్దరూ బాగుపడతారు. ఆ ప్రెసిడెంటుగాడి మాటలు విని మోసపోకు. వాడో నీచుడని నీకూ తెలుసు"

"కావచ్చు. కాని ప్రస్తుతం అతడే మేలనిపిస్తున్నాడు"

"సరే! అవన్నీ విడిచిపెట్టు. రెండు పద్దతులు చెబుతున్నాను. ఈ రెండిలో ఏది ఒప్పుకున్నా నీకు మంచిదే! జరిగిందే విడిచిపెట్టు. నీకు కావలసినంత డబ్బు రషరూపాయలయినా సరే, కేసు విత్ డ్రా చేసుకుని వెళ్ళిపోతానంటే తెల్లారే ఇచ్చేస్తాడు. అలా కాదంటావా? ఎలాగూ అతడు నిన్ను అనుభవించాడు. నీకు కూడా ప్రస్తుతం 'నా' అన్నవాళ్లు ఎవరూ లేరు. అతను నిన్ను రెండో పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. కొంత ఆస్తి నీ పేర రేపు ఉదయమే రాసిస్తాడు. హాయిగా మునసబు భార్యగా ఊరిలో గౌరవంగా జీవించవచ్చు. ఈ రెండూ కాదంటే నీవు బతికి బయట పడలేవని గుర్తుపెట్టుకో! రాత్రంతా ఆలోచించుకో. ఉదయం ఏ విషయం





నాతో చెప్పు. ఆవిధంగానే చేద్దాం"

"ఒకవేళ నన్ను చంపినా కేసు యధాప్రకారం ఉంటుంది. ప్రెసిడెంటు ఎలాగూ విడిచిపెట్టడు. నన్ను చంపితే మాత్రం వచ్చే లాభమేమిటి?" అంది రమణమ్మ కొంత వెటకారం ధ్వనించేలా.

అతను మాట్లాడలేదు. ఆమె చెప్పిందీ నిజమే! తెల్లారి ఈమెను రాను తీసుక రాలేదని బుకాయించి, ఆమెను ఏమయినా చేయగలడు. కాని అందువల్ల కేసుపోదు. మరింత బలంగా ఉంటుంది. ఆమెను కూడా చంపిస్తా ఇరికించడానికి, అందులో తనను కూడా ఇరికించడానికి వెనుదీయడు ప్రెసిడెంటు. అందువల్ల ఆమెను చంపితే లాభమేమిటి?

"నిన్ను చంపాలని మా ఉద్దేశం కాదు. నీవు బాగుపడాలి, మునసబూ బాగు పడాలి. అదే పద్ధతిలో నిన్ను ఆలోచించుకోమంటున్నాను" అంటూ లేచాడు. "ఆలోచించు. ఉదయం చెప్పు"

మునసబుతో కలిసి బయటకు వచ్చాడు. "దాన్ని ఏమీ అనకు. ఆలోచించుకోనీ. కేసు విక్రేదా చేసుకునేదాకా కాళ్ళయినా పట్టుకోవాలి. ఉదయమే వస్తాను" అంటూ రెండడుగులు ముందుకు వేశాడు. వెనుతిరిగి "చబ్బు తెచ్చావా?" అన్నాడు.

మునసబు లోపలకు వెళ్లి కర్చీప్ లో మూటకట్టబడిన కట్టలను బయటకు తీశాడు. "ఎంత?" అన్నాడు వాటిని చూస్తూ సద్గుణరావు.

"యాభై పేలు"

"లక్ష ఇవ్వాలని చెప్పాగా? ఏమైనా జరిగితే నా ఉద్యోగం పోతుంది. ఈ డబ్బుకు గడ్డి తినే ఈ పని చేశాను.

మిగిలింది కూడా ఇవ్వు"

"ఉదయం తప్పకుండా ఇస్తాను"

అతను వెళ్లిపోయాడు. మొత్తం లక్ష రూపాయలు అతడికి ఇస్తే రేపు దొరక కుండా తప్పించుకుంటాడేమోనని అతడి భయం. అందువల్ల సగం ఇచ్చి, సగం తన దగ్గరే ఉంచుకున్నాడు. రమణమ్మ అంగీకరిస్తే, ఈ లక్షతో తన మెడకు ఉరితాడు తప్పవుంది. అంగీకరించకుంటే చేయవలసింది అప్పుడు ఆలోచించాలి.

మునసబు లోపలకు వచ్చాడు. రమణమ్మ సోపామీనపడుకుని వెక్కిరి వెక్కిరి ఏడుస్తున్నది. మునసబును చూసి "నిన్ను నమ్మి నందుకు, నమ్మి శరీరాన్ని అర్పించి నందుకు ఎందుకీ గతి తెచ్చావు? నలుగురిలో తలెత్తుకొని తిరక్కుండా చేశావు. రేపు బయటికి వెళ్తే మాత్రం ప్రాణాలతో బయట తిరగ్గలనా? సంఘంలో ప్రతి నిమిషం నన్ను అసహ్యించుకుంటూ చూస్తారు. ఆ చూపులకంటే విషం తిని చావడం మేలు" అంది.

మునసబు పలుకలేదు. ఏమాత్రం మాట్లాడినా రెచ్చిపోవలసి వస్తుందని అతడికి తెలుసు. ఆమె బాధ్యత ముసలమ్మకు అప్పగించి బయట మంచం వేసుకున్నాడు వసారాలో! అన్నం తినమని ముసలమ్మ బతిమిలాడినా రమణమ్మ పలుకలేదు. చివరకు విసుగు పుట్టి చాప తెచ్చుకుని వేసుకుని పడుకుంది ముసలమ్మ.

ఎస్సీ సద్గుణరావు ఇంటికి వచ్చి భోజనం చేసి పడుకుందామనుకుంటూ ఉంపగానే స్టేషన్ నుండి ఫోన్ వచ్చింది. డ్రస్ వేసుకుని తొందర తొందరగా బయలుదేరాడు. స్కూటర్ స్టేషన్ ముందు ఆపి తరెత్తి లోపలకు చూసేసరికి ప్రెసిడెంటు,





లాయరు సుబ్రహ్మణ్యం కూర్చుని ఉన్నాడు. ఈపిరి పీల్చి గట్టిగా విడిచి, స్కూటర్ కు స్టాండు వేసి లోపలకు వెళ్ళాడు.

“మీకు డి.యస్.పి. నుండి ఆర్డర్ వచ్చింది సార్!” అన్నాడు రైటర్. రిసీవర్ తీసుకున్నాడు.

“రమణమ్మ అసే మనిషిని అరెస్ట్ చేసి తెచ్చావటగదా!” అన్నాడు డి.యస్.పి.

“అరెస్ట్ కాదుసార్! కేవలం విచారణ కని తెచ్చాను”

“కేసు నా స్వాధీనంలో ఉంది. ఎవరు ముద్దాయిలో, కాదో నిర్ధారణ కాలేదు. నిన్ను విచారించమని నేను చెప్పలేదు. నీవు వెళ్ళి ఆమెను తీసుకురావడం ఎందుకు?” గద్దించి అడుగుతున్నాడు డి.యస్.పి.

ఆమెను విడిచిపెట్టాననీ, ఆమె వెళ్ళి పోయిందనీ చెబుదామనుకున్నాడు. ఆ తర్వాత ఎక్కడికెళ్ళిందో తెలియదని బుకాయించవచ్చు. కానీ అది ప్రమాదం! తన ఉద్యోగం పోతుంది. మునసబును కాపాడాని ప్రయత్నం చేశాడు. నెర వేరనప్పుడు చేసేదేమీలేదు. ఆమెను విడిచిపెడదామనే నిర్ణయించుకున్నాడు.

“విడిచిపెట్టమంటే విడిచేసాను సార్! ఇంతకుముందు నేను గోపల్లే వెళ్ళి నప్పుడు తన ప్రాణరక్షణకు సహకారం చేయమని అడిగింది. ప్రస్తుతం ముద్దాయి అనబడే మునసబు బయట తిరుగు తున్నాడు. అతన్ని అరెస్ట్ చేయలేదు. అతని వల్ల ప్రమాదం జరుగుతుందేమోనని ఆనుమానించి తెచ్చాను. ఆవిధంగా కొన్ని వివరాలు సేకరించానుకున్నాను”

“ఆమెను వెంటనే విడిచిపెట్టు. నేను తిరిగివచ్చేవరకూ ఈ కేసుగురించి సువ్యూ

ఇంప్రెస్ట్ తీసుకోవలసిన అవసరంలేదు. వెంటనే ఆమెను బయటకు పంపు”

చెమట తుడుచుకుంటూ రిసీవర్ క్రెడిట్ మీద ఉంచి ప్రెసిడెంటువైపు ఉరుముతూ చూశాడు. “వీడు ఈ ప్రెసి డెంటు సామాన్యమైనవాడు కాదు. ఆవు రిస్తే ప్రేవులు లెక్కపెట్టే విధంగా ఉన్నాడు. వీడితో వైరం తన తంకు కొరివిలాగుంది. మునసబు ఎలాపోతే ఏం చేయగలడు? తాను రక్షించే స్థితి దాటిపోయింది” అనుకున్నాడు.

డ్రైవర్ ను పిలిచి వ్యాను స్టార్ట్ చేయ మన్నాడు. డ్రైవర్ తప్ప మరెవ్వరూ రావద్దనిచెప్పి వ్యాను ఎక్కాడు. యం.వి. నగర్ లో మునసబు ఇంటివద్ద నిలిపి దిగి వెళ్ళి వసారాలో పడుకున్న మున సబును తట్టిలేపాడు. మునసబు ఉలిక్కి పడి లేచి డ్రెస్ లో ఉన్న ఇన్ స్పెక్టర్ ని చూసి లేచి నిలబడ్డాడు.

“తలుపు తియ్యి” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

తాళం తీసి తలుపు తెరచాడు. “నేను నీకు సహాయం చేయడం సాధ్యంకాదు మునసబూ! దొరగారనుండి ఆర్డర్ వచ్చింది - ఆమెను వెంటనే విడుదలమని! తీసుకరాలేదని చెప్పే అపకాశంలేదు. ప్రెసిడెంటుగాడు స్టేషన్ లోనే ఉన్నాడు. వాడు చాలా ఒత్తిడి తెచ్చినట్లున్నాడు. అందువల్ల దాన్ని విడిచిపెట్టక తప్పదు”

మునసబు ముఖం వివర్ణమైంది. తన దానికి నోట్లో పెట్టుకునే ముద్దను కాలితో తన్నితే ఎంత విలవిలలాడుతుందో మునసబు అంత విలవిలలాడుతున్నాడు. కండ్లనీరు కారుతుంటే తుడుచుకునే ప్రయత్నం కూడా చేయకుండా నిల





బడ్డాడు.

అతనివేపు చూడకుండా రమణమ్మ వద్దకు వెళ్ళి వీపునతట్టి లేపాడు. "లే....నీ మిండగాడు వచ్చాడు. వెంటవెళ్తువుగానీ"

పోలీసు మాటలు ఆమెకు తెలుసు. ఆ జాతికి చెందిన ఇన్స్పెక్టర్ నోట అయినా సరైన మాటలురావని తెలుసు. లేచి భుజంపట్టూ పమిట కప్పుకుంది. ఎక్కడికి తీసుకెళ్తున్నారని అడుగలేదు. ఏం చేస్తారనీ అడుగలేదు. ఏంచేసినా భరించాలనుకుంది. వారికి ఇకలోంగి వారు చెప్పినట్లు విసకూడదని నిర్ణయించుకుంది.

ఇన్స్పెక్టర్ ముందు నడుస్తుంటే వెనుక ఆమె నడిచింది. వెళుతున్న ఇద్దరినీ చూస్తూ తలుపు పట్టుకున్నాడు మునసబు. ఇద్దరూ వ్యాసు ఎక్కుతూనే వ్యాసు కదిలింది. వ్యాసు పోలీసు స్టేషన్ కు వస్తూనే సెంట్రీపచ్చి నిలబడ్డాడు. సెగ చేశాడు ఇన్స్పెక్టరు. సెంట్రీ ఆమెవేపు వచ్చి దోర్ తెరిచాడు. వ్యాసు దిగి స్టేషన్ లోనికి అడుగుపెట్టింది. ఆమెను చూస్తూనే ప్రెసిడెంటు "రమణమ్మ" అంటూ అరచాడు గట్టిగా! రమణమ్మ వంచిన తం ఎత్తి అతనివేపు చూసింది. ఆమె ముఖంలో వెలుగు వెలిగింది. "ఎప్పుడు వచ్చావు?" అంది కళ్ళు టపటప కొట్టు కుంటూ ఉండగా.

"వెంటనే బయలుదేరాము. అన్ని పనులూ సరిపెట్టేటప్పటికి ఈ వేళయింది"

అతని చగ్గరగా ఆమె వచ్చింది.

"తీసుకెళ్ళవచ్చు. ఆమెతో ఇక పని లేదు" అన్నాడు తిరిగిచూడకుండానే ఇన్స్పెక్టర్. లాయర్ సుబ్రహ్మణ్యంలో కలిసి బయటకు వచ్చాడు. రిషాఎక్కి సుబ్రహ్మణ్యం ఇంటివద్ద దిగాడు.

ట్రాక్టర్, మనుషులు అక్కడే ఉన్నారు. వీరిని చూస్తూనే రిషాలదగ్గరికి పరుగెత్తు కొచ్చాడు. శాస్త్రి రమణమ్మను చూసి "ఎక్కడున్నావ్?" అన్నాడు.

రమణమ్మ పలుకలేదు. రేపు జనానికి ఏవిధంగా ముఖం చూపించాలా అని మడసపడుతున్నది. ఇప్పటికే గ్రామంలో అల్లరిపట్టింది. ఆ గ్రామంలో మల్లారెడ్డి చనిపోవడం, డాక్టరు చనిపోవడం, లక్ష్మి చనిపోవడం, దొంగసరుకు బయటపడటం, కొందరిమీద కేసులు రావడం.... ఈమధ్య జరిగిన అన్ని సంఘటనలకూ తనే కారణం. ఆ విషయం జనానికి బాగా తెలుసు. ఇప్పటికే తనో వ్యభిచారి కింద జమకట్టి అనేక మంది మాట్లాడక పోవడమటుగచి ముఖం మీదనే అసహ్యకరంగా అనుకుంటున్నారు. వినాలంటేనే సిగ్గుగా ఉంది. అయినా అలాగే కాలం గడుపుతున్నది. ఈమధ్య రెండుసార్లు మునసబు జుట్టుపట్టు కొని పసారాలోనే కాలితో తన్నుతుంటే జనం చూశారు. ఇప్పుడు ప్రెసిడెంటు పంచన పడింది. తిరిగి కావాలని పంఠానికి తీసుకొచ్చాడు. ఇదో అల్లరిగ్రామంలో. ఇన్ని అల్లరు పట్టిన ఆ పూరిలో, ఆ జనంలో తాను తిరుగగందా? తలెత్తుకుని తిరగడానికి తాను బకారు వేశ్యాకాదు. ఆలోచిస్తూ ట్రాక్టరు ఎక్కింది.

ట్రాక్టర్ గోపల్లె చేరేసరికి అర్ధరాత్రి కూడా దాటింది. అంతవరకూ ఎవరూ ఒకరినొకరు పలుకరించుకోలేదు. ట్రాక్టర్ శాస్త్రిగారి ఇంటివద్ద ఆగుతూనే శాస్త్రి, రమణమ్మ దిగాడు. ఉదయమే వసానని చెప్పి ప్రెసిడెంటు ట్రాక్టరు వెంట వెళ్ళాడు.

సీత తలుపు తెరచింది. వసానాలో నిలబడ్డ రమణమ్మను చూసి "లోపలకు





రా అక్కయ్యా" అంది.

"లోపలికెందుకు సీతా ? ఇప్పటికే నిద్ర సమయం మించింది. వసారాలోనే పడుకుంటాను" అంది.

సీత మంచం బయట వేసి పక్క పరచింది. అన్నం తినమని అడుగలేదు. ఆ సమయంలో వండాంన్నా సాధ్యం కాదు. శాస్త్రీ మంచం బయట వేసుకున్నాడు. వసారాలో రమ హాయిగా నిద్రపోతున్నది. తలుపు వేసి, తాళంచెవి శాస్త్రీగారికిచ్చింది సీత. తన మంచంలో పడుకుంది.

రమణమ్మకు నిద్ర పట్టడం లేదు. ఉదయం ప్రేసిదెంటు మనుషలు వస్తారు. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరకంగా అడుగుతారు, మాట్లాడతారు. వారికి ఏమని జవాబివ్వాలి? ఇంతవరకూ తాను మునసబు కాళ్ళ కింద పడివున్న వ్యక్తినని గ్రామంలో అందరికీ తెలుసు. ఇప్పుడు ప్రేసిదెంటు కాళ్ళ కింద పడివున్న వ్యక్తిగా భావిస్తున్నారు. జనం సహజంగా అలాగే అనుకుంటారు. నిజం కూడా అదే మరి! ఈ విధంగా ఒకరి కాళ్ళ కిందపడి ఉండవలసిన అవసరం ఏమొచ్చింది? తన భర్త పోవడం, తాను ఏకాకి కావడం, అందరినీ పిల్ల కామాంధుడి వాతపడటం, మరది అసహ్యించుకోవటం - ఆవిధంగా ఏకాకిగా తయారయింది. ఇప్పుడే ఇలా ఉండే ఇక ఎంతో కాలం గడపాలి. 'పాతిక సంవత్సరాల వయస్సులోనే ఇన్ని బాధలు పడ్డాను. ఇంకా ఈ బాధలు పడక తప్పదా?' అనుకుంది. అరడేరితో నొసలు చుట్టుకుంది. కళ్ళనుంచి నీరు ధారగా కారుతున్నాయి. ఆపదానికిగానీ, తుడుచుకోడానికి గానీ ప్రయత్నం చేయలేదు.

ఈ ఊరు తన వినాశనానికి కారకురాలు ఈ ఊరికే రాకుండా తన జీవితం

ఎలాగుండేదో? పొద్దున జనం ముఖం తాను చూడలేదు. చూసి, వారి అసహ్యపు చూపులు భరించలేదు, మాటలు విననూలేదు. ఈ ఊరు విడిచి మరో ఊరు వెళ్లే శక్తి సామర్థ్యాలు తనకు లేవు. హీనంగా బతకడంకంటే చావడమే నయం! రమ్మి చావగా తాను చావలేదా? రమ్మిలాంటి శక్తి తనకు లేదా?

'ఉంది' అనుకుంది దృఢంగా. తెల్లారి ఈ గ్రామం ముఖం తాను చూడకూడదు. కేసులో మునసబు చస్తాడా, బతుకుతాడా తనకనవసరం! ప్రేసిదెంటు గ్రామంలో పట్టు సంపాదించుకుని, తన డొంగ వ్యాపారం నిర్విఘ్నంగా సాగిస్తాడా లేదా తనకనవసరం! ఈ ఊరి జనం ఉదయం తనను చూసి నవ్వుతారా ఏడుస్తారా, జాలి చూపుతారా తన కనవసరం! నాకూ ఆత్మాభిమానం ఉంది. కానీ ఇంతవరకూ సుఖంగా బతకడం కొరకు దాన్ని దాచిపెట్టాను. ఈరోజు దాన్ని తెలుస్తున్నాను అనుకుంది.

మంచంలోనుండి లేచింది. వసారాలో రెండు మణాల మీద ముగ్గురు ఆదమరచి నిద్రపోతున్నాడు. ఎదురుగా చెట్టు మీద కాకులు అప్పుడప్పుడు అరుస్తున్నాయి. ప్రహరీగేటు తెరుచుకొని వీధివెంటసాగింది. వీధి మలుపులోనున్న బావి వద్దకు వచ్చి నిలబడింది. ఒకసారి చుట్టూ చూసింది. గోడ ఎక్కి బావిలో చూసింది.

తొలికోడి కూతలు కర్ణ కఠోరంగా వినిపిస్తున్నాయి అప్పుడే! ఊరి వెలుపలి శివాలయంలో దేవుడు నిద్రపోతున్నాడు.

[కథా సౌంధ్యం కోసం వాడుకోబడిన ఊళ్ళ పేర్లు, పాత్రలు పూర్తిగా కల్పితం]





“మదన్ కుమార్ ... మదన్ కుమార్”

ఆఫీస్ ఫ్యాన్ అక్కడున్న అభ్యర్థులందరినీ చూస్తూ గట్టిగా అరిచాడు.

“నాన్నా .... వెళ్ళొస్తా” తండ్రికేసి చూస్తూ అన్నాడు మదన్ ఫ్యాన్ పిలుపు విని.

“అలాగే వెళ్ళరా, జవాబులు జాగ్రత్తగా చెప్పు” దీనంగా కొడుకువంక చూస్తూ అన్నాడు తండ్రి.

తల వూపుతూ వెళ్ళి ఇంటర్వ్యూ



## మనోమేం చేస్తాడు?..

ధాంబర్ లోకి అడుగుపెట్టాడు మదన్.

రౌండ్ డేబుల్ చుట్టూ అయిదుగురు ఆఫీసర్లు కూర్చున్నారు.

“నమస్కారం సార్” అన్నాడు మదన్.

“నమస్కారం”

ఇంటర్వ్యూ ప్రారంభమయింది.

“మీ పేరు?”

“మదన్ కుమార్”

“ఏం చదివావ్?”

“ఎమ్. ఎ”

“ఏ గ్రూప్?”

“ఎకనామిక్స్”

“ఏ డివిజన్?”

“సెకండ్ డివిజన్”

“ఎన్నాళ్ళయింది పాసయి?”

“నాలుగేళ్ళు”

“ఇన్నాళ్లకేం చేశావ్?”

“ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్పెంజీ చుట్టూ తిరుగుతున్నాను”

“నాలుగేళ్ళనుండి మీకే కాల్ రాలేదా?”

“రాలేదు సార్”

“ఏ సినిమాలు ఇవ్వం?”

“తెలుగు సినిమాలు”

“ఏ హీరో ఇవ్వం?”

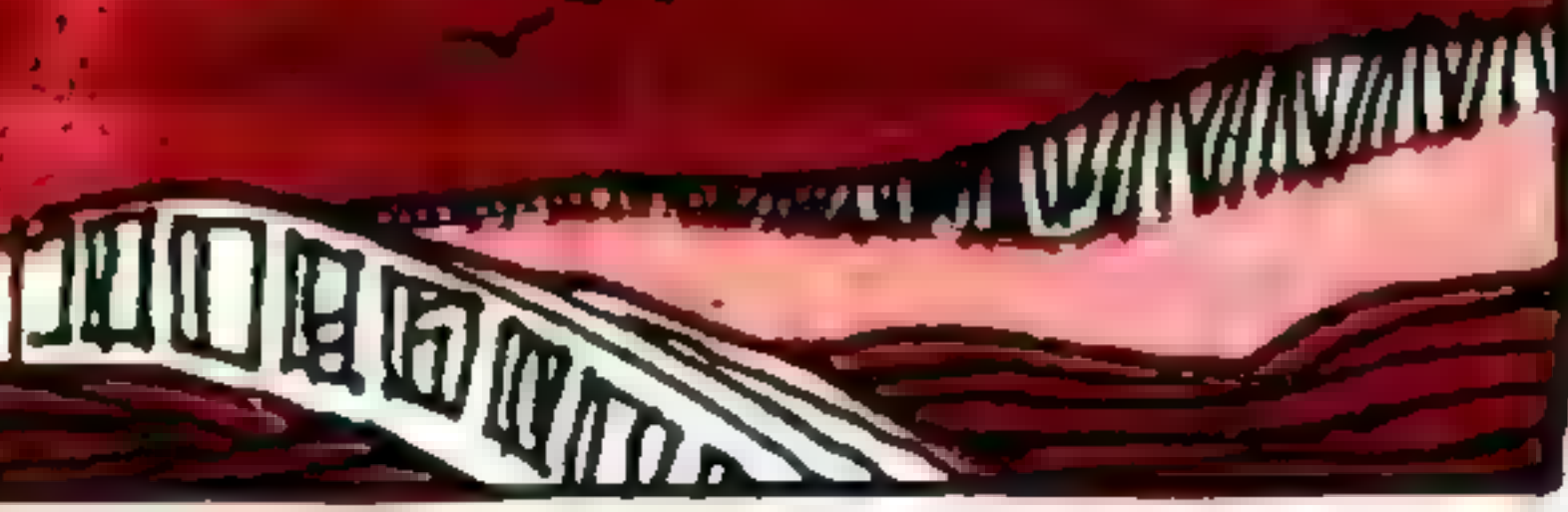
“కమలహాసన్”



చతుర



# కవిత



“ఇవాళ ఏం కూర తిన్నావ్?”

“బెండకాయ”

“ఇన్నాళ్ళు ఊరికే వుండక ఏదయినా స్వయంఉపాధి పథకం కింద టోన్ రీసు కొని బిజినెస్ చేయకపోయావా?”

“నాలుగు చెప్పల జరలు అరిగాయి

తప్ప టోన్ దొరకలేదు సార్”

“మళ్ళీ ఓసారి ట్రై చేయకపోయావా? ప్రభుత్వం మీలాంటివాళ్ళకు ఎంతో సహాయం చేస్తోంది గదా?”

“నేనూ, మా నాన్నా కూడా అలాసి పోయేదాకా తిరిగాం సార్...కానీ దొరక లేదు”

“మీ నాన్నేం చేస్తాడు?”

“నా తర్వాత ఇంటర్వ్యూకి మీ ముందుకొచ్చే అభ్యర్థి మా నాన్నే సార్...ఆయన్నే అడగండి సార్!”

—సి. హెచ్. సనత్ కుమార్

## ఓపాయం.

రాజారావు ఆఫీసులో అడుగు పెట్టాడన్న సూచన కాని అతని మనసంతా ఇంద్రమిదే ఉంది. మనసు పనిమీద రంగు మవడం లేదు. కుర్చీలో నింకడగా కూర్చోలేకపోతున్నాడు.

అందుకు మరి పెద్ద కారణమేమీ లేదు. రాజారావు కొన్నాళ్ళక్రితం నగర శివార్లలో చౌకగా వచ్చిన భూమి కొని అందులో ఓ చిన్న ఇల్లు కట్టుకున్నాడు. చెదురుమదురుగా తప్ప అక్కడ ఇంకా ఇళ్లు ఏవీ పడలేదు. కాస్త నిర్జన ప్రదేశం లానే వుంటుంది ఆ కొర ప్రదేశం. కొర ఇంట్లో చేరి వారం రోజులు కూడా కాలేదు. ఆరోజే ఆఫీసుకి వచ్చాడు. వచ్చిన దగ్గరినుంచి భార్య రమణి ఎలా ఉందోనని ఆందోళనగానే ఉంది అతనికి. ఫోన్ చేద్దామన్నా ఇంట్లో దరిదాపులో ఆ సౌకర్యం లేదు. అసలే భయస్థురాలు. ‘ఏం చేస్తోందో ఏమో?’ అనుకున్నాడు భార్య. వాళ్ళకి పెళ్ళయి ఏడే





అయింది. పని చేసుకుంటుండగా అతనికి రకరకాల దొంగతనం జరిగిన సంఘటనలు, పేపర్ వార్తలు గుర్తుకు వస్తున్నాయి. పేపర్ బాదులాగా, కరెంట్ రీడింగ్ చూసేవాళ్ళుగా వచ్చి నగానట్రా ఎత్తుకుపోయిన వార్తలు కళ్ళకుకట్టినట్టు కన్పించాయి.

ఇక సీట్లో కూర్చోలేకపోయాడు. వెంటనే హాఫ్ డే సెంపు పెట్టి ఇంటికి బయలుదేరాడు.

ఇంటికి చేరేసరికి తలుపు లోపల నుంచి గడియ వేసి వుంది. గుమ్మం ముందు మగవాళ్ళ చెప్పలు ఉన్నాయి.

రాజారావు ఆ చెప్పలను చూసి షాక్ తిన్నాడు. 'నేను తేనెపుడు ఎవడన్నా వచ్చివెళ్ళుతున్నాడా కొంప తీసి' అనుకున్నాడు. ఆ క్షణంలో అతనికి రకరకాల ఆలోచనలు వచ్చాయి.

ఆలోచిస్తూనే తలుపుతట్టాడు. కళ్ళ నులుముకుంటూ వచ్చి తలుపు తీసింది రమణి.

రాజారావుని చూసి "ఏమిటి ఇంత త్వరగా వచ్చేశారే?" అని ఆశ్చర్యపోయింది.

రాజారావు భార్యకి సమాధానం చెప్పలేదు. లోపలికి పోయి అన్ని గదుల్లో చూశాడు. ఎవరూ కనిపించలేదు. వెనక తలుపు తెరిచి వుండటం కనిపించింది. వచ్చినవాడు వెనక తలుపుగుండా వెళ్ళి పోయివుండాలి అనుకున్నాడు.

"వెనక తలుపు తెరచి వుందేమిటి?" అని అడిగాడు భార్యని.

"అదా..కరెంటు పోయింది. ఉక్కగా వుందని తలుపు తెరచి వుంచాను" అంది రమణి. వెంటనే రాజారావు స్విచ్ వేశాడు. లెట్టు వెలిగాయి.

"మీరు రాగానే కరెంటు కూడా వచ్చింది చూశారా?" చిరునవ్వుతో అంది రమణి.





# కర్కె...

ఎన్ని అబద్ధాలు ఆడుతోంది అనుకున్నాడు రాజారావు. కాని ఇప్పుడు ఏమని అడుగుతాడు. నా కళ్లు కప్పి ఎన్నాళ్ళుగా ఇలా చేస్తోందో? సాహ్యాదారా లతో రెడ్ హేందెడ్ గా పట్టుకొని ఇంట్లో నుంచి వెళ్ళగొట్టవచ్చు. అప్పటివరకూ ఓపిక పట్టాలి అనుకున్నాడు రాజారావు. మర్నాడు...

పర్మిషన్ తీసుకొని తొందరగా ఇల్లు చేరాడు. తలుపు వేసివుంది. యధా ప్రకారం క్రితంరోజు చెప్పలు దర్శన మిచ్చాయి.

తలుపు తట్టగానే రమణి వచ్చి తలుపు తీసింది. ఇంటికి కొన్ని గజాల దూరంలో గొడవ జరగడం వినిపించింది.

“ఏమిటి సంగతి?” అని అడిగాడు భార్యని.

“ఎవడో దొంగ ఆ దగ్గిల్లో వున్న ఇంట్లో దూరి కతిమాపి ఇంటావిడను బెదిరించి బంగారం నగలు ఎతుకు పోయాడట” అని చెప్పింది రమణి. కాసేపాగా “రోజూ నేను చేసినట్టు చేస్తే వాళ్ళింట్లో దొంగలు పడివుండేవారు కాదు గదా” అంది రమణి, కన్నుగీటుతూ కొంటెగా.

“నువ్వేం చేస్తున్నావేంటి రోజూ?” అని అడిగాడు రాజారావు.

“గుమ్మంలో మగవాళ్ళ చెప్పలున్నాయి. చూడలేదా మీరు. నేనే వాటిని అక్కడ వుంచుతున్నాను రోజూ. ఎవరన్నా వచ్చినా ఇంట్లో మగవాళ్ళు వున్నారే అనుకుంటారు” అంది గర్వంగా.

రాజారావు నిశ్చింతగా నిట్టూర్చాడు. తన అనుమానానికి తనని నిందించు కున్నాడు. అమాంతం రమణిని వాదేసు కుని ముద్దులు కురిపించాడు.

సుందరం ఓ చిరుద్యోగి. కొత్తగా పెళ్ళయింది. అంతకు ముందు ఆఫీసు లోని మరో ఇద్దరు బ్రహ్మచారులతో కలిసి ఓ గదిలో ఉండేవాడు. ఇప్పుడు పెళ్ళయింది. గనుక శ్రమపడి వీధులన్నీ తిరిగి తిరిగి ఓ చిన్నగదిని సాధించ గలిగేడు. ఒక్కటే గది, అవతల చిన్న వరండా. వరండాకి గ్రిల్ బిగించి వంట గదిగా చేశారు. ఆ వరండా కూడా ఇరుకుగా ఉంది. అయినా దానికే మహా సంతోషపడిపోయి సీతామహాలక్ష్మిని తీసుకొచ్చి కాపురం ప్రారంభించేశాడు సుందరం.

భార్య తను తెచ్చిన సామానునంతా పంటగది అనబడే ఆచిన్న వరండాలోనూ, గదిలోనూ సర్దేసింది. వంట సామానుల్లో పంటగది అంతా సరిపోయింది. వంట చేసేటపుడు అక్కడ ఒకరికన్నా చోటు వుండదు నిలబడటానికి కూడా. పాటన్ని టీనీ సర్దితే గాని తలుపు వేయడానికి కూడా వీలవదు. అందువల్ల గదిలో ఏమి జరిగేదీ ఎప్పుడూ చూడవచ్చు. అదీ గాక గది కిటికీకి ఒక తలుపు చెక్క లేదు. త్వరలో విగిస్తానని ఇంటి యజమాని హామీ ఇచ్చాడు. కానీ, తర్వాత మర్చిపోయినట్లున్నాడు.

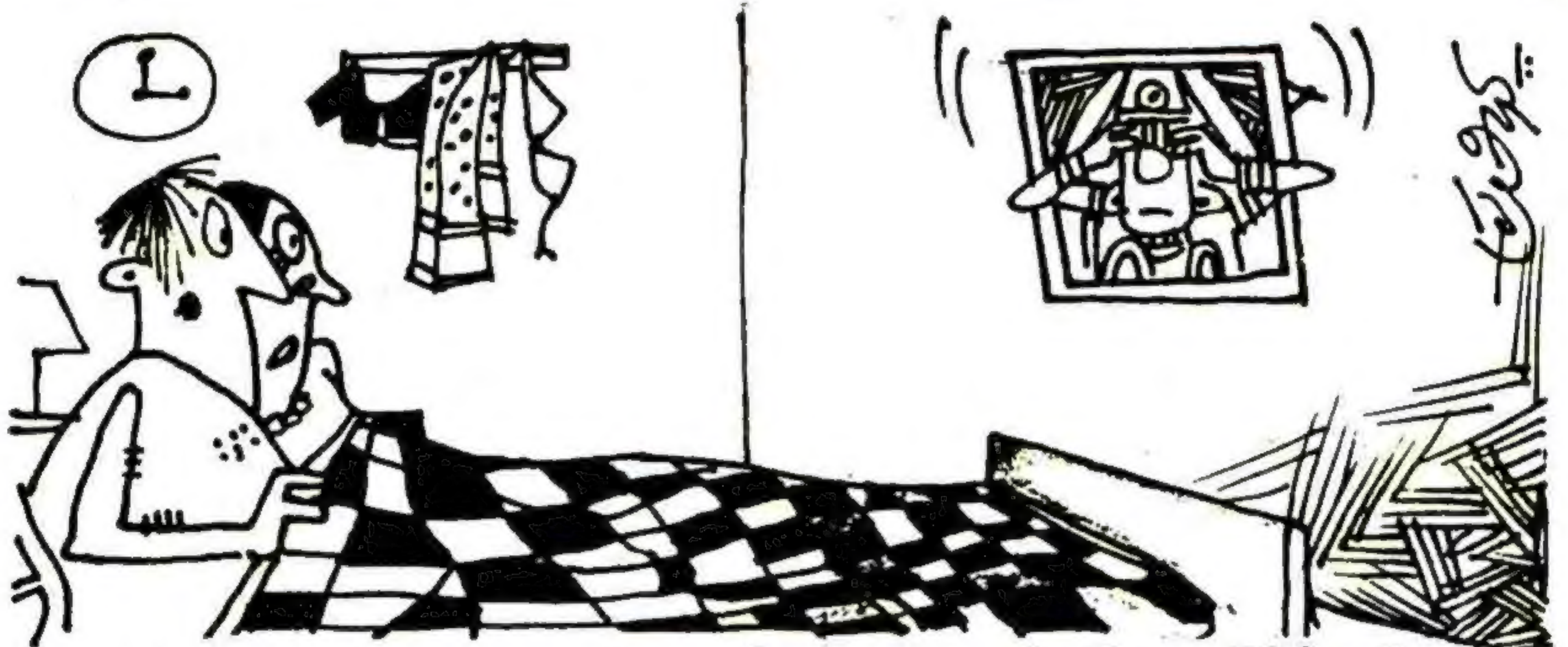
అన్నీ సర్దుకొని భోజనాలు చేసేసరికి రాత్రి పది అయింది. తలుపు వేసి గదిలోకి వచ్చిన సీతామహాలక్ష్మిని కౌగిలించుకున్నాడు సుందరం.

“ఛీ...వదలండి...మారంగా సడుకోండి” అందావిడగారు ముడుచుకుంటూ నెమ్మదిగా.



పొద్దుటి నుంచి పని చేసి, సామాను సర్ది అలిసిపోయి ఉంటుందిలే అనుకున్నాడు సుందరం. భార్యమీద జాలి వేసింది. “బాగా అలిసిపోయినట్లున్నావు, నిద్రపో” అన్నాడు.

మర్నాడు తప్పనిసరి తద్దినంలా యథాప్రకారం ఆఫీసుకి బయలుదేరాడు.



సుందరం అలా గుమ్మం దాకా వెళ్ళగానే సీతామహాలక్ష్మి దగ్గిరగా వచ్చింది. “ఏమండీ... ఆఫీసునుంచి వచ్చేటప్పుడు ఓ కర్టెన్ గుడ్డ తీసుకురండి” అంది.

‘ఇది చెప్పేవరకూ నా బుర్రకి తటనే లేదు. తలుపులోంచి, కిటికీలోంచి ఎవరైనా చూస్తారేమోనని సిగ్గుపడి ఉంటుంది రాత్రి. పాపం చెప్పడానికి సిగ్గు పడి అలా తోసేసినట్లుంది. సరే అదేదో సాయంత్రం తెచ్చిపెట్టాలి’ అనుకున్నాడు.

‘అలాగే’ అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు సుందరం. ఆఫీసులో పెండింగ్ వర్క్ అంతా పూర్తి చేసి ఆలస్యమయిపోయిందని హడావిడిగా పరిగెత్తుకు వస్తూ కర్టెన్ సంగతే మర్చిపోయాడు సుందరం.

ఆ రాత్రి కూడా సీతామహాలక్ష్మి అతన్ని దగ్గరకి రానివ్వలేదు. తన మతి మరపుకి తననే తిట్టుకుని ఎలాగైనా రేపు

కర్టెన్ గుడ్డ తీసుకురావాలి అని గట్టిగా నిశ్చయించుకున్నాడు.

మర్నాడు ఓక గంట పర్మిషన్ అడిగి బజారుకి వెళ్ళి కర్టెన్ కాత్ కొని ఇల్లు చేరాడు. రోపలికి పోగానే భార్యకి పాకెట్ విప్పి చూపించాడు. కాని అతను ఊహించినట్లు సీతామహాలక్ష్మి

ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోలేదు. “అబ్బా... ఇంత పెద్దది తీసుకువచ్చారేమిటి? మీరు ఆఫీసుకి వెళ్ళాక పాత చీర చింపి కర్టెన్ గుడ్డ చేశాను. అదిగో వెంకటేశ్వరస్వామి ఫోటో ల కి వేలాడదీశాను కూడా చూడండి” అంది గోడకి తగిలించిన ఫోటోలు చూపించి.

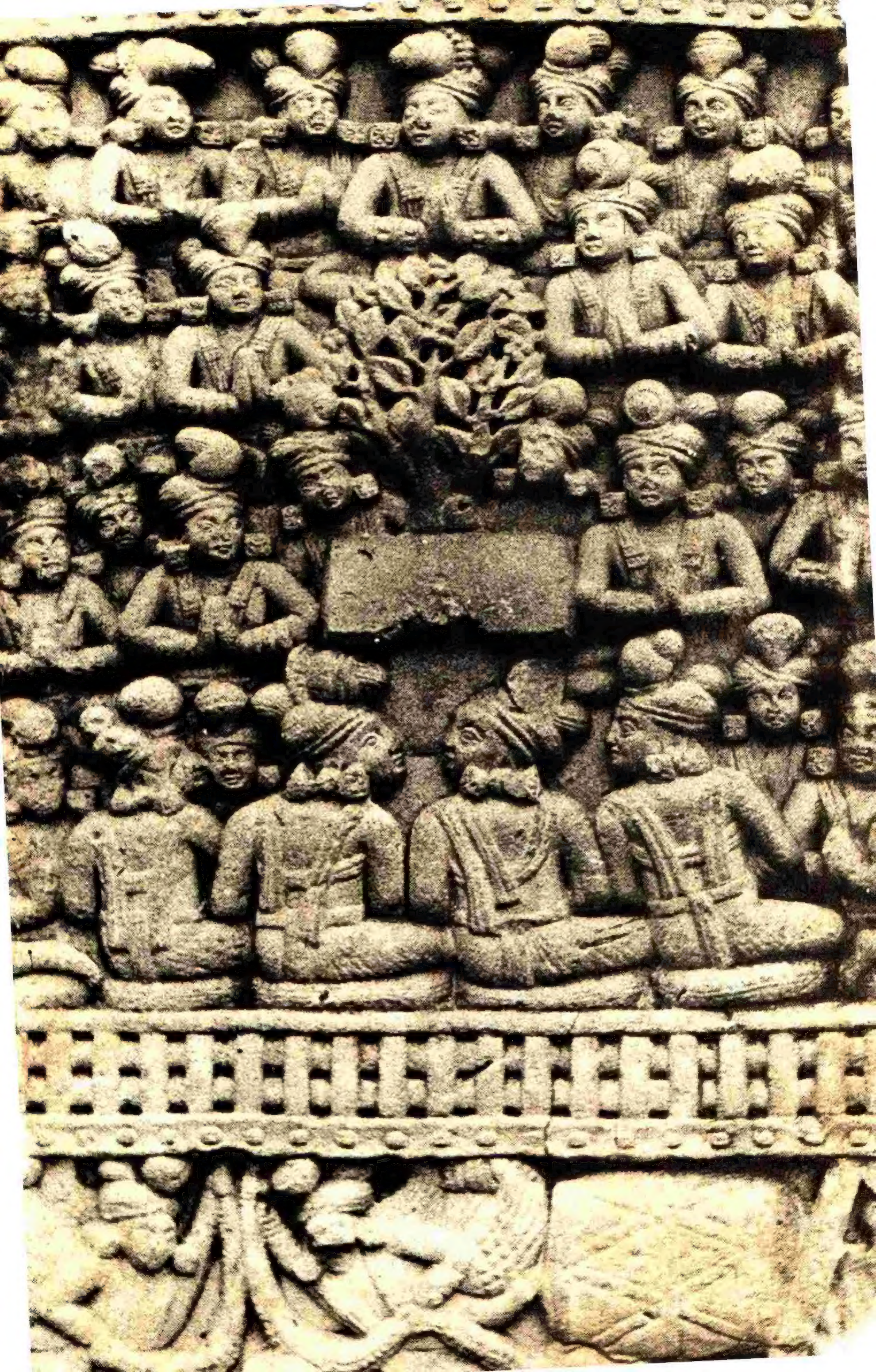
“గుమ్మానికి తెమ్మన్నావు అనుకున్నాను. ఆ ఫోటోలకి కర్టెన్ ఎందుకు?” అర్థం కానట్లు అడిగాడు సుందరం.

“అదా... రాత్రిపూట దేవుడు మన వైపు చూస్తోంటే మీ పక్కన ఎలా పడుకోను” సిగ్గుపడుతూ అంది సీతామహాలక్ష్మి.

సుందరం సవ్యబోయి సీతకు కోపం వస్తుందేమోనని “అవునవును” అనే శాడు రోలోపల ఏడుస్తూ.

—తుషార







నేను పెద్దయ్యాక  
హాస్యకథలే చదువుతాను  
బిస్కట్లే తింటాను...!



పిల్లలు ప్రమించేది పార్లే గ్లూకో-  
మరింత రుచికరమైన,  
శక్తినిచ్చే ఆహారం.



**పార్లే**  
**గ్లూకో**

భారతదేశంలో అత్యధికంగా అమ్మబడే బిస్కట్

